מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

"לוּ היית כאן״

אמילי לויד, 16, התגלית הקולנועית הטרייה ביותר של אנגליה, בטרטה הראשון. על רקע עיירת־חוף קרתנית ומשעממת, כראשית שנות ה־50, מחסשת נערה בח 15 קשר, אולי אהכה. היא יפה, פרועה, נועות, ממזרית, סוערת, משוחררת, כוטה, מוחצנת וחופשיה. חצופה ושכירה כאחר, את התיסכול והכדירות שלה היא מבטאת כקללות, בניכולי־פה, מטופשים או נצלנים. מחפשת אדם



המפתח כפנים: שוטף, על שחקנים ופסיכולוגיה, על הרקווואם של כהוכיני, על הסרט "חתונת הרמים" של סאורה בסינמטק תל־אבים (17 - 16 מבני)

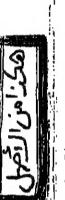
, לילות ממליץ"ו סרט וודאן תקליט, תקלי קומסקט, מופע, הצגה: מסעות דערוכה, ממר או (פנד 20)



החיים אחרי הטלווידיה

ל הקע השביתה בטלוויזיה, עדבה אדטו עם מוטי קירשנבאום: "הטלוויזיה היא מיפעל חיי. גם עכשיו מאני בחוץ" ● "הטלוויזיה הרכה יותר חשובה מהלכיא. איכות של עם זה בישחון" ● "עוברים סחוטים, "עמ' בחוץ" • "עוברים סחוטים, "עמ' 12 מחלרים מהמקצוע של עצמם. אי־אפשר לתאר את אובדן־התקווה. מערכת שאוכלת את עצמה" □ עמ' 12









20 שנים לאראלקו רהיטים בע"מ

אנו מברכים את מברכינו

לאראלקו איתולי הצלחה ביום חגכם

בית רחיטי יחלום מפעל: אברבנאל 43 ת"א טל. 826481 זנות: תאורגים 8, אזור תעשיה תולון טל. 5592056

לאראלקו שפע ברכות נגרית לגו את כתן – מבצע עבודות בעץ לבן קיבוץ גלויות 13 ימן טל. \$36165

חנותנו"בע"מ

לאראלקו איחולי הצלחה רתיטי רוני

לאראלקו

לאראלקו

איחולי הצלחה

לאראלקו

איחולי

הצלחה

קראוסקופף

בדי ריפוד

בע"מ מטלון 15 ת"א טל, 824723

ברכות כיום וייי

יקום סוכנויות ונצינויות בע"מ המרכז הגדול למיכשור מודרני לעיבוד ע רוז' אילת 24 ת"א טל. 21677, 60898

איחולי הצלחה אםעלים בע"מ שיווי בדי רופוד בשימונות בשימונות הדבל 10 מ"א 20422

לאראלקו

בברכת

שנה טובה

יבוא ושיווק בדי וילונות ובדי ריפוד רוז נרואברו 17 מיא טל, 6569528, 659528, 659528

יבוא ושיווק פינות אוכל שד' ושינגטון 72 ת'א טל. 182968

למשה מאראלקו מיטב הברכות וחאיחולים רנבי בע"כו עמק יורעאל גו ת"א, טל. 19077

אביזרים למרפדיות נחלת בנימין 68א' טל. 622049 לאראלקו

שפע ברכות ואיחולי הצלחה

לאראלקו

לאראלקו

לאראלקו

איתולי הצלחה

שגשוג והצלחה אל נקוח 20 ת"א של. 295461"30

רחיטי שפרעם אחד חעם 13 רחוב ראשי ליד תחנת מן שפרעם טל. 04-868345,04-966890

ברכות לפביות ליום תגכם

רולטל קבוץ צובת ממנכלור 12 יפו חעתיקה (בפורד לנפט על 1240.

בני שרותי תובלת חיפושית טל. 294262 "30 מנוי 112 24 שעות ביממח

המרד 29 ונ"א טל. 207036

מ.כ.ן מחשבים בע"מ

יבואני COPAM בישראל

ברכות מלב אל לב

שפע ברכות

ייצור ותכנון תכניות לחזרקה, לניפוח ולמשיכה, ייצור וביצוע עבודות בכרסום ספרת

לאראלקו ברכות חצלחה MIN'S ! תעשיות רחיטים תצונת מולמדת במקעם קהלשיות לה' החגנה 16, אזור התקשיה החדש ראשל"ב (חולון – ליד גלי) של. 1977-198, 1946-9

לאראלקו ברכות תמות וילי משרד לתנחלת חשבונות שורות חדיניון 19 ת'א סל. 197

ברכות חמות רהיטי ורד 85 בע"כנ אר א 154 אר א \$25768.50

פילי בע"מ

לאראלקו

לאראלקו

א. גל (תבניות) בע"מ

מיקוד 58853 תמאני 7 א. התקשית חולון 5892240

16.10.87 09.00 מלטקמט: עד כאן – חדשות קול

.09.05 שעת כרשר. .09.15 סרפר נחמר: שומעים בארוניים. 09.45 המכשפות ואגריניגוג (פרק אחרון). 10.10 טלפוקסטו: מועד כאן - דסי חג. כולל חירות נושאות פרסים,

10.40 חיננית. סרט קולנוע. שירלי טמפל מגלמת את דמותה של ילדה שגדלה אצל סכה. פרופסור אפלכי, הסכ, אינו בוחל בגניכות. חיננית, נכדתו, כועמת עליו אך קשורה בעכותות-אהבה לסנה. הם מכירים כדרך מקרה את גב ררו העשירה, שמציעה לאמץ אח וויננית. בשלב מסויים חם נאותים לה, בעיסר בגלל חישובים כלכליים, אך מתחרטים די מהר, ושכים לחיים

לדורותיה – שכונות בירושלים. 13.45 טלמקסמ: עד כאן - חדשות קול

13.50 והרוח (ש.ת.). 14.35 מאביאן מכודו דרום. (פרק 4). השופט ואטייר, ידידו של פאביאן נאלן לאסור אותו, אך הוא עוור לו להימלט ומציידו בתעודות חדשות. פאכיאן

ומנקש מהנער, ארים, לחכות לו אצל קרוזול. בינחיים, ממשיכות הכנופיות השתולל ולורוע הרס ודמים. ממגשי בראשית: פרשת בראשית.

שיחתו של הפרופ' בנימין גרוס. 15.40 מאה ציורים מסורסמים: ורמיר מראה ברלפט.

16:30 כיצור החדשות וערכית). 16.32 מבצע אמסילון (פרק כ'). העיתונאי, ז'סמו. מצא כמסוק שהופל רגם שי נשם האפסילון. הוא מגיע למערב. ובסעבר הגכול מתנתק מחבריו הרופא והעריק מצכא הכיכוש.

בכותה תחולתו הימן בלשי מצרי. מחמוד, צעיר כפרי כוכוש אשרו נשואת. שהרונה לו לנוובת כזיי תעיר רועליזים. לומד מישפטים. מתמנח לתובע. חבעל חנבגד אמין ומחמוד יאסין, חומק בראשית שנות ה־100.80

17.30 פרט ערבי ותרגום עברים. 19.25 כלליינחיגה נכונה בכבישים.

ברון בעודה קונגי עובר בינוניים בינוניי

28.55 ספורים לשבת. ודשות הלילה.

19.00 פונצוש 2. רומיאו ויוליוו כרליון

17.10.87

המחמר. מערבון רומאנטי. 4 פרסים. ברידי האווסט, מחמר מושבע וקני רוניים) יוצא למסעינקם עקוב מדם יוצא כמסעינקם עסוב מדם בעקבות תוספי בנו ניקמיון תתובעים ממנו מיליון דולאר דמי ביפר מתאחב בקייט מילדון תשית בארים הטובה נפילדון תשית בארים הטובה נפילדון אוואלט! בימאי הזק בורי (10 הצות

למילאן היאות שילוג שילורת אייבות הדשקה שילות שינות הדשקה בלומו של שקד הדיכל המטיקים בלומו של שקד הדיכל המטיקים מאומקיות של הדיכל המטיקים מאומקיות של המטיקים מאומקיות של המטיקים

18.00 עולם זוכוחות הכווזרים של ארתוך קלארק. סדרה תיעודית. סדרה תיעודית בריטית, בת 13 פרקים. עורך ומגיש: ארתור קלארק. הסרט בודק את הצדרים השונים של תופעות מוזרות אשר המרע לא מצא להן הסכר, כגוף קריאת מחשבות, התגלות לאתר המוות, טלפאתיה, גלגול נשמות, העלאת רוחות, הזות חפצים כעורת מחשבות ועור. בסררה יובאו רוגמאות לתופעות האלה, מכל רחבייתכל, וכן האפשרויות הגלומות כהן לצורכי

עכודה ומחקר בימינו. שם הסרק: אזררות מסני חעיניד. (ערבית). 18.30 שביעון נאוויויה. מסביב לעולם כ־30 דקות – משרר שבועי, הסוקר אירועים איותרים ברחבייתכל. (ערכית). 19.00 גישרה: (פרק ה'). סוף המאת ה־19

מקופתו, חיפש מקורות השראת התפקיר קצת מעבר לנדרש. למוטיקה הספרדית האוטנטית, כאזור 18.20 כורנו וונמשות. 18.30 קיצור החדשות (ערבית).

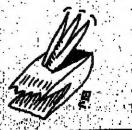
מן האזור הצפוני. השפעה זו כאה לידי ביטוי במוסיקה הצוענית וערבית). לוטרת כאלט ותולמת לחיות .פרימה כלרינה". המורה מעודר אותה מאור,

עד שמתגלה פרצופו האמיתי. חיים זיטוכיץ מארח אישים ואומנים . הידושים והמצאות. בנושאים הקשורים בכנורשת ישראל.

קטעים ע"ם בחירתו מתחום המוסיקה, הקולנוע, התיאטרון, הכידור, הספורט

ערוץ 2 19.00 משרש. 20.00 בידור 2. שסטיבל שירו צמים תוכנית נוספת בסידות ססטיבל שירייהעמים

הנערך פעם בשנה כרחבת הקתרולה של העיד קלן בגרפנית. .2 DW \$1.00



28.00 מלטקטטו ער כאן - חדשות קול (בליווי כיתוביות). ותמלך ובליווי חמנדלר חעני

מ9.20 חשבון משוט די: גיאומטריה – נא להביר (בליווי כיתוביות). מנגלית זי. 10.10 10.130 רגע עם רורליו שברו את הבלים (כליווי כיתוביות). 11.00 ערבית מדוברת (דידוי): כיף האלבן מבלית ר. 11.18 11.80 ארץ מולדת (סדרה בי): בין הזמנים (בליווי כיתוביות). ווי. 12.00 אנגלית ווי. 12.25 תלמוד - שניים אוחזיון: מנא חני

מילי (בליווי כיתוביות). 18.00 גיאוגרפית כללית (ד-ש): מסער של אול הצפון. 13.30 אנגלית (יאייבי): זולו ישראל. .18.45 צרטתית. 14.00 טלמקסמ: עד כאן - חדשות קול

19.10.87

-08.05 שעת בושר.

מנגליות דו. 09.00

14.05 מגע - זעמרו נוצות וגומי. מיגל הופך ל-ארם ואכ". הוא עושה ואת בעזרת הרכה מאוד גומי. קאתי עוקבת ציפור על־פי פיסת נוצה אחרו קטנה. 14.35 קסים קטמו זיב־וג.

אתותה אודליה כת ה־6. שעת בושר. 15.4 15.35 שלשקסש דפי מירע.

16.00 דרוזן ממונטה ברימטו (פרק אחרון). כחיים וזרשים.

17.30 רובייכמת לי: אבורים בים. מצפן זורגשות של קוטר, עוזר לרובי כפת לי לנווט כים סוער. הסרילכ זומם לגנוב

הופח חייי חסידרת לילדים תוזרת למסך, לאחר היעדרות ממושכת. יגאל בשן, עוזי חיטמן ויונתן מולר, שלישית "כמו צועני", בבסיס תיל חאוויר בפלמחים. בושתתמים: ספו ריבלין, שולח רן ורמי קליינשטין. בימאי:

מאיר אביתוד. 35 דקות. 18.32 סקירת תוכניות חשבוע. כליוו שקועיות (ערבית! 18.35 סמורפו. תוכנית שבועית, הטוקרת אירועי ספורט מן הארץ ומן העולם

ואורי מהליטים על שותפות עסקית

כיניהם. עם שובו של אורי, מצפה לו

מדלין במקום חמפגש שלום ומוצאת

עם אמה כושית. אשתו של ג'ורג' –

קונסטאנס – מגלה לבעלה, כי חיא

שעילה בארגן מחתרת לשתרור עברים.

מארק שנאל. במרם שיתחון עם הציידי

ואומן הוויטראו'ים היחודי, מארק שאול, ראיונות עם אנשים המספרים

וחוויטראוים המפורסמים שעיצב.

21.00 מבש לחדשות.

משרירי שירות. 21.30

בשירור וצקר, \$1.85

מסכמים.

תישות האילה

מנודה 12 דיוקן – אורון מנד. 20,00

20.40 בוצל ב. כם שרי, רקרן סטפס.

במינו של יום. 23.35

צווץ 2

מס.פנו עד פרק.

2 5 m 21.00

ימי בי"ק על תו בראון שייה 20.00 ביתרות מכמ 20.02 הצפון והדרום. (פרק 46 אורי פורם את חסותו על צ'ארלס – קרוב משפחה יתום, התי בחוות. תולסות שנתיים ואורי, פלווח כאמו, שתי אחיותיו

11121 158 וצ'ארלס בענה להומנתו של ב'ורג' 21.00 מבמ לחדשות. לביקור כביתו. צ'ארלם מתידד עם אחיו הצעיר של ג'ורג' – כילי. שניהם מועמרים לאקרמיה הצכאית כווסט סוינט. למרות חילוקי הרעות המעמיקים כין צמון לררום, ג'ורג'

בו משריוי שוול. 21.30 מבט שני. 21.40

28.10 קלי קלות. חברים לכל חוים אין המכוכר. קוונטין נענה נחולו

רשובליקה בננוח".

הדשות הלילה ערוץ 2 19.00 באותו עניין. 1200 20.00

ישראל מעת בושר. אנגלית רי. . T 177331H 69.26 בושר בושר.

10.18 מרעידשבע (חירי): יציבה (כליווי ביתוביות). 18.10 פרשר נוזכרו שומעים באוניים. 11.00 משביו רי: דרכרו לעשרוני. 11.15 מנבלית (ייארייהב). דולו ישוראל. 11.31 כשת וענה אור החיים כרי היים בו עטר) (בליווי כיתוביות). מבלית וה. בובלית ר.

13.00 פיטידעובט (על יפודי): תרביות 12.31 ניאוגרפיהו של אייו: פני הארין – עיר קפנה גדולה (בליווי כיתוכיות).

תף הים: ססיכולוגיה חברתית -וושיבה קבוצתית. 15.00 שבשוב הנמרו חשב העצים. מופי מציל אותה משיניו. כתורה מעניק לו

טוטי וזליל קסמים שבעזרתו יוכל לבקש 3 בקשות. סיידון, מתקשה למצוא את עצמו. שכן הוא חי בצל אחיו המכוגר ממנו.

שנהרג בתאונת דרכים. 15.41 שעת כרשר. למועצת הלול.

16.60 נברת פלפלת.

צוריאל, אלון אוליארציים, יאיר ניצני, רני כסן, לאה לופטין, ריקי גל, רבקה נל, ובקה זוהר, שולה חן, להקת ברוש, לדי המסטיגל ורקרני המסטיגל. מנחיםו גידי גוב ואברי גלעד. כמאי שתקנים - צרי צרפתי. דברי קישור -אבי קורן. תפאורה: דב בן דוד. מנצח:

והארצב הקצון. מספר: מוטי ברכאן.

העולם שלנו. 12112 X



וקותטין כארחים כביום או מי קום להצעונו של מי קודטו, השום מאף של מרינה, לשמש מחסקו נמד בממשלת. האת פר שמומד לה כ מרובר למעשה: כמרונון שהי

עליו, וכן תצוגה מיצירותיו בשירור חוקר. דיוחים וערכונים 23.25 23.38 מפוקי של מקום. מניט וול ננקון:

19.30 במויקה במשכנות, בירון וכור 2 DVb 21.00

ר ביעוי

פלמקסטו עד כאן - חדשות קול (140 מו.20 ניאוברפיה של איי - פני האריו: שלוש נבעות (כליווי כיחוביות).

שולקולות וחיים; מדעייתחיים – צומח התול צר את טוטי. חוטב העצים

נשר ולעניק: כד אניז נער כושי, בשם

11.11 פלפקמו דפי מידע. מאחיים שניות 18.11 שביל באמצע שביל בצר: עמורי

15.29 פיצוחים. שעשועון טלוויויה נושא 17.30 רייף ריף: דורים ובנים.

אחוו גדול של האוכלוסייה סובל

מאסטמה – מחלת קוצר נשימה. בקטנוריה של מחלה זו נכללות מהלות רבות, המוכרות כציבור בשמות אחרים. 2) הסכנה שבחרירה גוף זר למערכת הנשימה, בעיקר אצל ילרים קטנים, עקב אכילת כוטנים, גרעינים וכר' וערביתו.

מגנו כותיות מבט. 20.55 מדור לדור. בתוכנית מתארחים חיכ נאולה כהן ובנה, צחי הנגכי, מנהל לשכת ראש הממשלה. השניים מספרים על המורשת שתונחלה

תורתו של אלברט איינשטיין לתפיטה

מושה ממים של חב

הבלוך ב אנדרו הימועל הבלוך ב אנדרו 2 510

שישי, 16.10

.700 mayay 14.00

14.30 התעמלות.

13.00 מסע כעולם המצוייר.

15.00 ילריהתבוכות. מצוייר.

15.10 סופריכות מצוייר.

18.30 ספרי משפחה כומי.

13.00 וודי וודפקר. מצרייר.

13.30 המשפחה הביונית.

.םיסתריזהים. 14.30

15.00 עולם החיות.

19.00 כדורגל ברזיל.

.200 בוערון 23.00

23.30 תיים אחרים. סידרת.

13.30 חיים אתרים. טידרה.

15.30 הבית המעופף, מצוייר.

18.00 משפחת וולטוו. סידרוג

19.00 הקרת. מגאוין אקטואליה.

22.30 מעשיות משמחות וערכית).

13.30 חיים אחרים, פיררה

בוייד. מצוייד. מצוייד.

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית לילדים,

16.00 ימים מאישרים. מדרת קומית.

16.30 לודן ושירלי. סדרה קומית.

16.30 סרט: נהר האנדון. עם מרילין מונרו.

15.10 סופריבוק. מצוייר.

20.00 מאכנום. כלש.

23.30 חיים אתרים, סדרוג

13.30 וויים אחרים. סידרה.

15.00 ילדי־התכוכות. מצוייר.

16.30 סרטה הם יורעים מזו עם צ'רלס לוטון.

18.00 נסיעה בחלל. דמיתני.

20.00 צוות לענין. פעולה,

. 21.00 מק'נייור סוכן חשאי

מעומף. מעולה.

23.30 חיים אחרים. סררת.

13.30 היים אחרים, סירדה.

ורועמלות.

15.40 סופריבוק מצוייר.

18.30 במשתות קמבלו סדרה

20.00 רצה במשיכת קולמום.

21:30 נירווארט. סדרה סימית.

21.00 המוצר. סרורה

22.00 המשורו בלש

מרחם מדרום אורים סדרום.

13.80 , וויים אורים סידרה

15.80 חבית המעושה מצוייר.

20.00 סקרקרו רגבדוו קינג ביושג

אמרים דורך לשמים דומה 21.00

22.00 לאור הירה בלש

16.00 שוכניהסלעים תוכנית לילרים

16.30 סרטו אמא רווקה, עס גיינגיר רוגיס

.700 מועדוו 23,00

חמישי, 22,10

.700 HYD 14.00 14,80 ותופטלות. 15.00 ילורי התכובות. מצוייר.

1313 18.00

ילדייהחבובות. מצוייר

16.00 שוכני חסל עים. תוכנית לילרים.

16.50 סרטו פני בלאך. עם רוכרש מיצ'ם.

-700 מועוון 23.00

רביעי, 21.10

.700 מרערון 14.00

15.00

16.00 שוכנייהסלטים. תוכנית לילדים.

15.30 הכים המטומת מצוייר.

.21.00 מוטבול

.700 מוערון 23.00

שלישי. 20.10

.700 מוערון 14.00

14.30 התעמלות

20.00 מוסעים קלסיים. אופרה לילרים.

21.00 סרט: ניפגש שנית. עם ג'ינג'ד רוג'דם.

14.30 מעשיות משמחות (ערכית).

16.00 שוכני הטלעים. תוכנית ילדים.

.20.00 היאבקרת.

ראשון, 18.10

.700 מרעדון 14.00

15.00 וורול נמידו'.

.(ערבית). 16.30

שני, 19.10

.700 מוערון 14.00

14.00 דנים השוכב. מצוייך.

16.06 עוכרות־החיים, קומי.

18.00 אירועייספורט כעולם.

16-30 סרט: רומן עם זר. עם ג'ין סימונם.

21.00 סרט: מבצר האמצ'ים. עם ג'ון ווין.

22.30 מעשיות משמונות (ערבית).

20.0 פולינאי פעולה.

.(ערכית). 21.00

שבת, 17.10

18.00 חבורת קומני.

13.30 ימיהעמס האכודים. מערכוו.

16.00 שוכני הטלעים. תוכנית ילדים.

16.30 סרט: בעיקבות השמש. עם גלו פורר.

וג סרט עלילתי ורק בערוך וג 15.00 16.30 סרט עלילתי בצרפתית. 16.30 וה לא יאימן ורק בערוץ 1). 18.00 וזרשות כצרפתית. 18.15 לקט שירים. 18.30 ורשות בעברית. 18.45 לקראת שנות האלפיים. 19.30 משפחת קוסכי. קומריה אמריקנית. 20.10 נגד הרוח. סידרה אוסטרלית.

שבת 17.10 14.50 סרטים מצריירים (רק בערוץ 1). 16.10 אחות קוקיה (רק בערוץ ג). 17.00 חכנית כצרפתית נרק בערוץ ו). 17.30 אשנכ לעולם בצרפתית. 18-00 ורשות כצרפתית. 18.30 חדשות בעברית. 19.30 חנרים כלכר קומדיה אנגלית. .20.30 בידור חו"ל.

21.10 מרט עלילתי באורך מלא. ראשון 18.10 14.50 סוטים מצויידים (רק בערוץ ו). 15.20 פנקי ברוסטר (רק בערוץ 1). 16.10 בית דולים סידרה באנגלית. 16.15 מספר ואות. (צרפותית). 17.00 רוויב קרנו. (צרטרוית). 17.30 כשרונות צעירים (צרפתית). 18.00 תרשות כצרמתית.

18.15 לקט שירים. 18.30 חרשות בעברית. 20.10 סירוה דוקומנטרית על ההתפתוריור באופנה ככל חומנים.

21.10 האקווילייזר (המשווה) סידרת מתח אמריקאית. 14.50 מצויירנים ורט בשרוע

ו הדשות בצרפתית. 18.15 מגאויו ספורט בצרפתית. 18.30 חדשות בעברית. 19.30 קייט ואלי. קומריה אמריקנית. 20.10 פלקון קרסט, סידרה.

21.00 וצישות באנגלית, 21.10 שוטיטלה (סידרה אנגלית על חייו ק המופר האנגלי לואים טיבנטון).

19.30 במשיכת המכחול (קומריה אנגלית). 20.10 רמינגטון סטיל וסידרת מחוז

18,30 וצישות בעברית. אמריסנית).

21.10 סידרה רושומנטרית על אמנים. **21.10 רביעי** 14.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1). 15.30 סיפורים עולמיים (רק בערוץ ו). - 17.30 תוכנית בירור (צרסחית), .מח.81 חדשות כצרפתית. 18.13 ירון היום צרפתית. 18.30 חרשות בעברית. . . 19.30 ולרי. שומריה אמריסנית.

20.10 סוסים סידרה דוקומנטריות על 64 מיליוו הסוסים המז 21.10 מיפורי: המיפתורים של דורתי מיירם

21,20 האכקות הומשית ורק בערוץ ו). המישי 22.10 14.50 סרטים מצויירים נרק בערוץ ו), 16.15. האיש חבלתי נראה, סירכה לי באנגלית ורק בערוץ וו. . 16.30 חלומות גיינו, צרטונית (רק בעריך ו). עולם ווודות (רק בעריך ו). 17,00 רווב קרנו. צרפווית

17.30 - פררה רושומנטרית בצרפוויון, 18.00 חדשות בצרמנוית. 18.15 סירות צופחית ' 18,10 מרשות בעברית ינטנוין 18.45 וואנין 18.45 "19.30 בניכים. 20.50 לא ניתן לתוכית סידרת מתח אנגלית. 21.40 הדשת באנגלית

ל סעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית ורק בערוק 1). 12.30 בדורגל בינלאומי או ספורט עולמי. 14.30 המצלמה הנסתרת (רק בערוץ 1).

21.00 תרשות באנגלית.

21.10 ברכבת לוקסוס. סידרה אמריענית

19.30 צ'רלס כשליטה, קומריה אמריקנית, 21.00 חרשות באנגלית.

שני 19.10 16.10 ב'ק חלברון נרק בערוץ ו). 17.00 סיפורים מן הסכע. סידרת בצרפתית.

שלישי 20.10 14.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ ז). 15.50 - המצלמה הנסתרת נרק בערוץ ו). 16,15 על טעם ועל ריח (רק כערוץ)). 17.00 רישליה צרטתית. 17.30 מטכח בינלארמי. 17.30 ברורגל בינלאומי (רק כערוץ ו). 18.00 הדשות כצרפתית.

- 21.00 חדשות באנגלית.

מרשות באנגלית. סירות מתח אנגלית.

מדרה. 23,30 מרט עליליתי באורד מלא.

- 08.00 מלטקכט: ער באן - חדקות קול שישי 16.10 ספת ועון: ובראשי זורשיכם וכליווי 08.15 - 08.40 בפרות (יפורי) - מסך למפרות: הסגדלר העני והמלך ובליווי

ביועביות). 09.05 כויסיקה (דיני) - פולו: לב הבינור. 09.20 לשון ותקשורת (גייווי): עיכר ומשל 1 (כליווי כיתוביות). . מושבים: מכחם 19.43 10.15 חשבון ויו דרכון לעשרוני. 10.40 כורעייהמבע ויסודין: טרמינוים. 11.00 חברה ותרבות (יפודי): פופרים מספרים - ישראל לרכון. 11.30 אזרונית (זייטי): יום שחור בשרה אברתם וכליווי כיתוכיות). 12.00 חברה ותרבות (עליפורי): תקנון

> .12.30 בנוסיקה (על־יסורי): פרטל והחצוצרת. - 13.15 האוניברסיטה המתחתה ניאולוניה צערת הנטיפים. טלמקסט: דסי מידע - חדשות קול 13.50 זהריות (ש.ת. בליווי כיתוכיות). 14.38 מאביאן ממחוז הרום (סרק 5). דמי דה רווירי, אחיה של העלמה רווירי. נמצא

מת. העלמה רווירי עצמה מוכומת לרשימת בני־הערובה. לאחר זמן נמצא ם השופט ואסייר מת. פאכיאן נכחר לשופט שלום זמני במקומו של ואסייו ייוצא להתחקות אחר רוצחין. - ממגשי בראשית: פרשת נוח שיחתו של הסרום' כנימיו גרום. 16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחה: דן

16.30 קיצור ושרשות (ערכית). 16.32 מבצע איממילון ופרק ג'), לאחר שהעיתונאי מצליח לאתר את חלקי נשק הכימי, הוא מנסה להתוירו למערב. הַנשק מורכב מ־1 חלקים. אחר החלקים נשלה עם הרופאה כריסטין, אולם הקולנול הרוסי, שעליו הוטלה המשימה לאתר את כל חלמי

הנשק הכימי לפני קיום שיחות זשלום, חופס את החלק הזה (תרגום פרבייעברי). 17.20 לקט שירים (ערבית). 17.30 פרפי ערבי (תרגום עברי). 19.15 על המרקע. סקירה של חכניות הטלוויזיה וספירת הסוירות ומסרטים. המשולכים כלוח המשררים (ערכית). 19.25 כללי נוזינון נבונים בכבישים. סדרה

כמסגרת המלחמה בתאונות אררכים 19.80 דורשות (ערבית). 20.00 שבת שלתם. 21.15 פיבה למסיבה. מנחה: רבקה מיכאלי.

00,00 מסוקים לשבוו. דורשות חלילת 19.00 קרנצרש 2. פוסיק – מארשינו וחולקות 19.45 חיים שבאלת. יעקב הון נחלק ב"ג .2 DYD \$1.00

22.50 מפלוק: החשמנית. מסלוק נחלץ לחננתה של קלרה. חיא מואשמת בניסיון לרצוח את בעלה לשעבר. קלרה כאה לרירתו של הנרצת, משונ שרצה לנוול ממנה את בנם, בן החמש. שעה קלה לאחר מכן נמנא תאים, מתבוסם ברמו. מסלוק שמח על

ואוים שכבר עמר מולו בביון המשמט בעבר 28.40 וציע זמן לשון. בפינונו השבועית של אבשלום קור הפעם על איפה ראיפה".

2 7179 .2 pm 21.00

23,10,87

22.10.87 08.00 טלמקסטו ער כאן - חרשות קול ישראק. -08.05 שעת בושר -טעת כושר. 08.05 מושגים ביהדת: שנת שבתן יהיה כיתוביותג 08.40 ראשית הקריאהו בלי מודות. אידוי. שלוש בבעות ובליווי כיתוביות).

- פיאוגרפיה של אייו פני הארץ 69.00 מרעייהמבע (וי־טי): עוברות 08.20 מנגלית זה. 10.10 10.80 בבית של פיסטוק: שלי שלך. מנגלית ר. 11.00

מדבית מדוברת 11.15 אנבלית דוי. 11.30 12.00 מדעי-המבע (עליימודי) – מיסיקה: מיקי דתנועה 2.

12.25 אנגלית מי. 13.00 יהשוריה מתולדות ישראל - מצדה. 13.30 כופיקונו ביימט באלווי. 14.00 טלטקסט: ער כאן - חרשות קול

.'ה - חי"ב 14.05 14.25 קשר משפחתי. משפחת וקנין (שידור 15.10 רתיב סוממום: מפגש בחיק המבע. כימה ארומה והואל הרע מתארחים ברחוב סומסום. תוכלו להצטרף גט לטיול על סקטים עם כנק. ולצמות

כתחרות מעניינת שמנחה קרמיט

15.40 שעת בושר. 15.50 טלטקסט: דסי מידע. מאתיים שניות לדמום. JT TH 16.00 17.00 ערב חרש. סנתהו דן מרגלית.

18.00 תבילבולים: יום משאלות של שלגורן. 18.25 פפוקו של מקום - מכם אל יריוו. (ערבית). ניצור החרשות (ערבית). 18.32 פנוץ לאמנות: ו) תיאטרון בית־לסין – קטעים מן ההצגה במקס ומוריץ". 2 תערוכות כמוסאון ישראל – א. קרמיקה סינית; כ. לצייר כאור

יט־תיכון. ג) בקולנוע – הסרט

-האלמנה השחורה". 4) מכוק ידיעות

(תרנום עברי וערבי). 19.00 מפגש. תכנית דיון שכועית בענייני 19.30 דרשות (ערבית). 20.00 בותרות מבט.

20.02 מבט ממורש. 21.00 מבמ לחדשות. בו.30 השרידי שירות. ב1.35 אף פעם לא מארחר: מווג מחצר. הסטר מחליטה לנסות את יריה בשירות הסערה (קייטרינג) פרטי



החורמנות לייצג אותה במשפט נגר

19.00 דובישיבמיו לי. 19.50 תצמית, חסירות, לייורים. 26.00 בידור ב. טיבו פרינטו -- סלסה ג'או

21.10.87

מרטידשבע (יפודי): עם וורות.

14.41 מלמקספו עד כאן – חדשות קול / 14.51 אתיברסיטה פתרתה: בירבמיה

17.00 ערב ועיש. מנחה: אילנה דיין. 17.31 פסטיכל 1986. משתתפים: שרי

נו.11 משלי להיפונשין: התתול הפמור (ערבית). קצור וקצישות (ערבית). ונגוו על ספרות ותרבות. - בקי הבריאות: 1) מחלת האסטמה

נובית). הרשות (ערבית).

מצמה. התוכנית תכחן מה עשתה



שלישי

20.10.87 08.00 טלמקפט: עד כאן - ודשח קל ישראל. -08.05 שעת כושר. 1-108.18 חשבון פשוש די ניאופפרה לווביור (בליווי ביתוביות).

18.15 אזרועת (זייטי): יום שחור בשרח אברתם (כליווי כיתוביות). 08.40 ראשית חקריאת: בלי כודות - ייי 08.40 ראשית הקייאוע בלי פוחת ה'-ם 09.00 מנגלית תי. מבנה הנשימה. 10.10 אנגלית זי, 10.80 רדוב פומפופו אוסקר וחורתה 11.00 צרפתית (עלייפורי). 11.15 חשבון היו חשבר מדיו.

11.30 ארץ מולדוג – מדרה אי בין מש ירושלים (כליווי כיתוכיות). 12.00 ביאוברטיח כללית (זיכוף ביולני. כותקיפת האבן לתקיפת הטילון 12.25 מפרות (עליימודי): המלם - הקצ - בופיקה (על יפודי) הצפיקו בים

בלתי פוסק בצרות אופסים ובינווית.

– בתמקיר האריה רמו, עמי ויינם

הרא השוף פיפט, וחיה פיק – נחבקי

ה') האימפריה הביונטית שימשו שי

לעולם הישו, וכך נוצר פער כ

המערב למזרח הביונסי, נמה ה

תתפשטה הנצרות למורה הולשי

והגיעה לרוסיה, שהייתה למדה

אורתורוקסית. עוברה זו יצרה פסיקו

רוסיה לכין העולם הנוצר קעלי. 环

נפילתה של האימפריה הניתסת

עלתה האימפריה העותומאניה כבל

שטווים נרחבים כאירופה, זפן

אפריקה והים התיכון והניעה ע

גבולות פולין ורוסיה. כמאה היו

מוסקווה מתפתחת למעצפה, נוסה

תרומתו של פטר הגדול, שהתיד ב

את המורכניואציה לערבית!

תימאס יון קוניות בנטאר (ד-19, 199

ריציארד מנשטרו ממשיף סונענול ביביסי ביסא

19.30 ארשות (פרביות).

20.00 ביתרות מבנו.

הארנכת משי. תסרים: יואד לה.

18.80 אלם. פורה פומית לכל המשפה.

18.32 תרבות המערב: מורה וויחשה ווח

18.25 דוביע זמן לשון.

18.30 קיצור החדשות ועדבית).

18.30 בודעי דובבעו ודונשמה. 14.00 פלפקספו עד כאן - חישות קל 14.05 הקופור מכנפיית פני תומאן - י.ו באך. סרט קולנוע על יוואן מנספים באך ובעיקר על תקופת היונו בכנסיית סט' תומאס כלייפציג פס מתאר את מאבקו של באך נפסס הכנסייה שלא נטה לו המר - מות

אחר מכצע כילוש ממובך, כו מזהים 16.00 מרמר נחמד: למעמים מחדים. 15.00 קשר משפחתי. טלי וקנין בת ה-8, חיא ילדה חולת־לב. זיוית אברמסון 16.25 רובוטריקם. 17.00 ערב חדש. מנחו רטי רשף. משוחחת איתה על היחסים בינה לבין 17.30 זכב לחרשהו. משתתפים שפקן מ

> הרוזן ממונטה כריסטו נוקם באויביו, אך סולח לראנגלרט. הוא עוזב את צרפת עם אהובתו, בתקוה להתחיל 17.00 ערב ונדש. מנחה רפי רשף.

- 18.30 קיצור החדשות (ערכית). .(ערבית). זורשות (ערבית).

> ג'ף. כלייק וג'ף אינם מצליחים למנוע את התאכרותו של ג'ווף אביה של

22.86 שבאל. סרט תעורה על חייו של הצייר

. ממיקו של יום. 22.55 ורשות הלילה. ערוק 2 .2 mp 21.10

זמסוררותה של האימטריה הספרדית. בתקופה זו ספרד מפתחת מודעות פוליטית מקומית, המלחין הספרדי אנריקה גרנארום, כמו מלחינים רכים

> של דרום־ספרד, שהיה מפותה פחות 19,50 זורשות (ערבית). 20.00 מי חבום : מוכרחה לרקוד. סאם

20.30 צירומים. תוכנית אירוח דו־שבועית. 21.00 מכט לחדשות. משרירי שירות. 21.30 21.88 מבם ממרם.

24.60 מטופר שול מסום. מכט אל עוקה.

18.10.87 08.00 מלמקסט: ער כאן – חרשות קול .08.05 שעת כושר 2 תלמוד - שניים איחזין: פשיטא 2 18.40 ספרות (יסודי) - מסד למפרות: ום.פס אנגלית ר. 09.20 חינוך מיוחד - השעה שלנו: רג הזרב (כליווי כיתוביות).

16.00 שעת בושר. ו אנגליונ זי. 10.10 10.30 פרפר נהמר: שומעים באוניים. 11.00 השבון חיו שברים שקולים (כליווי 11.15 צרמתית (על יסורי). 11.30 באוגרפיה כללית (חידי): יפן - בקצה 12.00 ספרות (זיימי): מעשה בנעליים אי

(בליווי כיתוכיות). 19.25 אנגלית פוי. 18.00 אונגלית מ. 18.30 חסטורית כללית: מסעי-הצלב בימי הכיניים. 14.00 פלטקספו עד באן – חדשות קול 14.05 האוניברסיפת המתוחת. אמנות בעידו הטכנולוגי – התקופה

השוביסטית א': מדשי החיים - כרור סכעין עולם חחיידקים - חוליה 15.00 רכבת ההמתעות. סרט אנימציה. 15.20 גברת פלפלת. 15.40 שעת כושר. כולשקם: ויפי פירע. מאתיים שניוח משרד חבריאות. 15.55 רחוב מומסום. ניגורים נמשבים.

החיים. (פרק 11). אימו של רג'י בהריון והילדים מתחילים להתעניין איך נאים התינוקות לעולם. להוריה: נידסאות שונות ומשונות בעניין. 17.00 ערב חרש. מנחה רן מרגלית. 17.30 תהילח: דני אמטולו - שרלוק הילמם. דני מגלם את תשקיד חבלש, שרלוק חולמט, על חבימה ומורהה עם

18.32 עם הכוכבים, הפעם עם אלן מרנמונס פרוג'קט, אלן פנטונס החל את דרכו כטכנאי הקלטות, אחריכך צירף אליו את אריק וולפסון, ויחד הקימו הרכב חרש. הם נחשבים ללהקת אולפן, שאינה מופיעה כחופעות היות. עם זאת, המוסיקה שלהם זוכה להצלחה רבה בארה"ב (ערבית),

19.00 יומן השבוע. (ערביתו. 20.00 בותרות מבש. 20.02 ער פום. התכנית הפעם נשענת בעיקר על נוסטאלגיה ומביאה גרסאות חרשות ללחיטים ישנים, כצד להיטים באווירה -של פעם". .20.30 תביעות קשנות.

21.00 מבמ לונישות. 21.30 תשריורי שירות. 21,35 לקרונת שידור. שושלת (פרק 62). מארק מואשם בהצתה ובניסיון לרצח. גבר לא מווהח מנסה לתתנקש בחייה של אלקסים. קירבי מגלה לקריסטל, כי התינוק שתיא נושאת ברחמה אינו תינוקו של

22.40 מצב וורות. מנאוין דרשבועי לענייני

19.06 השרול שמיל. . 19.30 אלברז. 20.80 מבט שנה קיאני

ילדת-חסלא: האמת על עוברות

22.35 ממך אישי. אדור מנור מארח את שר הכלכלה, גד יעקוני. בתוכנית ישולכו

70 - 100 1797 1797 20 - 100 1797 1797 20 - 100 1797 1797

כצוותא. 13.15 הארניברסיטה המתוחה: ירושלים

יוצא שוב לחפש את .מנפיים ארומים

16.00 ערב חדש - מוכף לשבת.

מגיע לעיר לנקום בו משתתפים נוך שריף, מירוות

10.15 הרשתקאות בגן־וחריות.

19.15 על חמרקע. סקירת חוכניות הטלחיויה .(ערבית). הדשות (ערבית). 20.00 שבת שלום. הערב מרשת בראשית. .20.15 יוכון.

in in in

2 5/15 21.00

הערב בטלוויזיה, "חזיז ורעם", סרטו של הבימאי הנודע מייקל צ'ימינו ("צייד הצבאים"), בכיכובו של קלינט איסטווד ● כנופייה שודדת בנק בארה"ב. לאחר השוד מתפתחים יחסים אלימיס בין חבריה • סרט פעולה עשוי היטב. כדאי לראות

> -חזיו ורעם" (1974), סרטו הראשון של הבימאי השנוי במחלוקת מייקל צ'ימינו ("צייד הצבאים", -שנת וסרקון"), יוקרן הערב בטלוויניה.

שלינט איסטוור. שורד בנק. שנאלק להחליף זהות. עליו להסתתר. חבריו

פרשנויות מרחיקות־לכת מייחסות איסטוור מצליח לשכנעם כי לא נגע כשלל. התבורה מחליטה לשרוד מחדש משמעויות הומוססטואליות לחכרות את הכנק, כאותה שיטה. לכאורה, עוד סרט פעולה, בכיכובו של

ן הם נרהמים: בניין חדש הוקם כמקום

ביה"ס. כינתיים משיגים אותם הרודפים.

איסטוור הוא הפושע המנוסה, קשות,

בו'אנרים הקולנועים השונים (מערכון,

סרטי מלחמה, גנגסטרים וכלש פרטי).

פעם, לפני 40 שנה, זה היה סרט מתח אירוני, עוצר כשימה. אשה עשירה, חולה, מרותקת לחרד השינה שלה, עולה בטעות על שיחת טלפון. היא שומעת כיצר בעל מתכנן להיפטר מאשתו, ושולח רוצורשכיר לחסל אותה.

כולה נסערת ועצבנית, היא מתקשרת

הסרט בויים בידי אנטול ליטבק,

בא לעזרתה. והמלפון, הסמל התקשורתי

אסון המשחתת אילת. 20 שנה אחרי • ראיונות עם ניצולים, משפחות שכולות, מפקדי חיל הים, טייסים ורופאים. נסיון

> תמשחתת הישראלית אח"י אילת היתה | נקלענו למבוי כתום". ב־21 באוקטובר 1967, כמה חודשים אחרי מלחמת ששת הימים, בסיור שיגרתי מול.

> > טילים. על סיפונה היו 199 אנשי בווה. 29 נהרגו. 16 נעדרים, דו"ח החקירה לא שורסם עד עצם היום הזה.

> > בימאי הטלוויזיה, כגי עורי, מנסה לשחור את הפרשה, 20 שנה אחרי האמו הימי הגדול. בסרט שיוקרן ביום חמישי, ראיונות עם ניצולים, כני משפחות שכולות, מפקרי חיל הים שלמה הראל ואברהם כוצר, מפקר המשחתת סגן־אלוף (מיל.) יצווק שושן, טייטים ורופאים שעסקו בפעולות חילוץ והצלה.

רצינו להביא גם את הצר המצרי, אבל

בני עורי: צלם הטלוויוית, משה שרידמן, אחר הגיצולים מהמשתות אילת, הציע לתעד את הפרשה. הוא גם צילם את התוכנית. יש שאלות שלא ניתנה להד תשוכה עד היום. הרבר מציק למשפחות השכולות ולטרוכי הנעררים, שנופותיהם לא נמצאו. מי אשמו לכח זה היה צריך

ינים, לא וכה להביר את אביו, ישבחי לקרותו ושבו אירוע כזה יכול לחוור היומו

כמכונת ההסרנה. עליוזי זי

-הצילומים היו קשים הוכרונות

בריג'יט ברדיו ה'אן מורו. היונה תקלה אור גרול. שאלתי את חבר שלי, נתן

היה פיצוץ עו. נמרותי על הסיפו נקרעו. חשבתי שהרגליים שלי נפלו

הצראומה הואת רודשת אותי צד היוק.

באוברה של חיל הים כאשרור נינש

משה פרידמן: "היינו במשתעו נסוד מול וצפי סיני. צפינו כסרט 'האמה' של

קליין: 'מה זהו' הוא אמר לי: שנו ה אהה. אחר כך קפצתי למים, נתן לא הספיק לקפוץ. הוא נהרג. עשר שניות הפריוו בינינו. היה פיצוק במים המכנסיים של הייתי שכע שעות כמים עד שהגיע בוח ההצלה. והברים הכי מוכים שלי נוקף.

המורחקים צפו ועלו. כשבילונוי או עדריות הניצולים, עבוה בי צמושות

אלי כוצר צעיד וביקש שאמטר לן על אביו, יוסי נולדוברג, שנהיג על המשתח אילה, הבואד, שאימן היתה כתייון כאותם איתו בצר וסיפרתי לו על אבא שלו"

ע ד נ ה א ד ט ו

ביום ד' - "סליחה, טעות במספר". מותחן • בעל שולח רוצח שכיר לחסל את אשתו 👁 ברברה סטנוויק באחד מתפקידיה הגדולים

אבל מה שהספיק לתסכית בן חצי שעה, אינו מספים לסרט באורד מלא. הבימאי אנטול ליטבק, .פתח" את התסריט, הוציא את העלילה מתרהפת של הגיבורה ו.פיזר" אותה באתרים שונים. חשיגוי כמיכנה הפחית הרכה מן המתח הגבוה של התסכית ו-מרהי את הטפור יתר על המירה.

כשניסו בשעתו להשוות את באחה טעות במספר" לסרטי חמתה של אלפרו

היצ'קוק, טען המייסטר שהוא לא היה

נוגע כסרט כזה. "אין כו אף דמות אות

שניתן להזרהות עימה. הקהל אוהב רמות

מרכזית שתוביל אותו במשך כל הסרם,

שיוכל לרחוש לה סימפטיה. ובסרט הוה

ואכן, לאונה, הגיבורה הראשית, רחוקה מלעורר את אהרתנו. היא אשה לא נעימה,

שנטויגית, היסטרית, נכח ברוחה ובנחשה

מעצבנת ורוחה כל מי שנמצא איתה

בקשר: מבחינה זו, עושה ברברה סטנוויק

את אחר התפקירים הגרולים של חייה.

השחקניות הגרולות של הוליוור, כיככו בעשרות סרטים. המפורסמים בהם .סכלו

וואלאס", "פגוש את ג'ון ויאו", יַליידי איב" ו-והות כפולה". היום בגיל 80 היא

סטגוויק היתה כשנות ה־30 וה־40 את

ידודה פקיו

אין ככלל גיבורים סימטטיים...".

עם כל מי שרק אפשר כדי למנוע את הרצח, בלי לרעת שהיא עצמה הקורבן

שהתמחה בחוליוור של שנות ה־40 בדרמות פסיכולוגיות עם מסר חברתי (למשל, במאורת הנחשים" הזכור לכוב). גם "סליחה, טעות במספר" היה סרט מתח עם אמירה חברתיוני הגיבורה העשירה גווה בבית מפואר, אבל כל כספה לא עוזר לה להושיע את עצמה.

היה זה גם אחר הסרטים הראשונים של הוליווד, שעסקר בבעיית הניכור החברתי אשה בורדת, הגרה כלכ ליכה של ניוריורק, הכרך הסואן כעולם – ואיש אינו

המרכזי של הסרט, מוצג ככלי ריק. האמירות החכרתיות האלה נראות היום ארכאיות ולכל היותר ניתן להנות מן הסרט כמותחו טוב.

אכל גם כאן יש כמה בעיות. הסרט מכוסס על תסכית רדיו מצויין, שכחבה לוסיל פלצד, כווו של התסכית היה בריכוז ובתימצות שבו: אשה משוועת לעזרה כטלפון ואיש אינו עוור לה.

נחוז על זרי הרפנה של תהילת עבר ומשתתפת מעת לעת בסודות שלוויות

כדוגמת בפורים מתות כסתר",

הטראומה רודפת אותי,

לשחזר את הטרגדיה ● דו״ח החקירה עדיין לא פורסם

פיג'קוביץ). חסידרה עוקבת אחר גיבורי ארמון החלומות", שאטונות ושמחות פוקדים אותם לסירוגין.

כל השחקצים המככבים בסידרה הם פנים חדשות לצופי הטלוויזיה כארץ. מייקל אוניל, שחקן תיאטרון נודע באוסטרליה, המגלם את גיבור המידרה מוסיע כאן בתפקידו חדרמטי הראשוו בשלוויזיה. השחקן ואוסטרלי הוותיק, הגרי ופס, כיכב בסררות טלוויויות

רבות באוסטרליה ובארה'ב.

את הסירוה ביימו, לסירוגיו, חמישה:

מתוחכם. גבר חסון, שלחם בקוריאה וזכה באתות הצטיינות. ואילו הנחד הצעיר -שוכב, קל דעת, תאב חיים, הנאות ונשים. איסטוור מלמרו את רוי המקצוע. מרדיך, מונד, מעצב. מעין הניכות: יהסי אביבן,

צימינו מיטיכ לתאר את הלכידהרות דקויות היחסים בין חברי הכנופיה, יחסים מורכבים, טעונים, אלימים ובושים.

חלומות, אהבות, אכזבות בסידרה חדשה "ארמון החלומות" – ממוצ"ש • סופר צעיר נאבק על ראשית דרכו המקצועית בימי השפל הכלכלי

> באוסטרליה ● הגיבורים מדברים גם באידיש גיבור הסידרה עוזב את כפר הולדתו ומגיע לעיר חגרולה סידני, עיר קשת יום מוצפת אלפי מוכטלים אלימים. מאמציו

קלינט איסטוור וצ'ימינו שיתף פעולה עם

איסטווד קודם לכן, בכותכו את התסרים

ל-הארי המוחם ועזר"). אכל מדוכר בסרט

פעולה עשוי היטב, אלים למרי. הצילום

משובה נעשה שימוש מרהיב כמסך רחב

שמתגמר בטלוויזית. ניתן לחוש כניצני

הגאוניות של ציימינו. גאוניות שפרצה

בעוצמה בסרטו השני - "צייר הצכאים".

כ-חות ורעס" הוא בותן באירוניה

וכרגישות את הירידות בין שני תוברים.

ירידות שרוותת בקולנוע האמריקני,

ממדצ"ש (ב-23.10). גיבורי הטיררה של הסומר השאפתן למצוא עבודה עולים בתותו. הוא מוצא מגורים ב-ארמון ראנדי".

ריינר (מייקל אוניל), סופר צעיד הנאבק על ראשית דרכו המקצועית בסידני כימי השפל הכלכלי הגדול של שנות ה־30. בנידרה משולכים צילומים ארכיונים אותנטים מאותה תקופה.

ארמון החלומות", סידרה דרמטית

אוסטרלית תרשה (10 פרקים) תוקרן החל

לשור, שגערך בעיירה כארורב, חושדים

הוא משמש ככומר בעיירה אתרת.

באמצע הדרשה שנושא, מתפרץ לכנסיה

אחר מאנשי הכנופיה ומנסה לחסלו.

איסטוור מצליח להתחמק, וניצל בזכות

כין השניים גרקמת ירירות מיוחדת

ומורכבת. הם מחפשים אודר כספי השוד,

שהוחכאו ככי"ם כעיירה. כהגיעם למשום

נווד, פרחח צעיר ונאה (ג'ף ברידג'ס),

שעבר במקום במכוגית גנוכה.

כי לכח את השלל לעצמו.

קלינט איטטווד. ממוכן, קשוח, מתוחכם. ידידות מיותרת עם נווד צעיר ונאה

מדברים באנגלית בניב אוסטרלי בולט . מטובל באיריש. הסידרה עוקכת אחר קודותיו של שום

מתיירה עם כני המשפחת, הפונדשוי מייקל מנדל והנדי זפט), רעייונו הנה

אכסניית ביתית המנוהלת ע"י משפחת מנרל, מתנרים יהורים מקייב. טום היינה

(רירר רובינשטייו), כנותיהם היפות מרים בימאי טלוויזיה אוסטרלים.

חופי צפורסיני. המצרים ירו לעברה

אמיר קמינר

(לינדה קרופר) ורות (סווי לינדמו), כנם הצעיר (דוראנד סינקלייר) והסכא (סבריו חלומותיהם, אהכותיהם ואכובותיהם של

עכור ה.בי.בי.סי." בבריטניה. דידר רובינשטיין כיכבה בסררות טלוויויוניות



מרפי, מידלר, וונדר, לאומר, ריציי, מיילור. הפנינג

וויום יורד. .פקר מור", סדרת מתח אנגלית חדשה תחליף את סידות המתח במיאמי ווייס", החל טובו. בסירות החרשה שלושה סיפורים, שכל אחר מהם ישורר גקני המשכים. הסידרה מכוססת על



סדחת המתח של קולין דקסטר.

העלילה מתרחשת בעיר אוקספורדי

וסניבותית גיבור הטידרה, פקד מור

"כלבוטק". החויק ובין תאורן, רווק רומבטי ורביש באו באילות, המנאוין מצב הרווה

בלבומק. הסידוה הקומית האנגלית

מישהו מטמל בך" תחוור למסך ב־3

פותר תעלומות רצח מיסתוריות

מור" יוקרנו פרקים חרשים

שכבר הוקרנה אצלנו.

המתרחשות אצל אנשים הנראים

תמימים לחלוטין. שותפו הצעיר, הסמל

לואים (קווין ואטלי), מספק למורים את

הראיות החסרות. בסיום הקרנת .פקד

בסידרת־המתח "רמינגטון סטייל",

סידוה קומית חדשה. במלד

תחליף את הסידרה הקומית "קשרי

חביתוד, 22 פרקים, מגוללת את

קורותיו של מורזו מחליף בתיכון,

המורה מצליח לעורר אצל תלמיריו

עניין איש ברעתו, למורת רותו של

מנהל בית הספר המעוניין בהגברה

חוורים: מישהו ממסל בד.

כנובמבר. באותו יום חזוור, אחרי

הישגיהם של חלמיריו.

המלמר בביתה של חלמירים מחוננים.

הכיתה", סידרה קומית אמריקנית חרשה

משפחה", החל מה־26 באוקטובר. גמלד

הערב בטלוויזיה – תוכנית בידור לציון יום־הולדתו של לוחם זכויות האדם • בין

המשתתפים: ליונל ריצ'י, ביל קוסבי, בוב דילן, בט מידלר, סטיבי וונדר, ארי מרפי, ג'ון

באעז, דסטין הופמן, ויטני יוסטון, קווינסי גיונס, סידני לאופר, אליזבט טיילור, ברברה וולטרס



הערב תוקרן בטלוויזיה תוכנית בירור נוצצת, מיוחרת במינה, שנערכה על כימת

רדירסיטי בניריורק כינואר 986 ו, לציון

יוםיוולרתו של לוחם זכויות האדם, ד'ר

תוכנית הכירור רבת המשתתפים

הופקה ע"י מנחה המישדר, הומר מסיבי

בינואר 86' לקהל רב שהתאסף במרכזי

תרבות בניודיורק, וושינגטון ואתלנטה,

משם ניהל קינג את מאכקיו. אלמצתו,

סירטה סטוט סינג. השתתמה בהפנינג

ווגדר, עבור רשת הטלוויויה האמריקנית אנביםי.". המישדר הוקרן כשידור ישיד

מרטין לותר קינג.



התוכנית כת השעתיים תוקרן אצלנו

בגירסה מקוצרת של 50 דקות בלבר.

משתתפים: ליונל ריצ'י, דכי אלן, להקת

המתול של אלווין איילי, ג'ון באעו, כיל

גרגורי היינס, האחיות פוינטר, ריצ'ארד דרייפוס, דסטין הופמן, לנה הורן, ויטני

יוסטון, ג'סי ג'קסון, קווינמי ג'ונס, סירגי

לאופר, אדי מרפי, יוקר אונו, פיטר פול

ומרי, דיאנה רום, אליזכט טיילור, הנרי

בלפונטה ושרוינית הטלוויזיה האמריקנית

נרברה זולטרס. הכנסות המישדר נמסרו

לקרן נגור פעילות אלימה ע"ש קינג

קוטבי, כוב דילן, בט מידלר, ניל דיאמונר,









טלוויזית המזה"ת: אלה סרטי השבוע

מומלצים: מבצר האפשים, נחר האבדון, פני מלאד,

יום ו'. 15.30: בעיקבות חשמש (Follow the Sun). ביוגרפיח של בו יונאן, שחקן גולף שחצלים לחתאושש מתאונת דרכים, ולזכות בתחילם. בימאי סידני לנפילד. עם גלן פורד ואן בקסטר. 79 דקות. שבת, 1930: רומן עם זר (Affair with a Stranger) בימאי החברים מעלים זכרונות מחיי נישואיהם. בימאי רוי רואלנד. עם ויקטור מציור

מוצ"ש, 20:00 מבצר האפשים (Fort Apache). 1948. מערבון. קצין פרשום קשוח ובטוח בעצמו מגיע למבצר נידח במערב חפרוע. חוא מנסח להנחיג שיטות חדשות. צעד שמקומם חייל מנוסה. חבימאי חדגול ג'ון פורד דן בערכי חמערב, מככבים: חנרי פונדה, ג'ון חין ושירלי טמפל, לא לרוחמיץ, 127 דקות. יום א', 20,00: ניפגש שנית (Pil Be Seeing You). מלודרמה. אסירה בחופשת הגיחמולד מתאחבת בחייל, שלקח בחלם קרב. בימאי: ווילאם דיטרלה עם ג'ינב'ר רוגרס, גיוף קוסן ושורלי טמפל. 85 דקות, יום ב', 15:30 נהר האבדון (Rivor of No Return). 1954. מערבון, מסע חרפתקאות של אלמן (רוברט מיציאם), בנו בן ח-10 וזמרת בארים (מרליו מונרן הנפלאתן, בקליפורניה, תקופת הובחלה לאוב. בימאי: אוטן פרמינגיר

כדאי לראות. גף דקות. יום ג', 15.30 מם יודעים מה שהם רוצים לא They Knew What They שיום בין (1940 .Wanted. מלודרמת. מלצרית מתחתנת עם בעל כרמים מקליפורניה, על־סמך תמונח ששלח, למלצרית צפרית הפתעה: חבעל המבוגר שלח את תמונתו של מנחל חעבודה החתיך. בימאי: גארסון קאנין, מככבים: קרול לומברך וצירלס לוחטון. 76 זקות. יום די/ 1952: מני מלאך (Angel Face). סרט אמל. נערח קטלנית

ומפונקת גורמת למותם של אביה, אימה החורגת ומאחבה בטוף חיא מתאברת, בומאין אוטו פרמינגיר, עם גיין סיטונס ורוברט מיציאם. מומקר, 91 יום ה', 1930 אמא דווקין (Bachelor Mother) דולית מולודיון, זבלית מוצאת תינוס שננטש בנו של מנחל חחנות מתחוח לאביו, בימאי נארסון קאנין

חופשה, המגאוין לעניני צרכנות לאירומטמון"ן דורג'ר בונוו ורטט", 6 פרסים של האמו"ו התקלבור פיו"

יסקר את פסטיבל הג'או שיערד באילת

אורחים בכוסך אישי. בתוכניות הקרובות של מסך אישר יארה אהוד מנור את הצייר אורי ליפסיץ, הרקרנית והכוריאוגרפית רינה שינפלר, הכדרן דודן רותן, שר התקשורת גד יעקובי וח"ב שבה וייס.

אורדוים בדופה דיי, בתוכנית לילדים הופה הייי יתארתו בסרובו שרי צוריאל, אסנת וישינסקי, אילנה אביטל וטליה שפירא

זרבובים - סידורה חושה

לילדים. את סידות ההנפשה לילרים דוביכפת ליי המושרנת בימי שני, תחליף בקרוב סידרת אנימציה בלגית חרשה, "ורבובים", שגיבוריה הם דודסים וחוים מתחת לפני המים.

אנה פרנק ואי המנומון. הרמות לילרים שיוסרנו בסרוב: ביומני אנה ובחנסיכח הקטנה", 6 פרקים ע"ע הרומו

פרנק", 4 פרקים של ה.בי.בי.טי"ן "חזרה

מככבים: גינור דונרס ודיוויד ניבן, כדאי, 82 דקות. של פרנסים הורג'סון ברנט.

09.00 קינצרט בוקר. סיבליום: סויטה כפריח פרשים עניין. עם גבי גזית ושלום 'תומורת כלי־סשת והפיל. של יברפול / גרובטג בארברו פונצ'רטו 18.8 מכב הפיקר. אנריקו אסיאם. בנור ולתומורת, אום. 14 10.45 כל צמעי הרשת. מגזין יומי. מילברסטיין / תו. יוטהן: דבוו'אק: ונגו אלריאלה ביבית. עם אוצר מבור. רביעיית כלי־קשת מס. 8 בטול־מו׳זר 11. בחצי היום. ושישות ושומונים. אופוס 106 (רביעית אלכן ברגו; סמטאנה: מחיי – רְביעיית כלי־קשת מדמינור כעכור לתומורת סימפונית הסימם. הלוגדונית / סיימוג פולנס:

14.6 לראית אי לא לראות. הגרבות ואמנות ונאן בת צודק. הורי ומסורת. אורים ושעורים. נוגון קרומין ספר. קוראים ממליצים. 18.05 ' יומן כלכלה. עורך: גרעון זילנגר. 16.38 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 17.45 רצעי קסם. עורך: אפרים וייל. וצורים עבריים.

184 היום בטטירטו. 19.0 היום זהר. בעריכת שלום אורן. 18.43 עם ישראל. ענינים יהוריים בעולם. שלום לבן דודי. פיוט וברכה. מונג בינינו לבין עצמגו. שיחות עם

ארום עתיק. שדים שלא גס ליחם.

לי צה"ו

אלי ישראלי. עם אלי ישראלי.

10.4 מיםיקה. עם אורלי יניב.

וו נבון לעכשיה. עם רפי רשף.

שורים לוצ. עם אדן טל.

אודו ערב נוב ישראל.

18.51 באומן מילולי.אכשלום קור.

שעה קה על ביובלה.

נו. משולש. עישות בענייני השעה.

מא ששים מדינה. מגיש: רודו ריין.

אנו קל תיאו חות מנישו רני סישל.

ווג פו"פ

ודין ספורט. מטחין ספורט.

ווו אוניברסימה משודרת. כלכלת

משנו על תרכש ועל חביפאק. שירים

המודה התיכון: המהפכה הדמוגרפית.

אדר אוד. להישים עבריים.

מנת הלילה דוא שירים.

ונ-00 לתאות בחלום. שירים לסיומו של יום.

ליברשל / חברלין: מוסגם פום אומום 32 לצילו ולממנחר מלחלם INW / אורןא שירים מאון מונסיני, ונק, ליסמ, גלינקה, צייישובסקי ומאנה וו ליולן שיר וברבה.

מורל / קאר / לוייוג דבוואק מוו כליינשיפה ולשנטובה. ודש תייש ומחדש. עם שוש עטרי. 16.6 18.6 הצנת יומית. עם יקיד אביב. 18.4 מצער המומונים הלועויים. עם יגאל

ברא תמוות (עציוו וק): ובינה כלייקשת (רביעית בוואר) מוד קטעים לפסנתר ווולקוב: מתן מירקטים ותמונה (עציון / וכא / פי / סילברטוו.

16.00 כניסיקה ליום ראשון. כאן: פעש במייבמול מזיור (מולנים, מקום קתררלת ישו מאוכספורד וחופת מוסיקה עתיקה / פרסמונג חסה מיסת גלודיה (סולנים, ופרי זביבים. / הקפרית האנגלית / הצדעו מיקר

18.00 לבני מידורות לה מה מיל. 19.00 מושיקה קלאטיה קלה. 20.05 אינטרלה - רצף מסקלי.

מבחה ד"ל. וכנוסיקה קאנאריות של פנסינ.

-08.05 וצבת. עם בני הצרל 12.05 מעורב יהדגישעיי

09.05 פלררו. שידות מידע למאינים 10.05 שיריקד. מוצלות ושיים משל 11.05 פציני כוקד. מנישו נדעון ווו. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולנוי מס. . ברו צושק ושני השמחה. 14,30

ר א ש ביצוע: תיאטרון הבימה. 17.10 פיפורדיו. בירכתי צפון: השפן: הואבים, מאת פסד פרויכן.

מד.09 בהאונה נינוחה. צייקונסקי: ו בררמוור, אום. 48 והקצונה מנו פיוירן; הומל: אראג'ו, וריאציון ווי על השיר מינקה היפה והפח 23.05 דרבי אדם. ר"ר יוסף שכטר, ואמנון מניודיורקא מברלמון: קוצרש מו ברה מינוד לפסנתר ולתושתו ופי תז' רדיו בואריהן בפתובן: סיפשי מס. 6 כפה מו'וד והפסמרליה) מ

18.10.87

קוכ המוטי

של ניריורק / ברנשטיזו.

הונגריות מוימה ותו. ודיו לומצמה

/ קאו); מרטינה קונצרשו כפל לפי

תזמורות כלייקשת פסנחר וצימצי

(ובוש / הטימת. ררין פרונו / פקים

רגר: חמשיה כלה־מג'ור לפח

וכלייקשת, אום. 146 וליימד

רביעית דרולס): איכרו ומלי ו

התיכון, פואמה סימפונית ותו חי

נרפת / מרטיגון); רורדינה פוסה

לבן־אצולה, לגיטרה ולתומה ל

וריליאמט / פילהרטוניה / שמו

פולנק: גלוריה ובלגן / מקוח

ווסמיניסטר / הפיל. של ניויווק:

ברנשטייו): מויסנמו מיממוניה מנו

בדרימינור, אום. 37 (הסיפב על

מסנתר). באר: טוסטה בוהטת:

שרופומייב: פרנטה מה. ג אם ג

רביטי: השתקפרות במים: שופ: מה

בלה־במול מו'ור, אום. זא לים

סויסה מתוך חכלט וחפיל. א

אונטריאול / הארפורד / דישאה.

11.57 מינת חשיר. משידי יעקב פינון.

זחלוכות אשכבה.

12.00 אמנים באולסן. עינת סכרקו

09.00 קונצרט בוקר. מאסנה הפתח

11.67 מינת חשיר. משירי יונה וולך. מפסבר על נוף ויארין. 12.00 במחיצת אמן רגול. עם הפטנתרניה 13.81 קונצרט לצחרי חשבת. שוכרט: סימפוניה מס' 8 ("הכלתי גמורה") וריינר); ברהמס: רביעיה בדו מינור אום. 60 ורובינשטייו / רכיציית

גוארנין: סטמיק: קונצדטו לקרנית בסרן ותזמורת; שומאן: סימפוניה מס' ו (אכיב) וזוכין מוזטה). 15.00 אינמרלור. רצף מוסיקלי, טרי פרוים וחברים.

גאלינות. זכרונות זמרת חאופרה הרוטית גאלינה 18.06 ממיק ודי. עם דלית אורמיאן. וישנבטקיית. סידרת רוושת. 18.20 ממגרש הממורט. ארבעת פרקים. נאלינת שרה ב-בולשת חצילו מצעיר 19.05 חקול קולנוע. בעריכת דן סיינרו. 20.05 יוכון חשבוע.

רוסטרופוביף ווומארשל לושנש בילגאנק ראש משעלת בהקדים ראז, יתנאחבר בה בער ובשנתר אחר, נאלינה בער ובשנתר אחר, נאלינה בקשה את בעלה ונשאה

להוסטרופוביון תצעור ממנה. ידידה, המלחון דימטרי שוסטקוביץ, תיומר עבורה את שיניי חמוות של מוסורנטסי. כאתר שחסכיטה במערב אופרת אסורה של

שוסטקוביץ ואימצת את חטופר חמנודה סוצוליצין חיא תורורמת. ערדן מיכאל אַרודה, בנגישה: אורירודי רוריפאי

12.05 באידיש זה נשמט יותר פוב. בשיתוף תיאטרוו הכימה: מיטכ סטעי ההוטור 17.0 פגוש את האמו הישראלי. וכריה מלאוין, פסנתר, סקריאכין: 12 אטיודים, אום. 8: שופוז מונטה מס" בסי בנינור אות. 38.

אבות ובנים על חבמה. חבינאה ארי קוטאר זיל שחסיק בנו, אלכס קוטאי. אבחו ובנים בתיאטחון חעברי 19.00 הקרנצרט שלי. עם חיים אוזכיה (יוקי), מספרים על עולם חבשה 21.05 אופריה. כרליוה הטרויאנים, חלם שניו וושפעונו על חיי וובישפרות.

משתתמים: ושראל ומשה בקרו ניוום ואודי מבכא, דמ פרידכול ובתה אייכה אשרוב דודל כותם נאחרים, מנחוד עורד קוטלר.

15.05 עולם קמן חמרינות שמעבר לים.

16.05 שיר בשקם בשקם. 17.05 תמוצות. מצכ התקשורת היהודיה בעולם. משתתפים: חנה זמר, עוו רקים ונחמן שי. 18.05 מראת מכום, שרה דורוו וחבר הבנסו

חיים דמון. חשב ומבסר בשמה הגדור כיפו, המסום בו נודל. 20.05 לא על חלוף לברו. מוסיפה ומשחקי נרי לכנה.

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכודו. 15.08 שבת אחים. הנוי ופולקלור: הוכרונות, עם יוסי שריד.

בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפין

בבילים מצבירו

201

מבית השטה.

הסרויאנים כקרוננו.

.20.05 שירים יסים לחג. -09.05 בראש צעיר, תכנית לילרים בחופשה. 12.10 שריכת שתיחה. משחקי הכדורגל

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

14.06 לראות או לא לריאות. תרכות ואמנות. 15.06 בשמים לשבת. עם יהורם גאון. 16.0ה עובר ושב. עם דוד מדגלית. 17.06 מאחורי זוכותרות. וו 18.00 השבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיד. 19.05 הכוור השבועי. בעריכת יואל רפל. 20.05 השושנת פורות. רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת ידדות מפרד. 22.05 הבה נצא בסוצל. ריקודייעם.

בין שישי לשבת. יצחק לובני משוחת עם חסופר סמי מיכאל -- על חתקופה חקומוניסטית שלו בעיראס ובארץ, מדוע הוא מתכנוי בחריפות למיכונת, מדוע עבר

לגור במעשת תושיחא, רותנטאים רודרושים לכוניבח, יווסו לסופרים ישראלים.

מטרים עבריים. שיר אינו רק מנגינוג. שירים עבריים.

08.05 אכן דרם דתיפון. 11.05 משרד משרץ. עם מיכל שמואלי. 18.05 צפידות ברבש. דו כנד. 15.06 לפטת ערב. שירים צבריים. 17.06 כאן, שם וככל פכום. 19.05 זכער שבוח. שירים עבריים. 20.05 צלילי שבת, עם לאח ליאור. 22.05 מיול לילי. שירים עבריים. מיזת לילה. עם איתו גור. 23.05

צה"ל

בוש / שניטקה / בוווני); (סיגטי קרייולר / חפץ / בוש / קרמר). בובול נעים. מישור מיוחד 19.00 מוְסִיקָח קאמרית. שוברטו רביעיית שלחש שערת עכל שרוקני התיכניה, מימנהים ומנהקלים: כלי קשת בסול מוזר אום. 161 שעבדו בו. חסלטות נדירות מחצבות בולטות עורד ומגיש:

מוכי שפירא

20.08 כזומרת הארץ. בעריכת אכי חנני. 20.30 קונצרם ליל השבת. יוהן קריסיסיאן פישר: קונצ'רטו לחצוצרת כרו מו'וו אנדרת / הקאם. של וידטמברג שרבר) מוצארט: סיממוניה מס' 15 כרה מו'ור. (תומורת המאה ה-18 / כריבו) דבוו אם מכחר סטעים מחוד כרושים (רכיעיית הגוו: שומאן: מחוור שירים אום. 39 למילים של אייכנרורף שיראי / תלא כרהמסו קונצ'רטו לכינור ברה מז'ור, אום. 77 (חסץ / הסימת. של שיקאנו / ריינרג מרטינו: סימפוניה מס' נ (הפיל הצ'כית /

23.00 ברק ונברוק ורסיסי רנמנם.

6 h

 $\sin t$

 $\{\{i,j\}\}$

16.10.87

"סרנצ'רטי בהאונה נינוחה. אלבינוני: סרנצ'רטי

ברו מז'ור ל־2 הצוצרות כלי יהת

מהוכן: רואט מס' ו לקלרגית (ימן:

הונצרט כרה מינור לשני פסנתרים

(דה פאייה / מטרהאוו): מילוים

ותומורת נעדו / תמיר / תו. ל ומה

המערכית / קומיסינהון י. ס. באך:

-דואט כפה מג'ור לשני חלילים ורמפל

לשתי גיטרות ותומורת ופפר ואנג'ל

רומרו / אקדמית סן מרטין / מרינרא

מרטינו: סונצרט לתזמורת כפולה

פטנתר ותופים (1938) (תקאמ. של

מיכאל כוגוסלבסקי. פסנחר. כאך:

מונטה בסול מינור; שניטקה: סונטה

לצילו ולפסנתר; שומאן: שני קטעים

לקראת שבת. משה רסיוק: קרים

והסינסונייטה הישראלית באר־שבע /

יורו): היירה שונצירטו בסח מזור

לשני חלילים ותזמורת (סטרו / רוט /

אגורת נגני מוצארט); שוברט:

לבקשתכם. ויוטי: קונצ'רטו מס' 22

לכנור ולתונצרת; אואלר:: חמישייה

לכלי נשיפה: מוצארט: קונצ'רטו מס'

14 לפסנתר ולתומורת וכרנדל):

ברהמסו סימפוניה פס' ג כפה מו'ור

היסטוריות: פרנצות. כטונובו: פרק

ראשוו. מתוד השנצירמי לכינור ברה

מוצר הקרנצות לפרק זה מאת: י.

ואכים / פו קרייולך / ל. אאראר ו

ותו. פילהרמוניה /ג'וליני).

18.00 דור הזהכ. אמנים גרולים בהסלטות

הרביעיה האינולסית).

צמפונייה פס' 6 ברו מו'ור הקטנה.

פראג / שונדלרו.

09.00 קינצרט בוקר. מוסיקה משוויץ.

11.57 מינת חשיד. משידי יונה וולך.

ברוח עממית אום. 102.

וס. 13 בהשונה ניכוחה. ברהמס.

15.00

12.00 מן חמרפית. עמנואל גרוכר צ'לה

/ צוקרמוא רודרינו: קונצ'רטו מדרים

רשח א' 28.05 פעפי המורה. מצער עומונים בסכנה

10.05 שיריקור, מתולות ושירים משלנו 11.05 היום השישי. מגזין למסורת

12.06 מעורב יכיתיבוני. עם ג'ן עמר. 14.06 בראש צעיר: לילדים ולכני נוער. 15.00 פבלת שבת. פרשת בראשית. 18.05 נישא במוקר. ד"ר מנוחה גלבוע: תולדות הטתונות העברית.

17.18 שידים עפריום. בעריכת חיים צוך. 18.06 כנוטף רדיו לפטרות.

19.05 זמר לשבת. בעריכת חיים צור. 19.30 שידוריים לעולים.

המצרתי של כל הומנים.

פרטים והרשמה: החברה הגאוגרפית לטיולים בעיימ.

SOON

Mc.de

מועדון קוראי

דיעות אחרונות

22.05 כי מוב חומר. שירים כייריש עם הכורת הזמר ניגנו עתים מערר. 23.05 להישים מפולפלים. לחיטי הזמר

מופע הרדיר והפרנזימטור. יואכ 00.05

רשת א'

.09.05 עולם חבורע. בעריכת יוסף טרגין. דעת קול. ח"ר בעניני מדע. 10.05 מילים שמנסות לגעת. עץ המשי: רשמי מטע כסין, בחשתתפות

プロンサイル・オカンナ シャナー חביצון, המסורי: חקלטה מתחילת שנות חיסט, במט שבוע שירורוב מחודה לציוף ! שנות בובישהי

רתי טבריה 8 (בוגרשוב 37) ת"א, טל. 284113 ואצל כל סוכני הנסיעות

12/00

17.10.87

ומיימקי / תז, חיפה / חרל"פג מ.

מארה: סויטה לחליליות (רביעיית

אוטטרא היירז: קונצ'רטו כרה טג'ור

מיכלאנג'לוג דכיסי: מנחת הפאון (תו.

סילדלסיה / אורמנדיו: מוצארט

ריברטימנטו: שוסטקוביץ: קונצ'רטו

מס' ו לפסנמר הצוצרה ותומורת ותז

רריו מוסקבה / רח'דסוכמנסקי).

10.00 קינצרט השבת. התומוות הסימפונית

09.00 למי פירורה לח מה כול.

כלה דויווניץ

רושלים רשה"ש.

לפסנתר ולתומורת וכנדטי

18.06 מספיב לעולם בשעה קלה. 19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. הגרון הפורת: מכחר מהשירה הגרמנית קול המוטיכ המודרנית, עם המתרגם שמעון זנרכנק. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 מרקי היום בתנייך. 07.05 שחרית לשבת. הנדל: קונצ'רטו כסול 22.10 מלווה מלכת

ברצבי.

שאלת של טעם. חקלטות ישנות ממחזות חבימח" ב־70 שנות קיומה. עורך: חיים קינן.

10.05 יומן חשבוע. כעריכת דליה יאירי. 11.05 בכל זאת יש בת משרני, שירי הומר של תל־אביב. משתתפים: שושבה ימארי, יפה ירקוגי, מיקי קט, חגן

מלרכלט וחבורת הזמר ויתל־אביבים. 13.05 ארון קשבת. עם ערנה פאר. 14.11 חבל זמר. שירים עבריים. 14.30 כוור בראש. מתדרה לכדורגל. עם

15.05 שירים ושערים. השערים שיובקעו כמשחקי הלינה הלאומית בכרורגל. 17.85 ארץ חמית. בעריכת תרצה ארוי.

21.05 ברכב חערב. עם ארית פיאף,

13.08 בחאונת נינותה. בלים: אדם אם .22.05 בקצה השבוע. עם יעקב אחימאיר. 10.10 וזרי ארצי באלודתי. שירים עבריים.

ПШ. -05.05 גרונים. להיטים עבריים. 10.05 על בטרת. להיטי כל הומנים. 12.05 לדימים לדומים. 14.05 מתבים. דגי רובס.

15.05 אתם זוכרים את השירים?

19.05 זמר שבזה. שירים עבריים.

לי צה"נ

10.05 במקום מזגן. מערכונים ושירים עם

12.05 'פעם של פעם. מגישונ אורלי יניב.

14.05 וזכל זורם. עורך: רובי לגץ.

10.05 סיניבה שבת. ענייני קולנוע.

13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ופרופ'

17.06 קלאסי כאן. הנעשה כארץ במוסיקה

18.08 בלגלי צחייל. מצב התנועה בכבישי

22.05, מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.

20.05 צימורי לילת מארח. אבי קורן

28.05 ערשים מדינה. מגיק: דודן דיין.

והשחקנית לית קניג.

29.05 כושירי אחד מנור. חלק אי.

17.05, באים מארבונ. שירי אובה,

12.06 להים לתיאבון. להיטים עכשויים.

14.05 יופי של שירים. ממיטב הומר העברי.

מקחלת עליות. שירים וסיפורים

ארתור גולדרייך, אדריכל ומרצה

20.05 מוכיונותכון. עם וין עופרי,

17.85 שיר בידערביים.

מיול לילי. שירים.

ממצב העובדי.

וארז.

ברוים עברוים. \$1.30

20.05 מצעד המומרנים ויקרעויי.

15.00 כוופיפה כאן ועכשיו לאון פיולתא - ריוסן מוסיקלי, מיצירותיה ש (הסימם. של רדיו לוגאנו / שים

מושטים (מקחלת סלמולי

20.20 הקוצרט הקאמרי השמיני. הרביעייה הישראליה, לוכרו של יו 22.30 מן המקורות. צלילי כאסט. 23.00 כוחזורי יצירות. שיוים של מנה

16.30 תאונים פיפה הפתוחה שפות למתקימים

שוחברה אווצים.

עשרים הארבע, היום שהיה. עם ירון מאיד עמור, עם מאיד עמור, אוג שיחת הצוח. צישורי לילוג עם שלמה ארצי. שוורי צה ל 2 ווו היו רדיו, עם יואב קוטנר. את מבבבמים, משחקי רדיו ומוסיקה. אני הספק וושר: עם מיכל ניב.

08.05 חובה עם בני הנול. מלרדיו. שירות מידע למאוינים. פ9.05 10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו. 11.05 מניני בוקר, מנישו גרעון הוד. 12.06 מעורב ים דויפוני. עם העמרנים. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער. 15.30 תאוניברסימה המתוחה, יהדות ארצות הברית ממהגרינו לאמריקאים. 18.95 ביל חביניים. בעריכת תמך עמית.

רשח א׳

17.10 צבעי חקשת. שירים לאור הבודים. 18.04 פינות שים. הוי ותי ומסודת.

14.30 בת צחום. דווי והומור.

14.68 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. 15.08 שירים ושעורים. בעריכת יעל 7111117 15.51 כראתי מער. קוראים ממליצים. 18.05 יומן כלכלת. עורך: גרעון ולינגר.

16.31 על מסטרים ראנשים. המשק תחוברה. 17.05 רגעי קטם. עורך: אפרים וייל. 18.08 שעת ולמשית. עניני חינוך ואיום בססורם. 18.45 19.05 זדום הווי. עורד: שלום אורו. 19.35 זין ודברים. זעק ומספט. 20.05 סולם חומירות. מדער הפומונים

22.05 מסיק ודי. עם דלית אורמיאן. .22.30 שירים עבריים. 23.05 שאלה של מעם. עם חיים קינו. ביאור. עם לאה ליאור. 00.15

18.06 היה דיר... מבער פומוני העבר.

20.12 קצת אחרת. פונו מחקרה.

מספס. אילח בוטר. עם אלי ישראל.

10.05 כוסיפה עם אורלי יניב.

11.05 נבון לעכשיו. עם רשי רשף.

18.45 אמר אתר. להיטים עבריים.

18.45 באימו מילולי. אבשלום שר.

19.05 שורים מכאן. שירים עבריים.

הסלאסיה בארץ.

18.05 ארבע אור הצוקריים. שירים עבריים.

18.05 בשן מלאה. עם מפקרי טנקים

בשיומון, לציון וערש השריון.

20.05 . קלאסי כאן. הנעשה במוסיקה

מגוב איניפרטינות משדרות ותורתו של

וציב כוכו אישיוונו של ודב פום.

בלשנית ומעודכות עיתוו ננוג.

15.05 שירים לוצ. עם ארו של.

17.00 שוב פוב ישראל.

14.05 דו רוו יוסיי.

במילה היא שירים. 23.05

20.05 כר הצינוחלוי.

אלכסגדר: 6 מחולות ישראלייים ל־1 סגתרים (עדן / תמיר). 13.05 בואונה נינוחה. מוצרט: דיברסימנטו ברה־מוור ולהקת אי מחיציה קפ.ע. באר: פונצ'רטו בלודימו'ור לצ'לו לחזמנרת והמאמרית הלונדונית / זורטלייה): שומאו: שלישיה ברודמינוד לפסנתר, כנוד וצ'לו, אום. 63 (שלישיית הפסנתר הישראלית: 15.05 זורש, חודש ומוצורש. עם שוש עטרי. 16.05 מצגה יומיון. עם יקיר אכיב.

השאמרית של לוואן / ו'אררוג ברליוו: מוסיפה לבאלט מתוך הטרויאנים והפיל. הלאומית / בוניגנ). 18.00 הסברה פוסיפלית. הנוזיות הרגש. 16.00 בשלמי המנצרטים בעולם. מוסישו סודש מיצירות מוצארט. סירייה

ששייה לפסנתר ולכלי־נשיפה וחברי

אנסמבל קניגא פרוקופייב: רומאו

ויוליה – קטעים מתוך מווימות מס. ו

נושא מתור דון ג'וכאני ואכיחיל /

7אס / זיידמן); ברכוק: רביצייה מס. 6

לכלי־קשת (רביעיית תל-אכיב): חיים

ורב ותז. סליבלגד / לוי).

11.57 מינת חשיר. משידי יעקב פיכנון.

12.00 מן המרמייה. בטהובן: וריאציות על

ברהדמינורן ערביותו סונסה כנסייתית בדרמוצר: מיסה סולמנים כדרימו'ור (מתים / בולן / האל / האנר); המשייה ברו־מו'ור לכלייקשת ורביקיית ווג / 18.00 דגש על מביצוע. פל אונו כמה וכמה.

19.00 בין הברים מעולם מטעמי המסיקה. אמיל גיללס ביצירות שופן, כרהמס 20.05 אינטרלור - רצף מוסיקלי. 20.86 מאולמי הקוצרטים בעולם. יוכל ה־20 לעונת הקונצרטים הכיג"ל של

איבוד השירוך האירופי. החזמורת ווסימפוניות של רדיו בלגיה / אלפוד אלתר. אנרי שוסר: ספור מאוייר קסן: מאהלר: שירי ריפרט (ון־דם): מרוקופייבו סימעוניה מם. ג, אופוס

22.30 מעם ועוד. רן יוהט: ישויות (התו' הקומרית הישראלית / טלומון). 23.00 מחזורי יצירות. שירים של מאהלר ומוטיקה קאמרית של שנברנ. :

28.08 על דורבש ושל דובים אנו. 28.06 עשרים וארבע, והום שהוד. עם ירון ציורא, עם ד"ד רחל ביורא, ציורא, פיסורי לילוו. עם יותם ראוכני.

4 C 114 יושפקת משר. עם מיכל ניב. :

. 18.95 בדיו רדיו. עם יואב ששור. 20.05 צער הזצי. דינהים ישירים פמשחקי . הלינוו בכרורסל ופרשנים באללפן.

17.1 צבעי המשה. סדים

AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

שירים ממורה אירועה. 18.06 פינחת עולב, הורי דתי ומסורת. 19.20 פרק ודום בתניק.

2 7773 19.05 רדיו וידיו. עם יואב קוטוני.

20.45 מכבבבסים. משחקי דדיו ומוסיקה. 22.06 המסקת עשר, עם מיכל ניב. 15.30 שיחרים לעולים. \$2.05 . קול הגיאו וזוה. בננישו דני קימל. מצינו יחד וכל אחד לחדר.

28.05 פול ואניהן דוורו. מגישו רבי סרשל.

בן יהודה 1 (בפסג'), תליאביב 🗷 3-401094-6

אנו מקפידים על איזון מקסרי בין נשים וגברים 🕳 *המחיר:* **85** ש"ח בהרשמה ו־90 ש"ח עד שבוע לפני היציאוה תו לרצטרי לרסעה הכיאורגנת מתלואבים לאילת ובחזרה

גילאים: נשים 37. 25, גברים 43. 28. עם אפשרות ב הביקוש רב וכל הקודם זוכה

בולווים במועדון חלילח א רחצח ושיווף בבריכה טיולים, ריקודי עם, שירי א"י 🖈 כיופים אצל רפי נלסוו אירות על בסיס חצי פנסיוו

19.20 מיקי היום בתניך.

ידינערו אקרונות

מנונים ופנונות בעים אות האין אות האין הודול במדינה - עשרות אלפי משתתפים אות האין אותות

ל סדנאות ייחודיות לחוג פו"פ

מלא שאלון בעת ההרשמה באין חמועדון מתחיים לכובל את כל הפני

19.35 שירים עבריים.

20.05 פרקי חונות כבקשתך. מומור שיר.

22.03 צריך לצלצל פעמים. שירים עבריים.

11.00 להאוחו בחלום. שירים לטיומו של יום.

15.05 דרש, חדיש ומוצדש, עם סוש עסויי,

18.05 מקום בצמרת. מצער הפומונים

רשתג׳

16.05 הצכח יומית. עם יקיד אכיב.

מדום עתיק. עם דן עופרי. \$1.05

מביני ביאז. עם לאה ליאור.

.09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 ארור אחר. להיטים עבריים.

15.05 שירים לחב. עם ארז מל.

17.05 עורב פוב לעראל.

18.05 שעה כלה על כלכלה.

מפ.25 על הרבש ועל דבימאק

יילנסטי.

יעם עום".

ספסרי לילה עם אבידו מדינה.

16.45 באומן מילולי. אכשלום כור.

18.45 משולש. עימות בענייני השעה.

19.08 שירים מכאן. שירים עכריים.

20.05 בטן מלאה. עם מפקרי

בשיופון, לציון הודש השריון

21.30 אוניברסיה משוררה. כובבים בפולים:

23.06 עשרים וארבע היום שודה. עם ירון

22.55 שיות ושות, עם ביודא רווו. סמנב"ל

שילוכי התופעה וכיאורה.

16.05 ארבע אחרי הצדריים. שירים עבריים.

10.05 פוסיקה. עם אורלי יניכ.

14.05 דו דו דו ידו

14.05 לי ולך - שיר וברבונ.

09.00 קונצרט בוקר. שומאן: קטעיקונצרטי

והרוטביץ'),

11.57 טינת חשיר. משירי יעקב פיכמו.

12.00 בון הסרנוית. כאדו קונצ'רטו ברורמיור

13.05 בתאונה נינוחה. ויולדי: שנצ'רטו

בפהימוצר ל-4 קרנות ולתומורת;

מהוכן: סונטה כפהימינור, אום. 75

אפסיונאאטה) (כוככינדרג ברליוז:

לילות קיץ וטה־קנאווה / פרים /

:ארנכוים): שוטטקוביז': סימפוניה

ס" 5 ברודמינור (התר הסימפ, יים /

לשני פסנתרים (עדן / תמידה שומאן

פלישית פסגתר כרה מינור ושלישיה

כרהיצינור לחליל, אכוכ, כנורות, כסון

קונטינואו (חברי תומורת המאה

ז'181 ודירן: רביעית כלייקשת אום

76 מס. נ (הקיטר) (הרביעיה

האיטלטית:: שומאו: תמונות ילדות.

אום. 15 והורובים: מגדלסוזו מימפוניה

ברה־מג'ור לכלי־קשת והקמריו

אליקום זלצמן וכנורו. כאדו סריסה מס.

: בסולימו'ור לצ'לויסולו: ראכלו

זנטה לכנור ולצ'לוו שראי: סונטה

ועניות אושום 55: שידי אהכה אום.

סאתרלנד, מרילין הורן ולוצ'אנו

הסילהרכונית הישראלית. מנגח:

צרט נאוור: סולוו אלכסנרר מורדוה

ברוזימוור. אום. 25 נהסלטיתני ליטטי

שנצ'רטו מס' 2 כלהימויור למטנתר

לתומורת: בשתבנו סימשוניה מס' ו

רוקופייב: סיפפוניה מס'

מולנית / מקסימיוק).

לצ'לו סולו, אופוס 8.

18.00 מכדף התכליטיה.

מכארוטי.

20.08 אינפורלור. רצוי פוסיקלי.

ברדימינור, אום, 67.

18.05 ושבדו עם בבי הנדל.

28.80 בין קלאסי, בעריכת שלמה ישואלי

.09.05 מלרדיו. שירות מידע למאוינים.

11.05 . מניני בוקר. בעישו גרעון הור.

10.05 שיריפור. מחולות ושירים משלנו.

. 12.03 מעורב ימיתיבתי. עם משון גיאת.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

הישראלית בשנות ה־60.

25.31 האוניברסיפה הסתוחה, הסיפורה

23.00 כחזורי יצירות. שירים של מאהלר

ומוסיקה הקאמרית של שנברג.

16.00 אתנחתא. עמנואל נרוכר (צ'לו)

17.30 קילות. פטר שראייר. רבודאק נעימות

18.00 פניני אומרה. עם זמרים ג'אן

20.30 קונצרש מהקלמות התזמורת

קול המוסיקה

בראזנה נינוחה. קופרן: האפותאיוים של לולי (תז' פאייאראק אופנבאך: עליצות פריזאית (עיכור: רוזנטל) (תז. קובנט גארדו / שולטי): ראבל: קונצ'רטו כסול, לפסנתר לתזמרת (אנטרמאן / תז. פילרלפיה / אורמנדין, גרשווין: אמריקני כפרים והפיל. של לוס־אנג'לם / מהטה).

ספ.00 קונצרש ביכר. ראמו: הפאלארינים סטעים מהאופרה־באלט וומרים סולגים התומרת המלכותית הצרפתית / מלבוארא: מוצארט: סימפוניה מס. 13 ברליוו: הרולד באיטליה ותזמ. פריס / 23.00 מחזורי יצירות. שירים של מאהלר בארגבוים / צוקרמן) סןיסנס: קונצ'רטו מס. בפה־מויור לפסנתר ולתזמרת (הולנדר / הסימם. יים / פוסג רביסי: אימאו", לחומרת וחומ. רדיו צרפת /

> 11.57 סינת השיר. משירי יעקכ פיכמו. 12.00 אמגים באולפן. נעמי בלינקייה (פסנתר). ליסט: ניחומים; סקריאכין:

פנטסיה, אופוס 28; מטנר: אילתור, אום. 1/131 גריגו סונטה כמיימינוך אופנס 7. 13.05 בהאונה נינוחה. גסטולריו כלטים לשירה, נגינה וריסודים ואנסמכל כלי

15.30 האוניברסיכות הפתרוות. הכנענים. וקולי למוסיקה עתיקה מליוזג גאלופי: ונטה מם. 1 בדוימוור לפטנתר ומאסינגרון קרל סטאמיץ: סינפוניה צבשם בושגים. חומן כחוויה תונצרטית ברהימויור לכנור, ויולה ותזמורת (שכורן / צוקרמן / הקצורית האנגלית / כארנבויםא כמהובו: טימפוניה מס. 4 בסייכטול מדיד, אום. 60 והטימפ. של שיקאנו / שולטיץ בטהוכן: 12 מחולות כפר ואקור. סנט

> אלפי נשים ונערות ממשיכות לחציף את המציאונים של ברגר בחיפה ובחולון. התגלית הגדולה של

> אופנת הקיץ עשתה זאת שוב. שפע מרהיב של

דגמים תוססים ומלחיבים כובשים את העין ואת

חצאית בפסים רחבים מתפרצים באלכטון נועז

וחושפים אגב כך רגל נתונה במכנס טריקו צמוד.

ז'קטים קצרים וצמודים, מתמיאים לכל אשח,

בעיטורי פרווה לבנה. אפשר גם לכחור במעיל גדול

העוטף את חגוף בשפע של בד רך. חליפות משגעות

במכנסיים צמודים או מכנסיים בקפלים

משתוללים. חנשים והנערות האלו יודעות איך

לעבור את החורף בסגנון עשיר ותוסס. המציאונים מציעים הזדמנות נדירה לחרכיב מלתחת צעירה

בגדי חתורף חחדשים במחירי מציאון

מציאון חולון: רח' הבנאי 22, איזור התעשיח חולון (חכניסה מול אזור – טמפו, מוסך אנד, שורת מבנים תעשיתיים, בלוק 4)

מציאון חיפח: רח' תנט מולר 10, איזור התעשיה

קרית ביאליק, כביש חיפת-עכו (ליד מפעל דנאר)

אגב, חנחות משמעותיות על בגדי תקיץ.

ואופנתית במחירים נמוכים לחפליא:

חצאיות סריג

כל סוגי חג'ינט

ווסטים מדליקים

זולצות משי מרהיבות

מבחר שוודרים מעודפי ייצוא

נורטין / מרינר). 15.00 מוטיקה ויוה. אתנחתא פולנית: עלושוסילבסיני, קילאוי, קוז'ליין.

המימסונית ירושלים - רשה"ש. מוסיקה סאמרית עם נגני התומרת. :טהובן: שביעייה אופוס 20 טונסמכל

פנשסיה של וולט דיכני. עם הזמורת

פילרלפיה בניצוח לאופולר

סטוקובסקי. פונקאלי: מחול השעות:

שולית הקוסם: מוסורגסקי: לילה על

שירילכת מתוך האהכה ל־3 התפווים

ולברטו חינסטרה: קונצ'רטו מס. !

לצ'לו ולתופרת: מאהלר: סימפוניה

המוטיקה הקאמרית של שנברג..

צ'ייקוכסקי: מפצח האגוזים: ריקא

הגר הקרה; שוברט: אוה מריה.

20.01 אינטרלוד - רצף כוומיקלי.

-08.05 חונה. עם כני הגרל.

מלתחת חודף אופנתית במחירי מציאון

רק ב־19.90 ש"ח.

רק ב־24.90 ש"ח.

רק ב־29.90 ש"ח,

רק ב־29.90 ש"ח.

רק ב־34.90 ש"ח.

במוצאי־שבת בין חשעות: 18.30-22.30 יבמשך כל השבוע בין השעות: 10.00–10.00

09.05 מלרדיר. שירות מירע למאוינים.

11.0% פניני בוכר. מניש: גדעות הוד.

10.06 שיריכוד. מחולות ושירים משלנו.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני בוער.

12.03 מטורב יסדתיכוני. עם מרגליון צגעני.

ַ נודעית. משתתפים: ד'ר גיורא

ו:אוניברסיטת חיפה, וד"ר

יוטי כווים, היאולוג בוהנאכון

דוכאוכוי לאונויאנונו אפוד.

עורכוע ונוראוינוני ווויוחד ישינר.

הון, פילוטוף של המדע

ושעה עם יאנאצ'ק. 18.06

19.00 מוסיקה אדובה עליכם. מתוך הסרט

19.20 פרקי תיום בתנייך. אריאלג יוחנן כוהם: דיכרטימנטו אום. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 כנוף ראשון. עם פרופ' שמעון שמיר. 28.05 שירים עבריים. סטרבינסקי: מעשה כחייל וויידל /

שירי עמים.

18.06 מינחת טרב, הוני דתי ומסורת.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחרהצהרים: 21.05 צליל מבוון.

23.05 הלילה הוא שירים.

.09.06 אילוז בוקר. עם אלי ישראלי

11.08 נכוז לעכשיו. מניש: רפי רשף.

16.05 ארבע אחרי הצדריים. שירים עכריים.

האלוף יעקב לפידות, מפקר המכללת

לכטחון לאומי, ובתו סג"מ יעל.

20.01 שאלות אישיות. ילקב אנמון ופרום'

21.30 אוניברסיטה משוררת. המתיו בשירה

22.00 על חרבש ועל חביסאק. שירים

23.05 עשרים וארבע, היום שחיד. עם ירון

23.55 שיחת חצות. עם פיטר אלן פרוסט,

20.0% צטורי לילח. עם נתן דטנר ואכי

שהחבר'ה אוהכים.

וילנסקי.

ארתור גולדריין, ארריכל ומרצח

. 18.45 משולש. עימות בענייני השעה

13.05 אחר אחר. לחיטים עכריים.

15.05 שירים לחג. עם ארו טל.

14.05 דר רה יוכיי.

10.05 פוסיקה. עם אורלי יניב.

18.64 באופן מילולי. אכשלום קור. 09.05 כוכבי הבוקר, פיטר, פול ומרי. 17.00 ערב מוב ישראל. 20.30 פתיחת העונה חיסם של התומרת 10.05 כל צבעי תרשת. מגזיו יומי. וסימפונית ירושלים. פגצת: 18.05 אבות וכנים, קציני צה"ל וכניהם: 12.10 אלת־אלם ב־בית. עם אהור מנור. וואופכלו איסקיירדו: מולנית: אורורה 18.06 ברוצי היום. חרשות ופוטונים. נאטולה־תינסטרה. פרוקופיים:

14.08 לראות או לא לראות. תרכות ולאמנות. 14.30 בת צוווק, וזווי והומור. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

15.65 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 16.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר. 16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 17.08 רגעי קסם, עודר: אפרים וייל. 18.06 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג.

18.45 היום בטפורט. 19.05 דויום תזר. עורד: שלום אורו. נוסף לעניני צבא ובמחון. 20.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירים

מחםשים את המשמון. מנחה: משה

משור. עם לאה ליאור. עם לאה ליאור.

14.05 לי ולך - שיר וברצוג . 15.05 חדש, חריש ומועדים. עם שוש עטרי. בה. אבים הצהו יופוית. עם יקיד אכים. 19.05 חצונים: האתרונה, עם ינאל רביד. מס.סה מינוני דרני. שירים עבריים.

5 July saldright 19.05 דוייו לדיר. יואב יווענד.

人名伊尔伊斯

W WW

להנהלת היכל התרבות

ברכות במלאות 30 שנה

של פעילות לטיפוח התרבות בישראל.

ממפקדת קצין חינוך ראשי

המנענעת את עריסת צרכני

התרבות ומטפחת אותם.

שאו ברכות

ביום חגכם

להיכל התרבות

עכנטיו

גם את

כולה

רלכת עם

ברגד

מציאוני ברגר בתוחים

נחמיה דגן

קצין חינוך ראשי

משרד משותף להפצת כרטיסים

הלוח הכללי

תא"ל

20.05 מבבוובטים, משחקי רוייו ומיסיקה. ב22.0% דמוטקו עשר. עם מירל ביב. ממשם בין ליישור ומונה מניינה דני קרפיל. THE PROPERTY OF A STATE OF A STAT

22.10.87

ו קול המוסיקה 27.09 בחאונה ניניחת. מינירות לים: קונצ'רטו מס. ו למסנתר ולתופות סיממונית פאוסטה ואלם מפיסט, מי

ספ.00 קינצרט בוקר. ממצר מרנק: פעצות ברה־מימור; ווהן־וויליאממ: קוצום לאבוב ולתזמורתו ברהסם: סתוה בלה, אופום 12: לאלה מימפנה ספררית לכנור ולתומורתו שנבינ פלאם ומליסגרת.

11.57 מינת השיר. משירי יעקב פיכמן. 12.00 מן המרמייה. מיכאל היין: דיברטימנטו ברח־מוור לכלי נפים: (רביעייה מתוך תומורת רשה שנ בק: סויטה אנגלית כסוליפינור (ארלשטייו): מוצארטו אראנץ ויונה

בדרמינור, (ברמן / אייסלריספרי אכיוויל / חן / אלסריון; שונים וריאציות בלה-במול מוזר על עש מקורי (אדלשטיין / נרמג סטרבינסקי: 5 קטעים קלים לפנעו ב־4 יריים (ארלשטיין / כומן).

מס. בו בחאוכה ביבוחה ם. וראונה סימפוניה גרולה ברו מוצר ויואפה ההונגרית / שטראיצ כארו שוצ'ום בלה מינור לכנור ולתומות ומש / הקאמרית האנגלית / אקארת שוכרט: רביעייה במול מג'ור למלי ניטרה, ויולה וצ'לו (דבום / גילה פסקייה / בופילג מוצארט: קוצום ברה־מג'ור לפטנתר ולתושות: ק נוו

וברנבוים / הסאמרית האנולית סמטאנה: הכלה המכורה, צחיה ומחולות והסימם. הלונדונית / סיטו וס. 11 מעתשים מוסיקליים. י

16.00 אתבחתא. שלישית הפטוני והישראלית: ואלכסנדר חלקוב, ונאמ מנווט ברויאר, בנור, מרצל נרוב, צ'לו), מוצמוט: שלישיה ברסות קאומלוה מיציליאנה ובורלפקה

מיטב הברכות והאיחולים

התזמורת הקאמרית הישראלית

מחיאות כפיים

ביום חגכם

קפח תיאטרון הבינה

ภเสเกล วาลว 🕫 ภเสกา

להיכל התרבותי בעיר

אפרופו מצדיעה

להיכל התרבות

בגדול לרגל יובל ה־30

ניפגש באפרופו

ח מישי מנדלמון: שלישייה מס' 1 ברוימינור. 17.40 קשת של צלילים. יצירות לכלי נשיפה מסוף המאה ה־17 והמאה ה־18 מאנגליה, צרפת, איטליה וגרנוניה.

18.05 אנתרוביה בצליל. מוסיקה כנסייתיה הרנסאגס המאוחר. 19.00 מוסיקה קלאסית קלה. 20.05 אינפרלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 אומרה. ורדי: ג'ובאנה ד'ארקו ומלאסידו דומינגו / שריל מילנם /

מונמרה קאבאויוה / ג'יינום לוייו). 23.59 דור הזחב. אמנים גדולים בהקלשות היסטוריות: הקרנצות. בטהובן: פרק ראשון מתוך הקונצ'רטו לכנור, מאח פניטקה / בחוני; (סיגטי / קרייזלר המין / כוש / קרמר).

מספת וצבת. עם כני הנדל. מארדיר. שירות מידע למאזינים. 10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו. מניני בוקר. מגיש: גרעון חוד.

15.30 האוניברסיטה המתוחה. צרטתית 18.65 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אכא. 17.16 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהרים: שירי ערות.

19.30 פרקי היהם בתנייך. 19.36 שידורים לעולים.

12.10 אלוף אלף ביבית. עם אהוד מעור. 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנוני 14.30 בתיצחוק - דווי ודוכוור, 15.05 שירים ושיעורים. בעריכת בריהורה בה בו ממליצים. קראתי פמר. קוראים ממליצים.

16.06 יוכן כלכלה. עורך: גרעון וילנער. 16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה 17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל. 18,06 שירים עבריים.

מארכת במתורים 18.48 19.06 חיום הות. עורך: שלום אורן. . 19.35 חשבוע מכנסת. בעריכת צבי ישראלי. 20.05 שורשים. פולקלור וערות.

12.05 מעורב ימרויבוני. עם ניסים גרמה. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער,

18.05 פינות ערב. הווי דתי ומסורת

בס. בב יש לי חלום. מנחה: יובב כץ.

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום 08.05 פתב חבוקר. דומניקו מודוניו. 10.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי.

הצדעה לתיאטרון. שנדונה הי באניאטרון ההבימו שנדונה הי באניאטרון ההבימו

ב2.05 הלילה החמישי, עם אלעור שבורם. פסיבו להאחז בחלום. שירים לסיובו כל יום.

14.08 לי הלך שיר וברכה. 15.05 תרש חדיש ומחנדש. עם שוש עטרי 16.03 הצנה יופית. יקיר אכיב. 18.05 קוליבו. שבועון פופ. 20.05 כימני דרך, שירים עבריים בוום בויםנו רוק.

23.05 הלילה הוא שירים.

.09.05 אדלה בוקר. עם אלי ישראלי.

נבון לעבשיו. עם יוטי עבאדי. 11.05

16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.

20.05 ספרא וסייפא, ירחון לספרות צבאית.

21.30 אוניברסיטה משוררת. הקיסטוריה

22.05 על הרבש ועל הבימאק. שירים

23.05 עשרים הארבע, היום שהיה. עם ירון

23.55 שיחת חצות. עם מיתקל נתור,

20.05 צימורי לילה. עם אלי ישראלי.

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.

22.05 המסקת נושר. עם מיכל ניב

28.05 כול הגאו חות. מניש: דני סרפל.

20.05 מבכבבסים. משחקי רדיו ומוסיקוב

שידורי צה"ל 2

הממונה על החנוך הערכי בעידייו

האמריקנית ממלחמת האורחים

13.03 אתר אחד. להיטים עבריים.

15.05 שירים לחג. עם ארו טל.

17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

16.54 באוסן מילולי. אבשלום קור.

18.45 משולש. עימות בענייני השעה.

למלחמה הסרה.

שהחבר'ת אותכים.

14.05 דו רה יומי,

עיילה אשרוב.

אשר כבנלסון, האדמיניסטרטור הראשון של התיאטרון יטפר על השערוריה הציבורית שהיתה כארץ, כשרובינא שיחקה תפקיד של

היום ב־12.00 ישררו גל'צ הקלטה פומכית מחמופל -באידיש זה נשמע יותר טוב", שהתקיים ב.חבימה" והוסרש להומור האירי. ביו משתתפיםו שושבה רפאדי, תוה

ולצ'קין, חמישייה פולן. כמרכן תשורר היום כגליב העלמה אלפני: שנח מחמולע אכות וכנים על בימה". שוופים אלכם שומאי לוברו

בקוליישראל -- שבוע שידורים: שבטחלכו ישוודוו אריבוקי, ביצוע מקורי של המתוה עם רובינא, מסקין וברשונוב בהסלטה מקורית משנות 607 (שבת 17,10 רשת א'ן 10,10); נכי גוית לשחות עם עמרי ניצן, המנרהל ואמנותי (שני, 19.10, רשה ב', 20.80% התוכנית במועדת שעוו ותהב" תושרש לוותיקי הצופים בתיאטרון אהבימה

ערנה אדקו

ga kundung ungganagatan garan di g**upat**ah di Gibida<mark>kangan di dikangang</mark> s

ובקול־ישראל לציון 70 שנה לתיאטרון

ב-בילוי נעים", היום בנל"צ (29.00 ושמעו הקלטות גרירות של זקני .הכימה" -- מסקין, רוכינא וכרטונוב. באולפן יתארוזו משה ככר ואכיו השחקן ישראל בקר, ליאה קניג, נסים עויקרי, שמעון פינקל, יוסי כנאי, גילה אלמגור, שלמה ברישבים, דליה פרידלנד ובתח

אלברשטיין, יויונה ארני, יעקב בודו, דורו פישר, נחמה ליפשיץ, רפאל

של אביו תשחקן ארי קוטאי.

חגיגות הבימה

רוכינא. זגלטות נדירות (שלישי, 20.10, רשת אי, 16.05 שידור חי מתיאטרון .הכימה" של חמופע הצרעה לתיאטרון? בחשתתפות התומורת הפילהרמונית, התומורת הקאמרית, לחקת המחול חקיבוציה,

חיים חפר, להקת הגבעתרון, תזמורת צה"ל. שחתני בהכימור מווויים ווצישי. .(21.00 /2 לשמ ב', 22.10 ובטלוויויה - שלמח ברישביט. שחקו הבינור, יתארת אצל אהוד מנורי בתוכנית הטלוויזיה מטך אישי במוצ"ש הבאון. בתוכנית יוסרנו קטעים מטרטו של דוד שללוב הזבימון

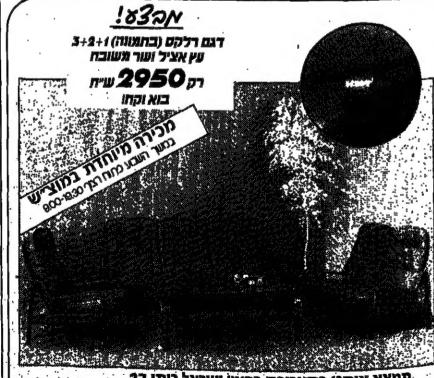
מילפון, וססעים מסרטי תעורה של

בלה ברעם נהבימה היום מחר", נהוישנה

ודא איפור" על ברטונוב, וסרט על

שחקן החבינטה" אשרון מסקיו.

היום יותר מתמיד, חשוב שיהיה בטחון לכספך. שילמת? מגיע לך לקבל את הוהיטים שבחרת – ומייד. מאחורי "חוות הרחיטים" עומדת האמינות של משפחת ליפסון. שילמת? לקחת. ויותר מכך – היפים שברהיטי ישראל בשלושה אולמות תצוגה מרהיבים. רק לבוא, לבחור ו... לקחת.



תמצא אותנו בתערוכת רהיטי ישראל ביתן 27 המחירים זהים בתערוכה ובחגויות.

"שלם וקח" אל תשכח...



ירושלים: פינת יד מרוצים אזור תעשייה תלפיות – היכונו לפתיחה

מבצע שטרם היה כדוגמתו!

קנית משקפיים – זכית בעדשות מגע! קנית עדשות מגע - זכית במשקפיים'!

"ס הבינלאומית יכולה לעשות זאתו חרשת הנדולה בישראל מגישה הצעח שאי אפשר לסרב לה. כל המזמין מסגרת ועדשות אופטיות מדגמי 1988 מקבל **חיגם** עדשות מגע לשימוש מתמשך. כל המזמין עדשות מגע קבועות מקבל חינם מסגרת אופנתית למשקפיים אופטיות. צלצל לקביעת תור לבדיקה אצל ד"ר/אופטומטריסט בסניף חרשת הקרוב אליך. חכנס לסניף ועולם האופטיקה ועדשות המגע כולו שלך. המבצע לשבוע בלבד.

(נזור וחבא מודעה זו לתאריך שקבעת ותהנה מתנאי המכצעים השונים.

כל סוגי עדשות המגע שבמלאי במחיר עלות: לעדשה (במזומן) המחיר כולל: תפחיר כולל: בדיקת התאמה ע גדיקת התאמחערי • אחריות לחסתנלות מלאח המבצע בסניפים המסומנים ב" • ניקוי/ליטוש חינם ליגי שנה

לא כולל עדשות +

• תלאביב: דיונגוף 180 (רביקווי) יתליאביבו אלנכי 18 לפינת רוטשילו) 🕏 624661. 62463 מליאביבו אלנכי . רקת־גן: ביאליק 16 (פינת אורה 2) 😘 729060, 1880 (167°30 🛊 חולון: שר קוגל זג (מול קולנוע רינה) 🕏 1883, 886, 187 187 פתה המוח: חובני ציון 🕏 ב12922, 800000000 * חִי**פה: הרצל 26 128 646298 ה196** 6738**03** • קורוות: דרך עכו 12 (קורית ביאליק) 🕿 14 14 04 04 * ירושלים: חלל 23 (כוין מודל) 224867 (ב2243448 224867 * באר שבע: ההסחדרות 79 256 1366 באר שבע:



מבחר עצום של משקפיים בדגמים האחרונים ובמחירים מיוחדים 🕒 בסביפים המסומנים ב"

דגמי 88

שנות עכודה רצופות. אמרו עליו, שהוא זקוק לטלוויויה כמו אויך לנשימה. שהוא יחזור

שמונה חודשים אחרי הפרישה, במישרדו -ענת הפקות" בלכ דיזנגוף, קירשנבאום נינוזו, משועשע, ציני – כמו תמיד. השותף שלו, עורך הסרטים יוסי נחמר, תלה לו בחדר פוסטר של קלינט איסטוור. סירשנבאום תלה לידו את תוצאות בדיכת הכושר

עכשיו הוא מפרנס בכבור את רעייתו, יונה, ואת ארבעת ילריו: כנען (21), נועם (18), ענת (11) ואכיב (4). מתגורר במכמורת. נוסע כמכונית חדשה, עם טלפון צמור. טס בתרירות גכוהה לחו"ל.

לא דולך לאיבור בשוק הפרטי. הפקיר מהבנק הפסיק לנדנד לו בעניין האוברדרפט. עסוק מאוד. עושה כדיוק מה שהוא רוצה. לפעמים לא עושה כלום. יכול להרשות לעצמו. אומר שהוא ברימול. מביים סרטי וידאו תעשייתים אצל סטף ורטהיימר בחברת .ישקר" בגליל. מרבר עליו בחיכה גרולה. אופטימי. מרכר על הפסה לפסטיבל ישראל, שתעסוס בארכעים שנות סאטירה. חולם על סרט־פולנוע באורך מלא, בשפה האנגלית. מדי פעם -מזריק" לעצמו מנות קטנות של הסם הכחול המרצד, בכתבות קצרות שהוא עורך ביומן השבוע

מדכר על המדינה במדירות של אוהב: "אני רואה את המילחמה הכאה. אני רואה את ההלוויות. זה יכול להיות ובן שלי. אני לא מכין איך זה יכול להיות שאגחנו קוראים את 'הומן הצחוב' של רוד גרוסמן ואומרים: באמת, כתוב טוב. זה היה צריך להוציא אותנו לרחוב. זה לא על הירח. זה בחצר שלנו. זה הומן האכוד. לא הומן הצהוכ. אני לא נרדכ טוב כלילה. אני יורע שאני לא עושה שום רבר".

מרגיש שהוא מזרקן צעיר: "בהופעה של שלום וונוך, חבר טוב שלי, הרגשתי פתאום כאילו הוא שד: מוטי, מה אתה עושה פה. תשאיר פה את הילדים ותלך הביתה. הרעש הזה לא לאוזניים שלך. אחרי הדופעה ניגשתי לשלום. אמרתי לו: זה לא לאוזניים של כן 47, הצעקות האלה. הוא אמר לי: היתה טעות בסאונר. או הבנתי, אולי הגיל שלי בסור. יש עוד

קידשנכאום מדבר על טלוויזיה ישראלית, סאטידה מקורית, יצירה איכותית, מימסר פוליטי,

"כולם בטלוויזיה מתבשלים במיץ עצמם. זו מערכת אנטי־יצירתית״

חופש ביטוי, חיים יבין, ארגון צוקרמן, ירון לונדון, רם לוי, אריק איינשטיין, שלום תנוך, ירודית רביק. הגיגה בפארק, תל־אביב, הגיגות וד-40, ערוץ שני

ייפה לגלות, שיש חיים אחרי הטלוויזית, וואכות היא, שהתנתקתי מהטלוויזיה בצורה מאורגנת, אכל אני ממשיך לעשות כתכות ליומן־השבוע".

- עשית כמעט כל דבר אמשרי בטלוויזית.

מסאטירה, יותר מדראמה. יותר מכל דכר אחר בטלוויניה. זה כיף. אני מכיא התרשמויות מאוד שטחיות. מעמיר פלח־מאיאות מסויים דרך העיניים שלי. אני מראה מציאות מאוד סוכייקטיבית. . ההתרשמות שלי ממח שראיתי. לא המציאות כפי שהיא. מציאות מכושלת. גיליתי, שיש לי קהל לכתבות שלי. אני עריין מסקרן אותו. זה מרגש. יכול להיות שבשלכ מסריים הוא יגידו קירשנכאום עד כאן, מספיק עם השטויות שלד".

- כתדע אינד יוצר דרכמו או סאנוירת

את קרועת ים־סוף. השלוויויה חישראלית. אחור עשרים שנות קיום, עדיין אינה כנויה להמקה מינימאלית של דראמת או סאטירת, אם אני רוצה להפים היום דראמה או סאטירה בטלחיויה אני צריך ללכת שוכ נגד הורם. לנסות להשיג רמה מקצועית סבירה, במאמצים ארירים. כביוברו ומן על דכרים תפלים, אתה מגיע ליצירה מוחש. עייף, הטלוויויה לא בנויה כבית הפקת. בנוייה כבות שידור. נקודה

בן 47, אחרי 20 שנה בטלוויזיה, בעל מישרד להפקות, מוטי קירשנבאום מדבר על התיקווה האבודה של הטלוויזיה, אנשים סחוטים שלא יכולים לשנות דבר ● על ירון לונדון, רם לוי, חיים יבין, שלום חנוך, "עיתונאי קטן", יצירה מקומית לעומת יבוא • למה קשה לישון בלילה אחרי שפוגענים במישהו ב"ניקוי ראש", לעשות סאטירה ● על הנתק בין ת״א לשלומי, הערוץ השני כמיפלצת, הסרט שיעשה, החיים אחרי הטלוויזיה

> ער היום לא הכינו, שהטלוויזיה יכולה ליצור תרבות להמונים. אף פעם לא חשבו שהטלוויזיה יכולה לתיות חשוכה כמו הלכיא. האמת היא, שהטלוויזיה הרבה יותר חשוכה מהלכיא. איכות של עם זה ביטחון. מחסן־הנשק שלנו מגרש אותנו מפה. מה שיכול להתזיק אותנו פה זה רק עוצמה תרכותית ותחושה של שייכות למסום. היא הולכת ומידלדלת. כלי חוכמות. אני רואה את זה על הצעירים. על זה

אף אתר לא ייתו את הריז.

הזיקה לארץ לא יכולה להיות דרך הופעות של טינה טרנר ובוב דילן. בפירוש לא. זה שיש אפשרות לראות אותם פה זה יופי. אכל, זה לא מה שיוצר את תחושת השייכות למקום. שלום חנור, יהודית רביק ודראמה מקורית – זה זיקה למקום. איש לא הבין את זה ער היום, לצערי.

שהמיבנח של היצירה המסורית בטלוויזיה רעוע לחלוטין. יש שם אנשים נפלאים. אני אוהכ מאור מה שרמי לוי עושה. אני חושב שירון לונדון הוא נכס אריר. אבל, לצערי יש שם רס שטחיות וחאלטורה, הולכים רק על מה שאפשר להשיג בקלות. לא משנה בכלל שירון לוגרון הוא היום ראש מחלקת הרראמה בטלוויניה. גם אנשים טובים נשחקים.

"פנה אלי ירון לונרון וביקש שאעשה דראמה לטלוויזיה. אמרתי לו, שאין לי יותר כוח לזה. המצרכת כליכר מטורבלת. כולם מתבשלים כמיץ של עצמם. השאיפה היא להגיע לחוסר החלטה. א אחר לא רוצה לשאת כאתריות. זוהי מערכת

אתה לא יכול היום לכוא למישרך האוצר או החינוך ולומר להם להשקיע חמישים מיליון דולאך ברחיפת תרבות למסך הקסו. הם לא מבינים בכלל איוה כלי יש להם כידיים. הם מפרשים את הטלוויויה ככלי שצריך להיוהר ממנו. הכלי שברח

- באוצר פוענים שתקציב רשות השידור

אי־אפשר היום לבוא לטלוויזיה בתירוץ של מרינה ענייה. מרינה שפוצצה יותר ממיליארד דולאר על הלביא לא יכולה בחיים לכוא עם תירוץ 7 מריגה ענייה. המרינה יכולה לטעוו שהיא חלמאידו, אפשר להגיד שהיא טיפשה – אכל לא

- אתח חרור וכושמיע חוות קורת זו כבר שנים. זה עוזרז

לא. לצערי, יש חוטר הכנה טוטאלי. גם אחרי. ראידן זה לא ישתנה רבר. יקרא אותו מי שצריך להחליט, זה לא יזיז לו. יגירת קירשנבאום שוב מקשקש. אין לי מפק בות אני לא נאיניי. בות אתה חושב על הנסיון לעשות היום מאנוירוז במלוויויה?

הדלוואי שיעשר. לדעתי, זה יצמו כשוה יהיה ונכוז. כשתהיה סכוצת אנשים מוכשרת, שהמאטירה ותבער גכון בעצמותיום. זה לא וצנה בשום דרך אחרת. ההנהלה צריכה לחיות פתוחת לוה מצבידרות חלאומי צריך להיות כשל חלפו גן שנה מאו ציקוי ראשי. יש פחד גדול מסאטירה כטלוויזית כולם בער סאטירה, אכל אין מאטירה יש רתיעה חוכנית לאטירית צוברת כוה, עד שנשלב מסוים אראמשר

להוריד אותה. זה מצב שהממשלה פוחרת ממנו. הנהלת הטלוויזיה חוששת ממנו. אני תושב, שאם יעשו היום סאטירה בטלוויזיה, ינסו לאזן אותה. יהיה מערכון אחר כער מרינה פלשתינאית ומערכון אחר נגר. יירדו על מישהו מהליכוד, וגם מהמערך. יחפשו איזונים, שבעצם מנטרלים כל אפשרות של

ביכוי "ניקוי ראשי לא צנורו אותך?

צוסרמו, ושלי, שהיתה בנוייה על אמון שלא נעשה מה שאני עושה. הוא העיר את הערותיו. התווכחנו. לא היו פסילות. הוא האמין, שאני יכול ללכת על

"הטלוויזיה הרבה יותר חשובה עם זה ביטחון״

קרכנות של התוכנית. היינו על הדרך הנכונה. שונא אותך, אתה בצרה. זה מצב שהיום קשה

- יש אנשים שנושרים לך כיונה כויכוי "ניכוי

-וראי. בומן 'ניקוי ראש' ביליתי אחת השבתות אצל משה דיין. דיברנו על התוכנית. הוא שאל אם אני מודע לכוח שיש לי כיריים. אמרתי לו, שכן. דיברגו על חלקו במילחמת יום כיפור. הוא היה מאוד מריר. הורים שכולים הפגינו נגרו. הוא לפת את זה סשת. ביום ראשון היתה ישיבת מערכת של 'ניקוי ישראל זקוקה לו זה כוח גרעיני מרחיע. החליטו, שמוכדחים לרדת על דיין. כתבו בלארה וצריפה: דיין

שרה קדושה אהתו גמרתי את הסיפור".

- איך דציב דייון?

למור – ומברות לחור. כל אתר עשה את העכודה שלו. זה הרחים אותנו אחר מהשני. אני תושב, שנם אני הייתי שומר טינה הרבה זמן למי שהיה עושה

הרבה לילות לא ישנתי טוב. לא רס נגלל

לשדר. המסצוע הזה בנוי על זה שאתה לא נרום מה

בלילה. כשאתה עוסק בנושאים פוליטים אקטאלית

שנוגעים באנשים חיים, אתה לא יכול להיות אדים

לחלוטין למה שאתה גורם. בונה לעצמך מכאנים

שליחות. שהאנשים שאתה פוגע כהם פוגעים כך

וככל החכרה הישראלית. אני חכר, ששירונו קטע

אישי, פוגע ומעליב, על חיים לנראו. אני יורע שה נפגע. זה לא נותן לך לישון טוב בלילה, לפחת

- יש קטעים מ,,ניקרי ראשיי שאתה מצטער

היום, אוורי 12 שנה, לא צריך להגוים ולהגיה.

שידרגו קטעים, שיצאנו מום איריוטים. עשיני.

קטע על בגין, שהיה באופוויציה. אמרנו, שהאלא

יגיע לעולם לשלטון. שהוא רוצה להיות חניבעל:

אני זוכר שהבאנו אפילו טוסים לאולפן. אורי שנה

לא מעט נכואות שלנו התממשו. זה לא סוף.

זאת מדינה שקל להיות כה נביא. זאת מדינה

שהפיתגם 'הנכואה ניתנה לטיפשים' לא נכון כה'

נכואה שהיה קשה מאוד לנכא היתה שיוגברן

האתפלציה. אני מוכרח להודות, שזה מדהים אות

ער היום. עשינו יותר משלושים קטעים ב-יורית

השבוע" איך הפך המטבע הישראלי לנייר מאלם

אף אחר לא הודיר את ניקני ראש. ואי

הגענו לתוכנית ה־32 על ארבע. עברנו 20 שעות

כיממה, כמשך שנתיים. היתה סכנה שנחוור על

עצמנו, שנוריר את הרמה, שנתחיל להופשר

לא הורידו אותנו מסיכות פוליטיות".

מסיכות פולישיות אולי לא יחדשו את עיקי ואש

- התרכזית השמאלנית מפריעה לך בעצוה!!

אנשים יודעים, שאני אצינ או ועינוים 🗀 ...

כפשומם אנשים כאור חשרניים, כשאני נא לה

מישרו שאמר ליו אתה קירשוברו, לאו זה חווד

- מה אתה חישב על "עיתנאי כפון של

מעלמה בחעירת כך לא יחד אות, ודון אם

עם גידנכרג".

התוכנית, כי היינו עייפים. ההנהלה ביקשה שנופה

הוא היה ראש ממשלת ישראל".

ופיתאום הכסף הישראלי בחשכ".

- איך וערידו את "ניקוי ראשיי

- הין נבואות שדתממשוז

של הגנה. אומר לעצמך שהעבודה שלך היא

שאתה מרגיש שזה הגיע לו".

אנשים שפגעתי בהם, גם בגלל דברים שהולטוי לג

"היתה אחריות של מנהל הטלוויזיה, ארנון שגיאות גרולות מרי. שלא נעשה אי־צרק כולט מרי. ארגון נתן לי תופש לעשות סאטירה. דיווחתי לו כל

מהלביא. איכות של

החוט הרק הזה בצורה כזאת שלא תהיה מעירה

היו כמה מעירות. הליכוד והמערך ראו עצמם. כשאתה עושה תוכנית סאטירית במרינה מפוצלת, מתולקת ומלאת שינאה הרדית, אתה חייב להפיק תוכנית שכולם ישנאו. אם קיים גורם אחר שלא

ראשי. מישהו חוכיר, שריין אמר שמה שמדינת

ישב על גדר עם פצצת אטום, שהתפוצצה. שידרנו אותה. אחרי השירור אמרתי להם: אם חייתי בא ואומר לכם: חראו, חברה, ביליתי את השבת אצל דיין, יצרתי איתו קשר כמעט מחייב, אני לא יכול להכנים לו עכשיו – הייתי חייב להתפטר מעריכת התוכנית. כשאתה יוצר סטאירה, אתה חייב להיות אמיתי, נאמן, כלי שום פניות. כרגע שאני אגיד שיש

תקופה ארוכה אחרי והן הוא לא ריכר איתי. זדגשתי, שאני לא יכול לכוא ולחגיד לה תוכנית



LERRY O'NEW CENTOTOGRAPHE



ניקרי ראש. "בשאתה עושה סאמירה במדינה כמר שלנו, אתה חייב להפיק תוכנית שכולם ישנאר"

– השקעת בטלוויזיה עשרים שנה מחייך. אתה

באתי לטלוויזיה מאוניברסיטת קליפורניה.

בר־מול אני שהגעתי למקצוע הזה. להרגיש כל הומן

אחריות ומחוייכות. להיות אסיריתודה. הייתי ברימול

להתנסות ככל התחומים. יש יתרון גם לכרדק. צריך

במרינה כלתי־אפשרית. היה רעב עצום. המגלחנו על

זקנו של הציבור. עשינו כמיטב יכולתנו. הטלוויזיה

היא פנס־קסם. הקסם הלך, נשאר הפנס. הייתי רוצה

הבריטית מעניקה לצופיה. אני חושב, שלא רק שלא

הגענו לזה – התרחקנו מזה. קכענו נורמות אחרות.

יהיה קשה מאוד לצאת מהן. יש גבול לכמה שטתי

אתה יכול להיות. לא מספיק שהפריימים רצים בלי

- מה דעתך על תוכניות הכיוור של יום ששי

רבקה מיכאלי ומני פאר חברים שלי. אין לי

רציניות, שתעכודנה רק על חומרים שנכתבו במיוחר

לטלוויויה. יש להם שלושה מיליון צופים. מי שמפים

את זה הוא רכז־התרבות של עם ישראל. היו צריכים

לרכז שם את מיטב תכישרון. הם מופיעים כטלוויויה

של עניים זה לא רציני. אני אומר את זה ככימאי

- אתח מדבר כבר שנים על פרט קילניע

שתביים. יש סיכוי שנראה סרט שלך בקרוב?

אמרתי, שאני צריך לעשות סרט קולנוע כשוה.

כוער בעצמותי. הבערה הואת חורה אלי. זה יקרה

אין לי כסף. יש לי אפשרות לגיים כסף. יש לי

אשראי. מאמינים בי. אני מתכוון לביים סדט דובר

יש כעיה עם סרטים דוברי עברית. אתה יכול

להפיץ אותם לקהלים קטנים. אני רוצה, בסרט

- דותיאפורון עדייון כעדלים אצרנד?

וד אשון שלי, לחשוב בגרול. מרובר בחשקעה של

מיליון־וחצי רולאר. אם אתה מבוכז את זה על השוק

אני עושה סאטירה לתיאטרון. זה מה שמעניין.

אותי. כשאני שומע את הריבור השקספירי ביאילוף

הטוררת', אני שראל את עצמי אימה אנתנו, זה לא

עיתונאי. עם אמירות כוסות. עם תיחכום שכנוי על

מרבר אלי. מעניין אותי תיאטרון אקטואלי. חצי

הברשה. לא מטר לרורות. נצחיות הקטע נמדרת

כמעט בימים. תיאטרון דינאמי, עם קריצה על

החיים. אני שומע את השיעולים של הקהל שלי

במקומות שאני לא רוצה לשמוע אז אני יחרע

שנכשלתי. אני אוהב את השתיקה הנוראית, כשיש

משהו מצמרר. או אתה יודע שהצלחת, אני אהב את

מהיאות הכפיים. אני אוהב את הקופת יש לנו קהל

קברע, שנוחכה לראות מה אנחנו עושים. לפעמים

אנחנו מאכזכים אותו. יש לנו, לצערי, פחות

אנגלית, עם שחקנים זרים, בקנה־מידה בינלאומי.

- מה עם היצירה המקירית?

של הצנות הוץ".

כסרוכ".

- מי ימטוף

המקומי, אתה מפסיד".

טענות אליהם. 'סיבה למסיבה' ו'ממני בנויות על

יצירה מבחוץ. זה הופך אותן לאטרלאט ללוח

מודעות. היו צריכות לקום שתי מערכות הפקה

שהטלוויזיה שלנו תעניק לצופה מה שהטלוויזיה

בארצות־הכרית. לימדו אותי שם, שואת עכורת

אהבה. שאני צריך לקום כל בוקר ולהניר, איזה

שהגעתי לטלוויזיה כימיה הראשונים. ניתן לי

שהטלוויויה היא מיסעל חיי. גם עכשיו, כשאני

בחרץ. זה נסיון להקים מדיום של קומוניקציה

לדעת איך לרדות את הדבש. אני מרגיש.

אַני בערו. אני לא מכין מה ההתקוממות הגדולה של ציבור העיתונאים. הרי אנחנר המצאנן את ההכללות. זה גכון, שהצדק העיתונאי דורש לא לעשות הכללות. אבל, בסך־הכל אנחנו עוסקים בהכללות. אני לא חושב שיעשו עכשיו ג'יהאך על העיתונאים במדינה. כנושא ההסתה יש לנו חלק לא

אנחנו יורים וכוכים כל הזמן. יורים ולא נרדמים. אנחנו לא המצאנו את העיתונאות המציצנית. זה לגיטימי בעיני. גם המתאה שלו לגיטימית בעיני. העיתונות פינקה את אריק איינשטיין כצרק. היא לא צריכה לכוא ולדרוש ממנו ליטופים בחזרה. הוא זמר מאוד חשוב בתרבות הישראלית. מגיע לו שהעיתונות תחבק אותו".

- מת רעתך על עירן זוים יבין בטלוויזיה: במיבנה הנוכחי לא יכול להיות שום שינוי.

הרקוכס יכול אולי. להרים את העולם את הטלוויזיה הוא "לא ירים

מהותי. גם אם יביאו את הרסולס לנהל את הטלוויויה. אין טעם להשמיץ איש זה או לשכח איש אחר. זה לא רלוואנטי. המרחקים שיכול לגמא איש נוצלח בטלוויזיה קצרים מאוד. כל המיבנה לא נכון. זה מצב עצוב. אראפשר לעשות מהמכה, יש שם עוברים קכועים, עייפים וסחוטים ממערכת הפקה כלתי אפשרית. אנשים שטולדים מהמקצוע של עצמם אי אפשר לתאר את הזילוול שלהם במוסר. י אפשר לתאר את אוברן התקווה, שבכלל יכול להיות שם שינוי. זאת מערכת שאוכלת את עצמה, כל יום קצת. היא לא ניוונה ממוונות שמעשירים אותה. זה מוכיל למצב של תיסכול, תמושה של

חיים יבין הכניס אווירה אופטימית. אבל, אראפשר לעשות טלוויויה כאווירה. ככלל לא משנד אם עוברי הטלוויזית מתנשקים מאדורי המסך או דוקרים אחר את השני בסכינים. הטלוויזיה לא קמה עלינגות לחסים גרעין להתנחלות. לא חשוב בכלל גיכוש העוברים. זה שטויות. הם משרתים את התברה מי בכלל אמר שוה צריך להיות כנוי על רצון טוב של העוברים: אומרים, שיבין מנהל טוב, כי הוא הרגיע את העוברים. צריך לעסוק כהפקה לא בהרגעה. חיים יכין הוא אישרמקצוע נהדר. יכול להיות שהוא גם מנהל טוב. הרקולם יכול אולי להרים את העולם. את הטלוויזיה הוא לא ירים.

- היתה תקופה שלא נתנו לד לעבוד

היתה תקופה שלא עברתי, ביוומתי. לקותי חומשה ארוכה. ניהלתי את מחלקת התוכניות, היה ברור לי, שלא אוכל לעמור כוה. כאתי לוועד-המנהל ואמרתיו זה התיכנון שלי, אין לו שום סיכוי להתכצע. יצאתי לתופשה אף פעם לא דיכאן אותי בטלוויויה. להיפר, פינקו אותי. אני לא יכול להציג את עצמי כשוש מעונה. עד היום, חטלוויזיה פתוחה בפני. אני אטיר תודה על זה. שמח על זה כלן סוף.

התיכוניסטים של 'ניקוי ראש". אני חושכ, שפיספסנו את הצעירים. אני רואה את הכנים שלי וחברים שלהם. הם מבקשים חיים טובים. הם רצים לבוב דילן, לטינה טרנר לשלום

קומוניקציה עם קהל צעיר. הקהל שלנו הוא קהל

חנוך. הפוליטיקה הישראלית המאיסה את עצמה עליהם. באיזו־שהיא צורה, איכוכנו אותם. לא הצלחנו לסחוף אותם כאותו להט לאותה מדינה שאריק איינשטיין אומר שהיא 'הלכה פייפן'. יכול להיות, שהם יעכרו חווייה ישראלית הרבה יותר נורמאלית מאיתנו. הכיף של הגילאים שלי היה די מעוות האדרנלין ורם במילחמות, באסונות נוראים, בחילוץ חטופי אנטכה.

-החברה הישראלית טוכה כל זמן שטוב לד בתוכה. זאת ארץ שלחלק מהאוכלוסיה היא נפלאה. אני בתוכם. אבל, כשאני נוסע לשלומי, אני רואה אנשים בארץ אחרת. הם מסתכלים על ישראל בצורה שונה לחלוטין ממני. אני חלק מתרבות תל־אביבית עכשווית תוססת. הם חיים כארץ אחרת וכל מיני גורמים פוליטיים יורעים לנצל ולהתסים אותם. הפער כינינו הולך וגדל. גם הניתוק".

- גל דובוא של אמנים זרים דוא, לדעתך, צורך אכויתיי

וה לא קרה כשום מקום כעולם. תל־אביב זאת, חגיגה אחת גרולה. יש תחושה של כל זמן שזה נמשך – בוא לא נחשוב על זה. יופי שיש מופעים. אבל, כוב דילן, גם כשהוא במיטבו, לא שווה עשרה אחוז מזמרים ששרים בעברית צלילים שיוצאים מתוכנו. כששלום חנוך ממלא את הפארק, זה נותו לי תחושה נהדרת של שייכות. כשטינה טרנך ממלאת את הפארק, זה לא נותן לי כלום".

- אתח רוצה להשתלב בערוץ השניף

-פרופ' אלידו כץ אמר על הטלוויזיה, שחלם מהתוליים שלה נובעים מזה שהיא נולרה מחוץ לרוזם. הערוץ השני אפילו לא נולר במבחנה. עשוי לגדול כאן ערוץ שלא נולד. הוא כדיוק החברה הישראלית בהתגלמותה. חוסר ההחלטה, חוסר הביצים, תוסר האחריות. כמוף ישתחרר משהו נוראי. מין פרוייקט לביא שני. שגיאה אחת גרולה. הבעיה תהיה, כשלב מסויים, איך טוגרים אותו. מי אדראי על המיפלצת. אף אוצר לא יהיה אוצראי".

- יעלב אלמון אמר פעם, שהעבודה שלך. בחברת יישקרי זה כמו לעשות ימבט שניי על

"הטקוויזיה היא מיפעל חיי. גם עכשיר, כשאני בחוץ״

בורג. אתת לא משתעממד

מה פתאומז יש ב'ישקר' מקצוענות שאראפשר. לתאר. סטף ורטהיימר הוא איש מרתק, עם חזון. אני רואה תנופת פיתות אין בירוקרטיה. אין מועצת מנהלים. רצים קרימה. נאבקים. נלחמים. זה אחר המקומות הבודדים כארץ שאפשר לשאוב ממנו אופטימיות ותקווה כשאני מביים סרט ויראו על כלי חיתוך לפלדה, אני מצליח להראות רכך שהממציא שלו לא ידע אותו. הכלי הוה יימכר כעשרות־אלפי רולארים. החירוש הקטן בכלי זה המשך ההמצאה של הגלגל. מויזים את הקירמה עוד מילימטר קרימה. זה סיפוק אריר בשבילי".

איך ארנה כושתלב בהגיגות ודי40 למדינה?

ברתחלה לא הכנתי למה עושים הגיגות גרולות לכבור ה־40. התחלתי לחשוב והגעתי למסקנה, שכנראה אין ביטחון שנגיע ל-50. אוטרים, כוא נעשה את החניגות עכשיו. מי יודע מה יהיה פה עור עשר שנים. זה אופייני לחברה הישראלית. ליהנות מהנוסטאלגיה לפני שהיא נוצרת. לראות את העתיד כעבר. אני לא מבין מה הסיפור של חגיגות 40 שנה למדינהו מה הקישקוש הוהי"

- ארגה מרוצה מדוידי

אני שייך לאותה קבוצה בת־מול, שעוסקת. ברכרים שכאמת מרחקים אותה. זה גם מספק אותי וגם מפרנס אותי בכבור אין לי בעיות מרנסה. פיתאום, נעלם האוברדרפט. אפשר לנסוע לחו"ל מתי שרוצים. אני לא יכול לדכר על מושגים של עושר. אבל, מצבי הכלכלי נוח מאור. זה נותן לי תחושת של ביכחון. יש לי דושש בחירה מלא. אני יכול לעשות מה שאני רוצה. אני יכול גם לא לעשות כלום. ילדי לא יהיו רעבים. אין לי תלונות".

למה לו לקחוז ללב

לכאריו, הכל חיוה משלם ביפינים האולם המוב בוותר בארץ לוומשתיות קול מפרק, ארגעה נגנים מעולים, ושלום חבור אדל ליכינו "מעוד" התוכשה לוופר שנטח כאל (מקן ליכינו מיפערדים מהתפע כמוני במן מחלי א אימה לנישמה היונים הערימתי לא פבקבר אויה אימה לנישמה היונים הערימתי לא פבקבר אויה באולי יודב אל לומר זרה שחוד עקורותי בע



צילום: מיכל היימו

המשע נשמע כשיר אחר אחר ומתיפוני בקום משעמם. אמילו ,כחכים למשיחי היה רוני. רק ב.בגד הרוח" תגיסרה ניגנה, לא ניסרה, ,קיר וו־פק שוקימו הנגנים, גרם לכמה עשרות לעווב לפני הסוף, נשבר לחם מחות מהגיפיה למטון תבא

וושירים החרשים. מישפטים בנאליים וושתלם כאלסיים צופים. הומי רקיהניורת הצניעינ

> אולי אין לו מח לתניה לפווה תפעיה עשיתקשורה חואי אינו זפר ימואין ניסועה בבר ב,מחבים למשותו להגיים + טובר באירם – על ארים שלון, א המקול (מושך, ג'באר מולוודין - וען מייווניים שיר האומר הורשים עיימים לא נועסק ל

שלום חנרך בסינרמה.



חישב כלוצים הסרי מקוריות ודימיון. ולווו החוף ות תאיש שבתב את "למה לי לקות ללב", אם לילה", את עיר חדו", את התמונה מצב"ו קטעידומעבר הצעקניים - למה משומחה או משחדנות, מודולהבות רגעית או מסום אמימות למח לצעום, לנחומו וה לא המארק בסן ווכל

לפתע בליכך נפות

יליינות הקבירה בין העלייה במנות הלונים בינות הקבירה בין העלייה בין הקבירה בין העלייה בינות הקבירה היינות הקביר אין דה באירות בין ישרו עם עלף יל אינות בינות היינות הקבירה בינות בינות היינות הקבירה בינות היינות הקבירה היינות היינ

הוליכורית הרוכצת על ארץ וולגאריה, ועם מאת, כדרכה האמריקנית התמימה, זוהי ההפקה הסובה והמעניינת כיותר שנעשתה עד כה ל.עליסה בארץ הפלאות", להוציא את זו המצויירת של דיסני, מ־1950. ג'ון דיקסטרה, אמרהפעלולים הוותיק (-2001 אוריסיאה נחלל"), אחראי לגימיקים הטכניים. רוס כלה ומאב בריידן אודאים לעיצוב אמנותי מרהיב, שופע דמיון. ויש גם שפע של כוכבים אהובים, המתתפשים לרמויות המפורסמות שכספר: ריננו סכאר, טלי סבאלאס, סמי דייווים, אידי גורטה וסטיב לורנס, שלי ווינטרס, רוברט מולי, קארול צ'אנינג, סיד סיואר, פטריק ראפי (כוני מגראלאס"), קארל מלדן, מרב גריפין, פאט מוריטה (מ.קראטה קיד"), יונתן ווינטרס ועור. ניכר בעליל, שהם השתעשעו בכל רגע.

התמימות האמריקנית והמתיקות ההוליוורית

הם הלק כלתי־נפרד של ההפקה, אבל יש בה

הומור והן. ילרים יאתבו אותה. כראי לקחת

את שני החלקים ביחר. והחברה הכללית

הזוכים המאושרים. אסופה של משעה סרטונים מתוריהוהב של אולפני ריסני, בשנות ה-30. כולם זכו כ.אוסקר", בין השנים 1941-1932. לכן, זוהי קלמת בעלת ערך היסטורי, הכוללת ציובי־ורך הלוציים כתולדות הסרט המצוייר. לדוגמה, -פרחים ועצים" - סרט־ההנפשה הצכעוני הראשון שנעשה בהוליכור ב־32', או שלושו מידונים קטנים", מ־33; עם פומוך הנושא •מי פפחר מהואב הגדולו" השיר חזה סימל את תוסנו של העם האמריקני מול מצוקת השמל הבלכלי באמצע שנות ה־30 ומאו שוכן אור כבוד בפנתיאון של הפולקלור האמריקני. מלכר היותם פרקים חשובים באמנות־הסרט, אלה הם מרטונים קלאסיים, ששיני הזמן אינם יכולים להם, כמו .המחנה הישנה" ו.הושט עורח". לעומתם, .הארנכ והצב" מ־15' ו-הנרוותון המכוער" מ־19" נראים היום תפלים

וסריט. אי־אילו ציוני־דרך מחייו של רומברג ושמשים רבק בין קטעי המחול והזמר. הבימרי

הרפתקאה מיושנת ● ביוגרפיה מסוגננת ●

מחזמר חינבי • אטופה חלוצית

השאלה

מחומריענק של הטלוויזיה האמריקנית. הניע

אלינו כשני חלקים, על שתי קלטות נפרדות.

כפה מסוכי היוצרים בארח"ב חברו לעיבור

הספר הקלאסי של לואים קארול: המחואי פול

זינדל ("השפעת קרני הכמא על ציפורני

התול", הקומיקאי ואישרהטלוויזיה סטיב אלן

שכתב את השירים, המפיק אירווין אלן

(המיגרל הלוהט", סידרת .מינהרת הומן")

ונימאי־הטלוויויה הארי הארים. הרביעייה

המובילה לא חמקה מקללת הפשטבות

ש עליסה בארץ הסלאות.

ומטופשים. אינם עומרים בתקן האיכותי של

דיסני מאותן שנים, וקשה להכין מה הניע את

הוליווד כשעתה להעניק להם פרסי -אוסקר.

ועם ואת, המלצה חמה. זוהי קלטת משצשעת

מענגת, גרולים כקטנים. חובה לכל חובכ

מה שהיה נאמצע שנות ה־50 עיבור מלהיב

ומרתק לספר־ההרפתקאות של ז'ול ורן, הוא

היום סרט מיושן, ארכאי ומשעמם. עם השנים

איבר הטרס את חינו התמים ונותר כחוקת

גרומאה קולנועית מרגיזה ותורקת. ג'יימס

מייסון הוא קפטן נימי המשיט את באוטילוס

אל הרפתקאות תת־ימיות מופלאות. מולו: קירק

דוגלאם בתפקיד הראשי, פול לוקאם בפרופסור

הצרפתי ופטר לורה כעוזרו, חמהוני כרגיל. כמן

זול ורן, גם המרט של ריסני התיישן, כמיותר

לילדים המתחגכים על כרכי מילחמח

מכירה

סכארין בהדר מתוריהוהב של אולפני .מ.נ'.מ.".

ביוגרפיה מזמרת של מלחין האופרטות

האמריקני זיגמונר רומברג (1887*1951). יליר

הונגריה, עבד באמריקה בתחילת המאה וכתכ

אחרים מהלהיטים הגרולים בהימטוריה של

כרורוויי: .היה זה בחודש מאי", .הנסיך

הסטורנט", "אמנים ודוגמניות" ורבים אחרים.

עשרות משיריו שייכים היום לפולקלור הזמו

האמריקני. רבים מאיתנו מומומים את שיריו,

זכלי שנדע, שהוא הלחין אותם. אין כאן ממש

הכוכבים" וה-רוכוטריקים". (פורום פילם).

ם עמוק בליבי.

= 20,000 מיל מתחת למים.

קילנוע. (פורום פילם).

אצילי, אלגנטי, כמו גם התפאורות, הצבעים, התלבושות. הכל מצוחצת, מכהיק, כבימוי מסוגנן, מלא הוד, של סטנלי רונן. וצוה פרר מגלם רומברג תוסס, נמרץ, מלא מפריקה הונגרית. לצידה וולטר פירג'ה, פול הנריך ומרל אוברון. ונו רק ההתחלה של ליצעד הכוכבים. כין המיספרים המוסיפאליינ

-תקליטור", אבן־גבירול 100 ת"א, 79 ש"ח<u>ו</u>.

4 7 4 1

היוצאינדמהכלל: אן מילר, הומרת רוומרי קלוני (שהיתה רעייתו של חוזה פרר), הווארד קיל סיד צ'אריס, ג'יין פאול, ויס ראמוז, ג'ין סלי ואחיו פרד, המופיעים יחד בצ'רלסטון עליו למעריצי השניים: זו הפעס האחת והיחירו ששני האחים המפורסמים הופיעו כצוותא בפרט כלשהו. אלכום־זיפרונות מטואר ומרהינ לחובבי נוסטלגיה. והאוסף של -מ.ג'.מ.'

וגיגות ה־40 וגו" מתחנחן ומיותר. גימיקים מוהים. לסיסריות. לנוסטאלנוהולים ילחסיריה של עסרה. (הר־ארצי). ב להקת הנח"ל - תל־אביב אינו מודאנת. הלכו על כטוח במיפקרת פיקור-הנחיל לכתיבת הטקסטים (לא נמצאים) גייסו אח אהור מנורן סיפחו את כחירי המלחינים שכשוק יהודה כתיו

שירי מולדת גי.

בשני הקורמים נסתייעה חזה בשירותיו של

שם־טוב לוי במפיק וכמעבר מוסיקאלי. עם בני

נגרי מקריבה הזמרת את רגישות ההכעה על

מיזבה המתכתיות של הנגינה המסונתות. גם

ערבית" ולילה בכנען, בין נהר פרת, רבקה

עבאיה, מה יפים הלילותו, ופה ושם מפתננים

שירי ניבורים ושאון מילחמה והיה הוא אפור,

בגליל בתליחי, הכותלו. קול הפעמונים של

ברום ממרינגסטין. חוזר לשורשים

הראשונה פאתטי, והשימוש בכותרת "לרגל

בחירת השירים מעוררת תהיות. לרובם השפעה

(גבריאלוב, הירש, כטפי, וירצברג, קליינשטיין אוליארצ'ים, אושרת, קלפטרא הציבו את מיטב הנגנים, ויחר עם עשרה נח"לאים מוכשרים הפיקו חקלים, שבל קשר בינו לבין להקה צבאית מיקרי בלבר. האלכום הוא יותר בהיי לייטם" ממחומר מתוכנית של להקה צבאית. מרוב מלוסת תפסירי סולו – וכלהסה הואת טולנים מוכשרים רבים - לא רואים להקה. רק מת על רדיו" נשמע מאמץ משותף. אם כי מוכיר רצ'יטאטיב מ-עלוני חוויים", לא כל מה שהולך טוב על הבימה עובר בתקליט ולהיפרו גוף אחר", שכה הרשים במופע, אומי בתקליט. כעור "צעיר לנצח" זוכה בתקלים לעיכור מושלא של אריק רוריך. לחיערר הוהות תורם המישמש היצירתי קליינשטיין עם שש עשרה שבע עשרה", מול בטפי עם שיר הנושא, מצילה את גאוות היחירה רק נורית הירש עם -נחל איתן", שעור יהיה גוורה היאחזות" חרש,

ב קורם טכנאייקול, סאונד 3. נמרו קורם, עשו תקלים כרי להראות מה למרו. נחמר. 12 הקטעים באלכום, מלאי רעיונות מיסחריים ולא מיסחריים. הצר הזימרתי אינו החלק החוק, אולם בשל נוכחותה של קורין אלאל – מסיקה ומעברה, מנונה ומתכנהה – הרא עשוי להיות פריט לאסמנים. יש כאו, לרוגמה, גירסה שלה ל-רוך תכורכר" שחלחינה לאריק סיני, שור באנגלית על נערה ים תיכונית" ועוד אחד (. לבוצה דיקה") של יובל ליבנה. בולט ומסקרן הומר וחיוצר חיים ' גוולי ו-נהג' מוניתי ושניים נוספים), ולשני

השירים של אמיר קרטס יש אוכות -משינאיוו"

מסויימת. חקלים פיקצועי לאנשי מיקצוע.

רועוי ימרום מפריגוממיו

מינהרת אהבה מושרם מדי את וצישות התוצשה מעניקים

ל.בלילה" של רחל, וכרואט הנהרר .החליל" בע"מ, כי מה ש.הכוס" הספיק לשכוח, יוצרים עיכורו רפי קרישוון), עם יהורית רביץ. צילום אחרים עוד לא יודעים לעשות. שירים ימים עטיפה מנוחר ולא פוטומונטאז', אלא התחזות בתקלים־מעבר, בהמתנה ל-בום" הכא. רור בן־גוריון). שילוב נאומו של הנ"ל ברצועה

הגיוון ● הרומנטיקה של ספרינגסטין ● השיכנוע של מלנקאמפ

של פט שופ בויס ● האיכות של פישר־דיסקאו ● הכישרון של להקת הנח"ל

מרכיתם נזיריים בעיבורים וכליווי וגאין לי

אותך", -ארם זהיר") וכמעט כולם על אותו

מישור הכעתי, רומנסי ושקט. שירים לא

מחייבים, המרפרים אלכומים ברגילים".

ספריננסטין כאילו הנמיך פרופיל, הוריד

גרולה מתמיר של קאנטרי. כרגיל, הטקסטים

הם סיפורים מהחיים, דמויות, מקומות, שמות

אינטימיים־ככיכול. הפעם אין מאצ'ואיזם.

שקטים ו.לך כמו גבר", .שתי פנים", .יום

הילור, חור לשורשים האמריקניים, בנוכחות

כיצירות לא שלמות ו.כשאת לבר את לבר"ו, | זמן בפיסגה, עכשיו תורו של ג'ון קוגאר

ה-בוס" לגמרי לא רע ככלאדות אהבה וכשירים | אחר של ווטרס ואחר של -פינק פלויד". ריק

ואלנטיין"). אכל, הם מותירים אותר לא מסופק, בהנצחת השם. בעורת הפקת־צליל מרשימה

מלנקאמפ, ופונוקולו.

ם סינק סלויד – שיבוש רגעי של

לאחר מאבק מישפטי ממושך, כו ניסה רוג'ר

ווטרם למנוע משני חבריו לשעבר, דייב גילמור

וניק מייסון, להוציא תקליט תחת השם "פינק

ם פלויר", יצאו לשוק בכתיאחת שני תקליטים

רייט, החבר הרביעי, הצטרף לצר הרוגל

פט שום בוים - סט שום בוים,

זענוג. 10 קטעים, כמעט כולם שירים נהדרים, קליטים מאוד, מגרונים טיגנונית ומוסקים ביר אמן. אפשר כמוסיקה לריקודים או להאונה. פשוט כיף. ניל טנאנט וכרים לו סופגים השפעות ורעיונות מהטקסטיבוק של הפופ בעשור האחרוז, ועושים כית־ספר לצמדים אוזרים (עואם", עאספקת־אוויר", עדיכור חריש" ועור), איך לא לעשות זכל יורופופי. לכל שיר פוטנציאל להיטי: _הורמנות נוספת", _למה וה מגיע לי", גוה חטא", גרוצה להחעורר". מוכן, שלא צריך להיסתי בהתלהכות. שהרי "בעצם" לא ייכנס לקלאסיקה. אבל, הוא טכנו־פופ

רבכה (סי.בי.אס.). שנות השישים מעליזות

במיטבו, הנאח מיירית וחווייה עכשווית. תקליב

קיימת התאמה מלאה בין שם התקליט לתוכנו. הוא באמת מייצג את הצר הנוסטלגי, הרכיק משהו של שנות ה-60. לא כולם חיו חיפים ולצר מהפכות מוסיקאליות התנהל לו בניחותא הזרם המרכזי של הפום המתקתק. התקליט מתולק לצר של -שייקים": "נוגר צהוכ" של -כריסטי", באהכה מחמשכת" של בפרשת האהבה" וחריגים לטוכת כמו -תנודות טוכות" של -נערייהחוף". כצר השני הבטלואים" של כתרותנוו בצא אינו ככר. דוא אחיי של ה-הולים", -בית חשומש העולה" הנצחי של החיות", השלג יורך" של אראמן ושאר מרטיטי לכבות. ניספולגיה לשכנה. (סי.כי.אס).

> ב גיו קוגאר מלנקאמם - חג היובל הגלמור.

הורם המרכוי של חרוק האמריקני מקבל לאחרונה אופי מרוכרך להמליא. ההכוס" יצא בחקלים דיכאוני ויחד איתו גם אחד מסגניו, ביון קוגאר מלנקאמש. משום מה, מלנקאמם משכנע יותר. מלות שיריו גוגעות כמונות החלום ואמריטני ושיברו. הלכוש המוסיקאלי -אדיפום המורד. תירכובת של רוק שורשי עם אלמנטים של מוסיקת קאנטרי, תוך שימוש בכינור, באקורדיאון, כמנדולינות ובניטרות אקוסטיוו תואם את המסר. כאור קל לוייף עם מסר כוה, אך כשמלנקאמם שר באנחנו האנשים ונמשיך לחיות לנצח באחר מהשירים החוקים בתקלום, חוא נשמע אמיתי. ביזרוק ומרונח

אמרו עליו, שווא מצטיין כשיוית לידד ושידים גרמנוים. עתה, מניש חומר מישר דיסקאו גם מיכחר משירי ראול הצרמתי באיבות, שאיש איצ יכול להתחרות בה. תמצאו כאן את שירי

מכל כיוון, אלבומו האחרון של בהנוס: יצא בנוערון הוא שונה בהאשמה ישירה לנשיא, | פיקולי וצורי מתוח לעור, בנומלץ לבעלי

אולי גם מאכוב. אם כי, צריך להרגיש, אכובה | ושימוש רכ כאפקטים, משיקים בפינק פלויר" החרשים כמיספר קטעים בחקליט לרגעיה הגרולים של הלהקה, כעיקר כצירו השני של התקלים, שהוא אוסף של קטעים המרכיבים יצירה אתת. על צילום העטיפה המרהים ככר ש עכוום אורו זכר רכות. אם כבר "פינק פלוירי, או בירול.

- תרמית – The Colourfield טרי הול הוא סמל של אלגנטיות מוסיקאלית, עוד מימי "שלישיית המכייפים". ב-חדמית" הוא ממשיך כאותו קו: מחדש שירים ישנים, -היא" של החקופים" ו-בורחים" של סליי ומישפחת סטון, ויוצר שירים מלודיים ורשירים כמו "ארמות רעות" ו.לב אמריקה". עומק ממשי אין כאן, אך הול הוא מיקצוען אמיתי בהלחנת שירי־פום והפקתם. על העטיפה הוא מציג פנים ארוכות, ריוקן של סובל מיקצועי, וכוה אינו משכנע, אבל כפופ מלודי עם .אפי

מיסחרי הוא לושבנט. (מי.בי.אמ.). - התקפת יורו־דאנם.

לא כרור מדוע כונסה עזוכת שירים זו דחקא תחת הכותרת ייורו־דאנס". האם כלה כמכה" של הגלום לוכוס", בפאנקי מאור" ובדראם של מיאמי ויים דם אירופאיים? גם הניטיון הכושל של דרכנ הראם הנערים השמנים" למחור יחד עם .נערי חחוף" את הצלחתם של -ראן די.אם.טי." ו-איירוסמיח", הוא אמריכני. שירים כמו .מכוברת" של .מל וקים" ו.חיים בתוך קופסה" מנופצים לרסיסים כמיקם מעצכן במיוחר. כך גם מחר" של ה-סומיונארדם עם .כולשביטח" של קארל מקם. חקליט עם טעם של מסטיק אחרי לעיסח. (פוניקיל). דני בלושטיי

שירי ראוול.

רון קישוט לדולצינאת, השירים הפופולאריים חיווניים ואחרים. ואצל דיסקאו כל צליל וכל הברת מצלצלים כמן עם ארומה של יין צרפתי משוכת סיכה סוכה להישאר ככית, ואורפאת.

ארימוס המלך" של טטרווינסקי בכיצוע מיוחר, עם ג'סי נורמן, חומאם מוור, ומישל פיסולי אפילו המנצח קולין דייווים יוצא מקליפתנ האנגלית חספרילית ומניש סשרורינסקי וצאין מריור ודיקי, ג'סיונורען מקליאה ובאמח, מי יכול כיום להתחרות כהו אפילו הפריון

אשירים, שהלכם נשמע כפיוטות, כשברים, הדומם בארהב. מסרינגטטין ככר היה מספים

(איורי)

דונלד דק. משעשע

ומספול, אולי, את סוף עידן רייגן אצל חרוב עצבים אוקים. (אורפאו).

נתנית

ם מישפחת פלויוי.

ם האלנור העוווה

רוב יים: חו, רוזוכות.

סותרייסמים, עם רוכרט הרדיז, כילי די

יליאמס. פיטר גרייבס. תליאכיב. ת"א: הז.

וקור תיאוון.

סיפור חייו הטוערים של המחואי הבריטי נ'ו אורטון, שנרצה כגיל 34 כידי מאהבו. עם גארי אולדמו. אלפרד מולינה. ואנסה רדגריים ונ'ולי וולטרס. כיים סטיבן פרירס. מוזיאון ת"א.

שלו היית כאו.

דראמה בריטית. נערה כת 16 מעיירה קטנה באנגליה פורצת מוסכמות חברתיות בשנות ה־50 ומשלמת את המחיר. אמילי לויר כת ה־16 בתפקיד הראשי. דיזנגוף 2, ת"א.

= להישה רועמת.

מותחן־ריגול. מייקל קיין כג'נטלמן אנגלי הנוכר כאשפת השירות החשאי הבריטי כדי לפענח כיצר נרצח כנו, שעכר כשרות הוד־מלכותה. עם ג'ון נילגוד, ג'יימם פוקם, בארי פוטטר ואורים. ביים סיימון לנגטון. פאר,

חודש חודשיים

אשה מסורה. *** מלודראמה אוסטרלית. אשה במשכר מחפשת נתיביחיים חדש ביכשת החמישית כזמן

רייצ'ל וורד וסם נייל. אורלי, ת'א. בייבי אריזונה. ***1

קומריה עם הומור שחור. אטיר משווער, שנשא שוטרת עקרה, וצוסף חינוק של מיליונר שטיפה גוררת שרשרת אירועים מטורפים. זרטם של האחים יואל ואיתן כהן ו-רציחות פשוטות"ו. עם ניקולאם קייג' (.ביררי"). מצורי

גד לא תמיר מצחיק. סיוון, ת"א. - גברים גברים.

סמריה גרמנית חביבה ובלתיישיגרתית. בעל שנונה עובר לגיר עם מאהבה של אשתו, הופך אותו לכורגני מצוי ומחויר את אשתו לחיקו, לנ

. . n.o. . a 7 1 n !

אנימציה גרמנית

לא רס לחובכו אנימציה. מכון גיתה חגרמני הביא ארצה אסופה של 24 סהטליהנפשהו מהטובים שנעשו בחמש השנים האחרונות בידי יוצרים צעידים במערב גרמניה

חלקם סרטים ניסיוניים, חלקם בעלי. ריטוי אוונגאררי, אחרים שמרניים: במבוון אכל, יש לחם מישקל סבולי מצטכר, רעיונות מקוריים וסיגנונות יחודיים: יחד הם מצטרפים לזרם אמנותר חדש על מפת סרטי התמשה

מוער, הסרטים חללו בפסטובל סרטי תאניסצית הנעררי אחת לשנתיום בעיד שטוטגארט אחר המארבנים. הפעילים של המסמיבל, אלברכם ארת מחאקרמיה לאמנות בשטוטכארטן אסף מכל פסטיבל את הסרטונים, הסופים ביוחר: והביא אותם להקדנות בארץ

פרום אדה יהיוה אף הסיטונים בהסברים לאנגליה בסולמשק הירשלמיתים רי (111) ב(1890) ובשוניברפישת היא שולם מצטשליכט - יום וו', וו', וו', ביסס, 12 בנלריה בוברשוב בתים וקרנו הסושים מון ערב כ־21,000 לי פון איז, מויון 16.1 ער. 1271 בינר ליאמר

מהתהן בלשי, חוקרת בחושה בההלטתה ללכוד קוטלתיגברים. רברה ווינגר ותרוה ראסל, שתי ישהפיות, המנהרות מישהקי חתיל יעכבר. יאינו מישחיים מיצלווים ייתר. רקד, ת'א:

סרט פעולה מקצועי. סוכני היאפ.בי.איי. טומנים מלכורת לנבגסטר אל האפונה. עם שוו קונרי, קווין קוסטנר. רוברט רהינירו מגלם את

קאפונה. מותח, עם קריצת־עין, של הבימאי בריאן דה־פאלמה, בן יהורה, ת'א: שחף, ת'א: הרר, נכעתיים: רון, חיפה: כפיר, יים: סכוי, תולון: היכל ז, פ"ח: רון ז, ראשל"צ.

סרטיפעולה בריוני, ארנולד שוורצנגר, כראש כיתה נכחרת. נסרא לחלץ סכוצה מהג'ונגלים של העולם השלישי. אקשן טשרי בהלכה. אסרור, ת"א: עדן, ייבו פאר, חיפה: ארמון, ר"ג; אורן, כ"ש; תן, כפ"ס: תפארת, הרצליה: אשרור,

אכשו משובה. סינמה 1. ת"א: עצמוו. חיפה: (* * * * *****) - הכוי שפחה. אורות, ב"ש; אסתר, אשרור: אסתר, אשקלון: ויי מישפחה איטלפית בורגנית. מתחילת המאה ער שנות ה־80, מכעד לעיניו של אוצר מכניה וויטוריו גסמן. בימאי: אטורה סקולה. עם פאני יותר מחודשיים ארדן וסטפניה סנדרלי. דיאלוגים

אינמליגנטיים, מישחק מעולה. לב 1, ת־א.

מאכקי כוח, תאונה טראגית - ואוהב את מדריכת הטיים שלו, הסרט הסופתי ביותר על־טכעיים. השטן בא לעזרתן, אך ער מהרה באמריקה. לתובבי טיים. עם תום סרוו וקלי מתחור לו, כמה נחלש כותו בעירן הפמיניסטי. מקגילים היפהפיה. פוקוס, כפר־המכביה ר"ג. שאל תקרא לי לבן. (★ ★ ★) אורנע, יים: נעמן, ראשל' צ: גילת, כ'ש.

> יריים ורגליים, סכינים והרכות, גלימות ושרביטים. עוד סרטיסעולה, למעריצי הפרחק בלבד. היכל 2, ס"ח.

> > (* * *

(***

שמיניסטים על סף ניום, בימי מילחמת ההחשה. סרט נוסטאלגי, כולבב ונוגע ללב. משחק טוב. כדאי לראות. כתב דורון נשר, ביים רגן שור. עם יואב צפיר, שחר סגל. בית־ליטין, ת"א; שלות, פ"ח: ראשון, ראשל"צ; ניצן, קריית־ים.

קומריה של טעריות. ג'זן קליז, מכוכבי להקת -נטנטי פייטוך מגלם מנהל כי"ס רייקו. שסרר

יומו משחבש לפתע. מכרה מאר, אנגלי מאר .(21.50) 3"7 ,3 73 ת־אטרוו יים.

אורות, ק. מוצקין.

שלא יכולה כלי זה. : (★ ★ ★ ★)

ם מנואל גיאקט. (大大大大) סרט אנטיימילחמתי של טטנלי קיוברים. סבונת טידוני מארינס עוברת אימונים מפרכים כהרוכת רסיר מארימט – ונשלחת לחופת בווייטנטוב ועיבה שכולים, דויבה יוכורה, מהיו שודון, אדם בלרוויון לין ארטי, דוריאן ופיוור. וון מינול, יים אואוים, רים מינול,

 $(\star\star\star)$ כוכנגית רועכת מתעוררת מעילפון אלכוהול לצד גופה מגואלת ברם. אם לא היא – מי תקע

> מתח סושר. שניד, ק. שמונה. **אחנות מטבר לסינה.**

ומרגש. חן 5, ת"א; ובינת, חיפה: סמרר, יים: (****) בלון לחומש הגדול. (★ ★ ★ ★)

מטיוארט בסירטו של ארנסט לוביץ'. אי תחמיצון תכלת המחורש. ת"א.

אחר – וכל שירותי־הביוו נסחפים למערכולה משעשעת. וון 4, ת"א; גן 2, ר"ג.

הרקוויאם ברו־מינור של פרופיני

האיסלקי שהיה נערץ על לורביגיאן, כתב אפילו שניים. אולי אחר בשביל בסוקבן.

אם הקשים היטור לשפע הריאו אינה? (ביום הבירה הובלה פשפוע שארוה מעינן שאם ביליה האפולו היד את הדעונה הבסיסים שלום לשים הוה אבר פוסקם! מאוד אתר לכבע את הבירה הו וכשוביע לקסע חות הפן אחת לש שצבור בוכל של התלחבות מחשו.

משוות בשניות המתפוניה במינה ומכנה המשוות של במוצון שמוצה בשוות מתויל עם יהכור של פיטוש ועם המוכל בר למכונה במצון שמוצה משוות מתויל עם יהכור כל פיטוש ועם המוכלה המשוות של בתוצון שמוצה

קימרות הולגרות. מישפהה בזרוקה" נשלעת שערימות הוכל החברתי ועוברת לשכונתייוקרה. תושבי השכונה מתקומבים

בימאית: הארו ארתור לישור, ת"א: גו ז. ר"ג

עם פיטר וולר ונגסי אלו. כיים: פול וורהובו.

חניך בקורטיטיים עובר אימונים מפרכים.

קומריה וזינוכית. מיליונר רוצה שכנו ילמר

להעריך מהו כסף ומסרב לשלם בער הסולג'.

הבן ותומאס הואל) חכם ממנו: הוא מתחפש

לכושי עני, כדי לקבל מילגה. חביב. מתנ"ס, ק.

שאני והחבריה. (★★★★)

רראמה על ימי געורים אכודים. ארבעה נערים

יוצאים למסעיהרפת שאות ומגלים את טיבעם

האמיתי, כאמריקה של שנות ה־30. מחנה

.17.00 בנוסתרוז. עפולה.

■ אהבה בשחקים.

חולון: רבינת, חיפה: סביון, ק. ביאליק: שרון.

(Stark St)

(* * *)

והכשפחה מחזירה שילחמה. סים מרוש. בהבלתימשוחדים. וא א א א יילגארי, מצחיק. סינמה ז, ת"א: דרייביאין, ת"א: מיכשל, יים. ם מעקב חושני. מותחן, פסיכופט כנסה להטריף רעתה של מעצכת חלונות־ראוזה. המעצכת היפה משיכה מילחמה. ישינרתי. עם ריאן ליין ומייקל וודם.

(* * * 1 - רובוקום. אותהן כריוני, שוטר מקוף נרצה עליידי הכורונ סוחרי־סמים. מנהל חכרת־אבטחה מלכיש על נופחו קליפת־מתכת והופך את השוטר לרובוט חסין כדורים, המשוטם ברחובות ומשלים סדר.

> ם המכשפות מאיסטוויק. (★ ★ ★) ולוש נשים עריריות (שר. סוואו סרגדוו ומישל

יייפר). באיסטווי*ס* הנדמת. מגלות כחוכו כומת ג'ק ניקולפון במיטבו, כשטן, בעל הגבות המהורדות. גת, ת"א: גן 1, ר"ג: סטוריו, נתניה

> ם הנינגיה האמריקני מסי 3. מילחמת־העולם השנייה. מישחק טוב של (* * *

= הרפתקאותיו של בולשום.

פארוריה מטורפת על סרטייפעולה בריטיים משנות ה־30. לצעירים ברוחם. תמוז, ת"א.

= השומר מכברלי־הילם מסי 2.

קומריית־פעולה, השוטר האמיץ, החצוף והמשעשע (ארי מרפי) גלחם בפושעים, שמנטו כחברו הטוב. משטשע. עם בריגים נילמו. האַקס של סטאלונה. הור, ת"א: אריטון, יים היכל 2, פיתו רון 2, ראשליצו היכל, הרצליה עצמאות, בתיים.

ש זיאן דודעלורט. (★★★★) איכרים חמרנים כמחוז קרובאנם, דרום־צרפת. מנשלים איכר תמים מארמתו. דראמה מרשימה, מישחק מצויין של איב מונסו. דראר דפארדייה ורניאל אוטיי. הגוגכ מהם את ההצגה. צפון המחורש, ת"א: שביט. חיפה:

= דויכון כולך ירושלים. עיכוד קודר, קר ומנוכר שעשה הכמאי עמום טטמן לספר של יורם קניום אונה בידושלים הנצורה רוכמת מערכת־יהסים עם פצועים, עם וחת־נוירה ועם פצוע אנוש, חימו. מישחק תוכבני של אלונה קמחי ועמיום נכריאל. לב 4. ה"א: אור, יים: אשל, ג"ש: קרן־אור, חיפה:

- יוכון אהבות. דראמה רומנטית על אהכה כלתייאפשרית ביו שני צעירים, בפולין על סף מילחמת העולם השנייה. כולאנכולי. סרט פולני, כבימוי אנו"יי ויירה. הקולנוע, כית ציוני אמריקה, ת"א.

קומריה נערה שתורה מהארלם וטריים קמילה ג'ונס) מחלקת את חייה בין שלושה מאהבים. אך אוהכת רק אחר מהם. הבימאי השוצר ספייק לי, מיוצרי הקולנוע העצמאי של ניריורק, גם הפים, ערד ומופיע כתפקיר אחד המאהבים. ווכוד. פריו, ת"א.

את הסכיוז עם ג'יין פתורה, ג'ף כרירג'ס וראול

תוליה. סירני לומט (בישת־שידור") ביים סרט

הקרנה הוזרת לקומריה אנושית נפלאה משנות ה'סנ, השומרת על רעננותה גם היום. ג'יימס

ב הנוכל, האוהבת והמאהכת.

(****) בט מידלר רוכבת שוב. סימדיה מבדדת לימי הקיין. שתי שחשניות אמרישניות אוזכות מרגל

בלא שם זין. $(\star\star\star)$ נכה בה"ל צעיר מתעמר כהוריו. כאהובתו.

אם אכתוב פעם השניאם, ותיה זה כתוב לפי חמובל של בדוביניי, הצוציר פעם בשחונן. אלא שכידוע, ווא לא כוב דקויאם מעולם, ואילו לואיני כיוכינין, הפלחין

למי שלא מכיר את והשראת הראשון שלו – זה שבורמינור, היפה בין השניים – זו החומנות לתאוץ לו בביאוע חי של יואב תלמי והתומורת השומיית חטושים כל מאמץ כרו לגוון את תוכניות וקונצוטים שלום:

המיותי ברשוראם הזה, שתוא לכא סלנים. או רשוראם של מסולה לבפארע המיותי עדא העצם השעלה השלה שלים המששים בהדיבונ של אן משרי

DE LEMIN LESSE DE LES AN ANTI-LES AND ANTI-LES ANTI-LES AND ANTI-LES ANTI-LES AND A

להניקה היו לבינה פיניום ניקוד הקיברים And the second section and the first

מדריך מופעים ביקורתי | שולמית רון

בשעות בעיוריסטים. רבקה בשולה תירוכה את מתוחי של בריאו פריל. המנוסם על סיפור

ת' החאו. סוף לא שנים לזוג עם רים בניחוה של

ת' החאו. פארסה. מיציו הטלומים סל כולייר אל רופאים חולים כהארה כל כאו ועכשיו. עיבד דו רוגן וכיים. עם גכי עמרני והרופא המרומהו, שרי צוריאל, יהורה אלמנור, אורה

עונה ראשונה

' הסימטה. כל האמת הנכזית שמתחת ואחיו חגן יבין כיים. טיפול נכוו באלבום מצהיב. לרעת מכקרנו. עם אסתי קוסוביצקי.

וילוו'ני. מכקרנה מלאכת ביסוי למופת.

האומסימיסט.

החתמודרות עם כוחות הביטחון מכיאה לפרץ אלימות. עליפי רומן של הצ'יליאני הגולה אריאל דורפמן. עיבד וכיים גדי ענכר. משחתפים: רות גלר, מידי פביאן, עירית שילה,

כגופתו של גבר שנמצא על גרת־הנהר.

ש פופי שוקולדה.

ת' חזית. מהצגות פסטיכל עכו. מחוה

אבל אולי גם זה משרע. לימור, ת"א (24.00) פשני, נווון שאנן.

> משהו מראי. מרובע לומר לעשות חיים עם חליכה שנגי. קימרייתיסקט פתרורית המפתיימו נסיול

אלים. פסקול ברוש לחיסים, עם נקי תיאלי ומלאני נריסית. הן, שדוות. בנידפי החוק. (★★★★) שלושה עלובי חים בווחים מו הבלא בשמים חוקה של ג'ים ג'אוטוש. מוש מקרי, מוש לצעירים וגם. למכונרים שנתרו נעידם בלכבם. ממנגנן, עם הופעה מביתו, של נו

לורי, טום וויישם ורוברטו בניני, לכ ב וו

בידיריו הטוכים. סרט של שמואל אימנומ

בעיקבות ספר של דן בן־אמוץ. מלודראמה ש

איקה זוהר וענת וקסמן. אור, יים: עמל, נפת

שכיט, גבעתיים; אורנים, בח־ים: מתנ"ם,

מותתן־כלהות ריקני. מיליונר מיסהורי שום

בלש פרטי שיגלה אליליומר שנעלמו עקנותיו.

דרך־האימים מוכילה מניו־יורק לניו־אורלינה

בשנות ה־40 וה־50. מקם ואלימות, הא

וכשפים. מיקי רורק, ליזה בונה ושרלום

ראמפלינג כתפקיד קטן. חן 2, ת'א: חדה

נירסה מצולמת למחזה של ארחור מילה

שהועלתה כברורוויי ב־1984. סוכן נוסע

בערוב ימיו, מגלה שכל חייו היו זיוף. השנה

מרשימה של דכטין הוסמן בתפקיד הראש.

קומריה אנסורדית על משפחה איטלקיו ענייה

המתגוררת בשכונת מחונים בפרכוי רומו.

יצירת-מומת של אמורה סקולה (המיפחה)

פארסה לכנידגעורים. שלישיה עליה חשם

מלון מעופש לארמון בילויים של נגי

טיפש־עשרה, למורת רוחה של פקידי עיניה

מושחתים. קימריית סלאמסמיק מחידת פי

שירים של פיל קולינם, ג'וליאן לנון וסיסם

טלרגי. בית העם, כרמיאל: מתנ"ס, יפריו.

במישפחת המלוכלכים.

(****)

לב נ, ת"א (14.00, 14.00).

ב מלון לצעירים.

רכת יישי; נווהרוית, לוד.

בליכו של אנגיל.

זררה: מלון דניאל, הרצליה.

מותו של סוכו.

-.122.00 ,19.50) *** ם כור ההצלחה.

מה רוצה היום צעיר אמריקני שנא לכחק ה העיר העולה מנטה כח האשה שנה שמה רומנטיה עם מייקל נייי. פוסס והלו סליה

- רוסא בעל כורחו.

הקאמרי. שני זקנים מנהלים את מילחמות־היומיום שלהם מעל ספסל

ביתיספר לנשים. הבימה. קומריה. מעשה בזקן, המגדל נערה ומועיד אותה לנישואין עימו. אצל מולייר תמיד יש במתחת לפני השטח". חירגם אהוד מנור, כיים ההונגרי לסלו מרטון. עם ששון גבאי נהוקן), ליאת גורן והצעירה) ושמואל

ת' חיסה. נשמתו החצויה־שטועה של ערכי ישראלי בהצגח־יחיד עפ"י טפרו של אמיל חביכי. אמירה פוליטית באמצעות סיפור אישי. מרתק. מוחמד בכרי משנע. מעולה, כוכש ושאר סופרלאטיכים. מומלץ. א', ביה"ם

- מירהילה אפרת. גוררין כ־1898. ליא קניג ומרים זוהר מגלמות באירים. מבקרנה שמאלין אידי מכוצע היטב.

ת' הסימטה. כומדית. סיני וארוסתו היהודיה בתיסכוכת מישפתרות כברוקלין. ניקו ניתאי תידגם את מאריי שיסגל וכיים. עם גיל אלון, ששי טער, עירית שלג ונטע פלוצקי או פירה קנטור. מכקרנו: כצב רוזום ומתרח במהתלה

ש עלובי החיים. הקאמרי, אופרת דרוק בעקכות ספרו של ויקטור. הוגן על הננב הישר ואן ואלדאן ושאר דעוקים. כל המלים פושרות וכל הצלילים של הצופחי קלור מישל שונברג, הרכח טכניקה, הרבה להסה (36 שחקנים 2011 נגבים) והרכה הצגהו למעלה מינ שעות, מבקרנה מהראר, מעלקה. עם דורו מישר, שלומית אהררון, ריקי גל, תיקי דיין, אלכרט כהן, אבי טולדנו ועוד. ביים

הקאמרים ווני יוצאיישואה מצלחו להיכנס לשואה שיטיה משלו. מחוה של שמאל ולספרי

ים ניסי עובר פניים יויבי בחבר, בתפכד בניי

ת' בארילבע. שני וקנים בביתיאבות כניכוריי שה קומרות מינורות מאת הברושו בוב לארבי. ובקרנו: דואם וידשואוף של נירק חבנון ורונו ירדן. ביים נדי דול. מובים, תיאטרון כיס:

ממשיבות לרוץ

ב תנטילה.

הסימטה. עונה 14: כתם עיקשות: לא. לפי הביקורות. שווה לרוץ לנצח. יצירתימופת של

ת' הקאמרי. קנאי יו"ש מצליחים לפוצץ מו"ם לשלום עם יררו - ונוררים את ישראל למילתמה. כל צכעי גוש־אמונים במישפתה אחת – גיבורת מחותו של מוטי לרנר בבימוי אילו רונו. משחכים עודד תאומי. עליזה רוזו.

ב', היכל התרבות עפולה: ג', מופת כרמיאל: ה',

= חמדו ובנו. ח' הסימטה. מסע לילי של מנקי־רחובות ערביים, אב וכנו, אל תוך עצמם. זכריה טובי ביים את מחוהו של יצחק כוסון. עם יוסי כן־שושן, אדיכ ג'השאן זרוני עקריש. הצנה

מעניינת, לדעת מבקרנו. ד', הסימטה יסו.

בית־ליסין ובימות־וברים. זרְקור על ברירות ברראמה האמריקנית של לייל קסלר. עם מכרם חורי, דליק ווליניץ וכן לוין ככימי אילן אלדר. זר שנכנס לעולמם העקר של שני יחומים מגודלים, מעניק להם עירוד - ומשנה את מסלולם. גם המחזה משווע לעירור, שלא

מתקבל מהביצוע. מוצ"ש, א', ויקס רחובות: ר',

הבימה. מלודראמה ידורית שנכתבה ע"י יעקכ לסירוגין את האם שנושלה כירי כניה, גם שמואל רורנסקי, עמי ויינכרג ויעל פרל ברראמאטישע טרופע. עברית ובעתיר גם

מחזה עם סממנים אוטובירגראפיים שכתכה ענולה שמיר, בתו של הסופר משה שמיר. צעירה מוררת ברסוסי אכיה גם יחסים לסביים. כיימה הילה אילן ומגלמות את

חבריטי סטיבן פיכולוטן מוצ"ש, א"ג" וב" ב האנות), תיאטרון יים

ה" ייבה גילעה שרישי הבקבה שהערת: בשבר נהנית היה בחוכון השם ביחית נירים בייצור קיייים בבייים אייי זביים ודעישנאי דעשיעבע לייך אליאס, דוד אי דפ AT COMMENT OF THE PARTY OF THE

Proceedings of the Party Lines W. ליליאן שון הפקית. משחקנית אסר אשר פיתחת אשנב לעיקתה כאם ליקר מינטיהואירי בתבה (מפיה) נאיה ככל וביים איציה ויינגרבו הצנתייהיד ההישפה כאם והיכולה אכבה ונאנק, מנקינו: בישוי מערך, מימיון ברחום.

מוצ"ם, א"ונ" וא' 2 הצנותי, מוערון התיאטרון ■ הלילות העליזים של פרגקפורט.

ת' חיפה. מאת יוסף מונדי ונכימויו. מונדי מוציא לפועל נקמתו של ישראלי בגרכנים. ברובעיהוגות של פרנקפורט. עם אלכם מונטה, ויקי כורן, סאול מורחי, שמואל וולף, דינה כליי ואחרים. מבקרנו: גורש בנאלי. בוצ'ם, א'יה' וד' 3 הצגותו, תיאטרון חיפה.

ב הקיין של אביה. ביתיליסין ות' חיפה. גילה אלמנור בהצנת יהיד פפ"י סיפרה האוטוכיונראפי. הניכת־מוסד בת 10 מגיעה לח־ססתיקיץ בבית אימה, ניצולתישואה מעורערת כנפשה. ביים איציה זיינגרטן. מערלה. כך הכיקורת. הערב, א', ביתיליטיו ת"א: מוצ"ש. מוטצת־הפועלים בפ"ם:

מוערון התיאטרון חיפה. חבלי משיח.

כתישבע גועם, רמי ברוך ועור. הערב, הםימטו יגאל נאור. דכ נכוז ועוד. לא יורק אשו. אכל אסור להחמיין. מוצ"ש, א', הקאמרי ה"א.

מוצ"ש (ג הצנות), א', הכימה ת"א.

אמבדשו אקו, שתתכווץ לנלויה ציורית. צילום מהוב. דיונגוף ו, מ"א: גן 4, ר"ג: רחל,

ו קרוקורייל דנדי. (★★★★)

ניתונאית אפריקנית מוקסמת מצייד־תנינים

אסטרלי ומכיאה אותו לניו־יורק. הצייר

משתאה לנוכה מוזרויות העיר הגרולה. כומדיה

וסטרלית מצחיכה, שוכחה להצלחה סופתית

בארה"ב. מקסים, ת"א: ארמון, חולוון כוכב,

שתדושרון (30, 21): מעלות. מעלות: טתנ"ס,

שם דוורד.

לעד פוגש נערה, ותשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים נסיננר כאמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרנה סקם. גם פרוורטי. פתם פתח אירוטי,

הצנות הרצה ואומרה שיגעון.

טמיאם, מישה נתן, נירח רבינוכיץ' וגילח צוקרי, ביים ישראל נוריון. הערב, דוד הצליה: מוצ'ש, היכליהחרבות רמלה: ח', בתודוייל תיצ

קרן. מוצ"ם, א"ה", ואדייםאליב היפה.

האוסטרי פיכר טוריני. הוא והיא מבלים בחסיפה עצמית דווקא במיזכלה העירונית. דורית ירושלמי כיימה את עמום לכיא ואיילת מרגלית. א', בית־ברבור ת'א: ב'יה', החאן יים.

אני לא רפפורט.

כגויהציבורי. עם אכנר חוסיהו, מוני מושונוכ ואחרים. היי קיילוס ביים את מחוהו של האמריקני הרכ גארדנר. עשוי היטב, לרעת מבסרנו. כ', הקאמרי ת"א.

יאשה גילינסקי, מוטי כץ ואחרים. היום (15.60), מוצ"ש, א"ה', תיאטרון הספריה ר"ג.

דת עילית: מתנ"ס, הצור הגלילית: יובל־אור, זומק עדי המחבר, מוטי אוורכוך, שגם כיים. על ניצולי־שואה המנסים להתחיות בישראל (***) המתנכרת של שנות ה־50. עם דליה שימקי, מתחן על רקע מאבקי-הכוח של הכנסייה במאה דני רוט, ג'טה לוקה ועוד. הערב, גווה־צרק ה'11. מיתוח משונות במינור אימתני

שנאיטליה, נחקרות ע"ר אורחיו – האחדהבלש וויליאם מבאסקרוויל (שון קונרי) ושולייתו הנער ארסו (כריטטיאן סלייטר). יצירתו של הנימאי ז'אן ז'אק אנו עפ"י רכיהמכר מאת

אחרי החגים. הפסטיבלים והתגיגות – עכו, חיפה, מוסיקה דהיקאמרה,

הזימניאדה, הסהרנה, הפרחים, מה לא – כבר מאחורינו. הימים מתקצרים, הלילות

מתארכים. בערב כבר קריד ואפשר להתחיל ליהנות מכום כפה/תה חם. בדרך עוד

שטיכל הג'אז כאילת ופסטיבל הגיטרה כתל־אביב. אחר־כך חורף. איור: דני קרטן

91/2 שבועות של שיברון

חיאטרון

. מרגניות" בשיתוף התיאטרון". שמריות־שעויות מאת האמריקני קן לוריויגן נתרנופו של נסים אלוני. טנור מהולל נופל לתיום עמוק לפני עלות המסך. לצירו של שוניה צפיד, ששון נכאי, אסנת רישינסקי, תני

אימיות

הלמריה מהצנות פסטיבל עכו 18 אלמנות

בנילאים שונים נאבקות על הוכות להחזיק

ישרה המודה ומופקהבים בינהי הדינה בייהו אילן קונרנו, בני נינצו, דוד בדי, עודי The same of the sa

Taringall act. 2 ת' חיפה. על רקע מירחמתיהאזרהים בצפיריאירלנה. נקלעים שלוכה אורהים לבית העירייה בבהלך הפננה בלתייהיקית ונחסרים

אביתי שקרה בפברואר 70. ביימה נולה צ'לטון. משתתפים: דות סגל, איציק ויינגרטן ודרור

בציד עַבברושים.

מאירסון ועוד. מוצ"ש, הואן יים.

= אלבום מישפחתי. למישפחה מבית טוב. נפחלי יבין ז"ל כתב (65")

PARTIE ONLY AND CALLES ON THE STATE OF THE S

מוצ"ש, א"ד" ומוצ"ש, ג' 2 הצגותו, הכיסה ח"א.

עם פואנסה נשחסת. פוצ"ש, הסימטה יפו. הרמויות וכולל האכן - ארגע שחקניות. מבקרנה הצגה מופרכת. מוצ"ש, הסימטה ימו.

ש לידוש.

* 7 83 "E . 2 . 2 . 7 . 12 7 317 . T 7 12 2 2 " " C

הקאברי בהזה באת בירבית רפיד והחיים הריפאי נאם התרטנית הבסרבת ההתפנית - Property of the Contract of הברה בייצו וענת ורכסה, ביים אדריו ארבינ. בביכורת כבה נ. הגינת בישחה, להעה דביקורת, פוצ ש, א', צוותא מואנידי, ברעם: מ',

ביכן ביכון האשרן.

הסופר אלכר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של גיקו ניתאי ועיבור וביצועו. נפילה שהיא המעלות. לרוץ. הערכ, ג', ם מחבים לגורו.

רונן. מכסרנו: הצגה מבריכה. עונה שלישית. ב'יה', הכימה ת"א, = סונטת קרויצר. בית ליטין. וירויו של כעל קנאי הרוצה כטירופו

את אשתו - מפי אשר צרפתי, המעלה את

סיפורו־דעתו של טולסטוי על הגישואין. עיכר

מוסיקה

ת' חיפה. גירסת כאו ועכשיו למחזהו הפילוסופי

של סמואל בקט, כה הנוורים המחכים הם

פועלים מהשטחים. מכרם חורי. יוסניי

אכו ורדה. דורוו תכוני ואילו תורו ככימוי אילו

אילן רונן וביים. המקופון "תליאכיב": ומכני מצויין, מישחל מצויין. הצנת יחיד כעונה חמישית. הערב, ביתרליסין (מרחף עליון) ת"א.

ו תיאטרון התמונות של קנדינסקי.

ציור, עיצוב ותנועה לצלילי -תמונות

עידוע TILK DIDY

אתה מננוחק. אתה קיים ויר לחיות מה שאתה משחש ב-18 מישות מציע לר המיבה להשתלמות: של סמינריהקיבוצים:

והמסיכולוג עמוס צור.

בסרכה בעבורת השחקו על עצמו?

בהנחיית הביסאי חנו שניה

לשחקנים תכוגרי בתויספר לפישחק. תוא שילוב שכנו קות שיפוליות

כתופליך היצירות האונונת tain, thin higher RN CONTROL OF SACON TOTAL

TALL SE SACON TOTAL

TALL S

נתערוכה" של מוסורגסקי. הולגר גרושום, ן בצורתא תיא. פסנתר; סטפן כאויר, כריטון: 22 משתתפים. בחלקו הראשון של הערב: מחזור השירים "ללא שמש" של מוסורגסקי. ג'ה', אוריטוריום דוהל

• התזמורת הפילהרמונית הישראלית.

מוצ"ש, ד', אוריטוריום חיפה; ג', כנייני־האומו יים: מנצח זוכין מהטה; רוזלינד פלאורייט, מופראן. בתוכנית: הינדמית, ברליוו, מוצארט. ליסט. א', היכל התרבות ת"א: קונצרט 30 שנה להיכליהתרבות, מנצח: וובין מהטה: מאוריציו זוליני: פסנתר, ב', היכל התרבות ת'א: פילוקלאסיקה", מנצח: זובין מהטה: ברום ויינשטיין, אכוב: ריצ'ארר לסר, קלרנית: זאכ דורמן, באסון: ג'פרי לאנג, קרן. תוכנית

התומורת הקאמרית הישראלית

מנצו: יואכ תלמי, גר לכרטוב, ויולה: המקהלה הפילהרמוגית הסקוטית. כתוכנית: פרטוש, מנדלסון, כרוביגי, א', ב', כיתיהחייל ת"א; ג', אודיטוריום חיפה ר', תיאטרון יים.

■ אתנחתא – שלישיית הססנתר הישראלית.

אלכסגדר וולקוב, פסנתר: מנחם ברויאר, כינוד: מרצל ברגמן, צ'לו. בתוכנית: מוצארט. ברהאמפ, אלפרדו קאטלה. ה', ימקא יים.

ב האנסמבל הירושלמי למוסיקה

מוסיקה בגלריה": עריכה הריעוז, גכל: ג'פרי קובלסקי, כלי־הקשה: רורה ישי, גיטרה: סטיבן הורנשטיין, כלי־נשימה. כתוכנית: רני אוסנהיים, סטיב הורנשטיין ועוד. כ', גלרית סרנאות האמנים תלפיות יים.

= המקחלה העירונית בתיים. מנצת: עמוס מלר. אהוכח טננכוים, פסנתר

נתוכנית: מוצארט, זרדי. שכת (11.00), קאונטרייקלאכ גלילות. המקהלה העירונית גבעתיים.

מנצה: עמום מלר. כתוכנית: כאר, מוצארם.

סמטאנה. ר', בית־ראשונים גבעתיים.

בהסינסונייטה הישראלית ב״ש. מנצה: יורגן יורגנס. גילה ירון, מופראן: אולה גרינוולר, אלט: כריסטוף הומברגר, טנוד: ורנר ואן־מכלס, כאס. בהשתתפות מקהלת מונסווררי מהמכורג. כתוכנית: האורטוריה "יום הדין" מאת טלמן. מוצ'ש, היכל התרכות ב'ש: א'.

התומורת המימונית חיפה.

מנצח: סטנלי סטרכר. כהשחתפות מקהלת רינת. בתוכנית: כאך, היידן, דבח'אם מוצים, בית־נגלר קריתרחיים: א', ב', אוריטוריום חיפו: ר', מתנ"ם ערד.

התזמורת הקאמרית האמריקאית החדשה.

מנצונו מישה רחלבסקי. אריח ורדי, פסנתר. בחוכנית: מוצארס, שנכרג, רוסיני. ד', בית־אריאלה ת"א: ח', ויקס רחובות.

- התזמורת הקאמרית הקיבוצית, מקחות הקיבוץ הארצי.

מנצחים ליאור שמברל, אהרון וצילים, אוסקר גרשנוון. צילה גרוסמאייר, רובין ויוליקפסוטו, שושנה כהן, שלמה תרור, יהודה שרייר. הערכ, מוצ"ש, ימק"א רם.

• ירון אטקוביץ - רסישל למסנתר. כתוכנית: באך, מוצאים, כטהוכן, שופן. שבת (11.00), כית־אלון גכעתיים.

ב בריסטופר פאר - רסיטל יאורגן.

הולנד. בתוכנית: בירר, פרסקוכלרי, בוקסטתודה, כאך. מוצ"ש, כנסיית עמנואל ימו,

ם סילווה - נסיכת הציראש.

האופרטה של קלמן בהפקת ו'ק יעקב ובבימויו. עם הכל מכל. תומורת, כאלם, מקהלה וסילנינג מרי נאבור, ארי כוגן, סרדי פאר, מרדי לוי זעור. מנצח רוני ויים. עברית. מוציש, ביתישרת נקעת חיים: ג', היכל זותרבות עפולות ד', הוכל

שבת שחרית ו1:11. שלישיית למאלו ושוויץו, שלישיית אכובים וקרן אנגלית: רכיעיית הסקסופונים של אלכרט פיאמנטה. כתוכנית: כאך, סקרלאטי, בוצה, לב, פיאמנטה ועוד.

שיקרי האהבה.

האופרה של דוניצטי נהפסת סדנת האופרה הישראלית החרשה, עם איילת אמיתי, גבי שדה, אדי צ'מה. כריסטופר כול ואחרים. כליוני פסנתר כלכר. מנצח ופטגתרן: זוהר ניימן. היכליהטפורט אריאל. בימאי: צ'ארלס המילטון. איטלקית עם תרגום מוקרן. מוצ"ש, כ', ר', יר־לכנים ת"א.

באלדי אולייר ואחרלה קמינסקי

גיורא נאור הפקות. גיטאריסט הפלאמנקו ומתועף הג'או עושים למיווג גלויות. היצירות כרוכן ווברו ע"י אולייר. מבקרנו: יותר הפגנת ירשואוזיות מאשר מיווג סיננונות. ד'.

בנידי גוב - דרך ארין.

אמון הפקות כשיתוף קוטלר־אשר, הרצה. אדון שלל שרב" בשלל להיטיו, מאלכומו האוצון. ומקורם. מנגנים: הלל (תופים), דיין וגיטארות). גפני (כס) וקלינשטיין (קלידים), שגם הפיק מוסיקאלית. הערב, כנרת.

ביני רבין – גירגי וגיני. ת' בית־ליסין. ג'ורג' הוא גרשווין, שאת שיריו

מזמרת, מנגנת ונס רוקרת מי שכמעט היתה גכירתנו הנאווה והמחליפה של ריטהו. תירגם וליעוז רבין וכיים שוקי וגנר, מוצ"ש. בית"ליסין ומרתף עליון) ת"א.

בדודו טומז - כלי חשבון. ניאטרון לילך. בעל השלאגר -פליטת פה" כחוכניתו החדשה. מבקרנו לא יצא מגיררו, הקהל כן. הערב, שביט חיפה; מוצ'ש,

תיאטרון יובל. הרצה. גדי יגיל ומוטי גלעדי

- הגשש החיוור - חגיגה מסי 1. סערכונים ופיומונים נבחרים מתוך שתי התוכניות הראשונות ונ6'-66", לרגל שנת ה־25 של השלישייה הלאומית. תגיש את -הסיידים", -הכולים", -ריג אוהב רגים" ושאר צווקים. כ', קימרון ביתישאן: ה', שרון נתניה.

= המוסד לבידוח לאומי.

בתוכנית־בירור חרשה. חיקויים, מערכונים, שירים, הומור וסאטירה. כחבו: רני רווה, אבי שמש, מישה נתן והבדרנים עצמם. כיים: ישראל שבת (11.00), הסימטה יפו. אני וקישקשתא הכי בעולם. (פולי) פוליאקוב. ניהול מוסיקאלי: יורם צדוק. גלתם אירועים. קישקשתא, כובת־הסמרטוטים הערכ, מוצ'ש, כית־העם קרית־חיים; ג', = החתול במגמיים. של הילד גור, מתעורר באמצעות חרוו הקסם

(11.30), בית ליטין ת"א.

- קוראים לי מכוער.

חגיתה ארועים. חזוג דפנה ושי שוורן פשה את גירסתו לסיפור -הברוווון השבוער אנררסן. עיבוד תמוה משוחק השב לגילא! – 9. ג' (16.00), בית־אריאלה ת"X

בעל שימושי מאוד; א' והמרואי העליון: נאה ה' (המרתף העליון): סטנראם קומרי.

א': מישחקי אהנה (אנגליונ). חחורייה חישראלות

סוויסה, עמי מגדלמן ואחרים. הערב, רינה

5

ם פצצת טום.

שניר הפקות. הרצה. שירים סאטיריים של הפרום' למתימטיקה טום לרד. הצחיקו את האמריקנים בשנות ה-60-50, והטכו להפקה בימתית בריטית ב-1980. תירגם (לישראלית) קובי לוריא. מגישים רורי בן־ואב, איקה זוהר, נתן נתנוון ורינת עמנואל, כליווי תזמורת. כיים דן רוגן. הערכ, צוותא ראשל"צ.

■ שלכוה ארצי כצוותא.

מאיר אשר הפקות. שובו של הג'רי לאולם, שהיה כמשך שנים לסימן-ההיכר, לסמל המיסחרי ולחויהתקן האיכותי שלו. עם תומורת מצומצמת, כמעט אקוסטית, ומופע ארוך, מבטיח לכלול את כל הלהיטים מאו בבר הולך לאיכור". מלא חן וכוח, לרעת מבקרנו. ערב, צוותא ת"א.

ת' הערון. כיל הפיל הופך עורו לדרישומיה

בית־החייל ת"או ה', רחל אשקלון. ש טוגר בטיילת. שבויימה ע"י כלהה מם. המכקרת שלנו: בסרר, התיאטרון. נוסטאלגיה. תולדות הבידור והזמר ונם זה משהו. שכת (11.00), צווחא ראשליצ. הישראלי דרך זכרונותיו של כית־קפה על בולים סילים. הטיילת. כתב וערך עמוט אטינגר. כימוי שי לביא, ניהול מוסיסאלי עוזי אסנר. בהשתתפות

הטורי. שלושה שחקנים ביצירתה של תמר אדר,



רות סגל היא עקרת בית, אם לבן מונגולואיד, המתגלגלת להסגנה ב"עיר הוסשית", במחשבה כי תימיב את דויו. בשבותות המישמרת וחצבא מנסים לחשתלט על חמרומה, בורדים סגל, ושני אורחים נוסמים - איציק זיינברטון, מובמל שנכלע במעות למכום, ודרוה לרן, משביל מנמונימט שדיה לו מה לעשות שם - מרימוני-הגז דמדמיע, ומגיעים ללישכת ראש-העיר. זם נחשרום בטרוריסטים, ולמרות שייצאו בידיים מורמית, יירו למוות בידי הצבא. אחריכך התדול חוקירה, עיר דופשית" - הצגה חדשה בתיאשרון חיפה. צילום: מודל דרפלר

ומבצעת – עלינא אשכל. מכקרת הפה ועד: הצגת כוכות יפהפייה, משעשעת ומצים. ביום ששי הכא. לכני 3 ומעלה. שבת (11.00, 12.10, ב (16.00), גן פעמון הדרור יים.

הפקות לוריא. הרצה. ספרו הקלאטי של יתון סוויפט בנירסת מחומר. שלמה ברשנים דים אלארציק, למושונוב ובראבא, וכתב פיומונים, שאותם הלחין רפי נקפסה בתפקיד נוליבר: איציק פלג, שנם כיים למיו: ילדי סטווייו 84 ואולפן־המתול של רמת השהן. ארזי. ממש בימים אלה הוא מחפש בשבילה שיר מתאים, ואפילו ייסע לניו־יורק כדי ללוות אותה בהקלטות שם.

> (12.30, 12.30), ננייהושע פארק הייקו ת'צ הברווזון המכוער ואני. ת' צילום מצב. טיפורה של ילרה ברווונית הלומרת להכיד את עצמה כהקבלה לסיפוד של

אנדרסן. ענת ברוילי עיברה ומכצעת מבב עורד כארי עיבר וכיים את מעשייתדלרים ל החתול הנאמן, שהפך את אדונו העני הפחד בעלה. סטיכן מחדש את וצרומן שלו עם

לבעל נכסים ולשירוך מבוקש. עם רני שנו, אוסנת ראם, טלי פועם, עופר לוי האורים שמו (11.00), הקומה השלישית יפו.

בוליבר בארין הגמדים.

שבת (11.00), קרן כ"ש.

בהארנב מרחי גזר.

בובות־מוט. הארנה מייצג את חיות־הים

בתחרות נגד הואב. עיברו ולפי סיפור חסק

עיצבו ומבצעים - איליה ורעיה ברצוק ומה

שקטוב. סיפור יפה בביצוע מעילה למי פה

ל' לילך. הרצה. לאחר שהקרישה לשובב הה חאפטה של ספרים, הובילה אותו חפר כורנשטיין במוייריה לבימה. את הקף של המרינה מגלמת סיגי חומה. לצירה אבות טלקטר, דוריק סמרר ועור. ביים רפאל קרים א (16.30), אוריטוריום עכוז ב' (16.30), שונים דורה נתניה: ג' (16.30), מתנ"ם קריית אונו.

= התחרות הגדולה בין הארגמו

הצגת־הביכורים של הכובונאי הצעיר אלן סביר, המתמרו את צופיו כרצונו. תחות סוחמת, המיועדת לבני 5 עד 8. לווץ. ו (16.00), גן פעמוךהדרור ים.

יש לה יתושים בראש.

ש.ב.ע. מפיקים. הרצה. נטע אהוכי פנישה סיפורים של עוזי בן־כנען. מוציש, הסיפסה יש,

ת' רות ובובותיה. הרצה. סיפורה של חיה שוצ על הארגב שהסתגר בכיתו. בובות בעימו ליאת גורדון בשילוב שחקן החי". עיבדה הה בולדשטיין וכיימה. לגילאי הגן. שבת (12.15) החווייה הישראלית יפי העתיקה

= מרפרים בראש.

נלתם אירועים. עמרה ואיציק ויינגרסן מצינים סיסורים ושירים בליווי מסנחר הוסה. מנקח תמוח ועץ": מקפים. לא רק ללכח, לודף שמי

בית ליסין תיא. הערב (המרחף העליון): יצחק קלמסרו מוצ'פו

בנייהושע סארק<u>יהורקון תיא</u> ב ג' (16.30); מעשייה ומעשה

ם הוואן יים.

חנחיקה. קבת: 11.00 – פינוקיה 16.30 – כימה איונה. ה' (10.30) קמה מדינת ישראל: כל השנוש

ה' (1.00 צגי הורה ירושלים.

כועו תורג'מו

חוזר. הפעם כסרט של מי שהיתה אשתו לרגע, איילת מנחמי. הסרט נקרא עורבים" ונמשך 46 רקות. תורג'מן. משחק ועיצב אמנותית. הקדנת ככורה –

מצטרפת לעפרה הזה, לאלרן לכטלנים, לאלי לוזון, לאדם, לבידי גוב, לרבקת זותר - נכחרת הפסטיגל. גברי מוור, יחיצו, דואג לה כמעט כמו לירדנה

רק כגלל השביתה

מה שלא ראינו ב-שושלת": מי שניסה

לשרוף את קריסטל ואת אלכסים הוא ג'ווף, הן לא נשרפו. מאַרק ג'נינגס מציל אותן ברגע האחרון. ג'דוף מתאבר, אחרי שאלכסים איימה לגלות מי היא אמה של כתו, קירבי. כצפוי, קירבי נושאת ברחמה, בעצם, את כנו של ארם. אחרי שאכיה מתאבד, היא מנסה לחנוק את אלכסים. כלייק תוכע את סטיכן למישפט, במטרה

להציא מידיו את בנו. קריסטל, שעדיין לא חורה הכיתה. ומתגוררת כ'לה מיראז' של פאלון, מעידה לטובת סטיבן, נגד

זה קורה בניו־יורק הפנטומימאי חנוד רוון נפרד מחברתו השחקנית ליאורה גרוסמן, ומופיע בווילג'. מלי בורנשמייו. פעם זמרת קלוריה בלייזרל, שמשתחררת מבית ועורכת דין, מוכרת את הבגרים של בילי המשוגעים ומקבלת ג'וב כ'לה מיראו". היימן. מוטי פליישר, פעם זמר, מסעדן, סמי ג'ו מטלפנת מניודיורק ומודיעה שגם היא כררך לדנחד. גם לה יש מה להגיד. אופנועו. מייצר ומוכר פיאות. יחד עם אשתו יסת. גם השחקן אלי דנקר מחפש שם את המחר. הכל – כניריורק.

הפסיכיאטר

ד"ר ריצארד קירנהאוזר, רצה רק לבלות בחג. הציב את ערכת הכרבקיו כחצר הווילה שלו כסביון ותתחיל לעכור. בקבוק הדלק התפוצץ ביריו, האש התלקחה מייד. בנו נועק לככות את האש. הר"ר מאושפו במחלקת הכוויות בתליהשומר.

בשקט בשקט

מנחם זילברמז

צוות ההפקה של הסרט גאינדיאנה

ג'ונס מס. 3" מסתובב בארץ, בחיפושים

הקודמות ביים והפיק, למי ששכת, סטובן

אם לא חוגנים לו, חוגג לעצמו. ערב

נעלבה, כשאלי לרודן אמר, שהוא טוב

ממנה. -אני לא מומינה אותו לקרב ולא

רוצה ללכלך עליו. אכל, הוא הציג את

מסתרור לי עם הנוצצים והיהלומים שלו.

מאיפה הוא יורע כמה כסף אני מסכלת?

קאסטות, שיהיה לו לבריאות ויעווב אותי

שיעיר רק על עצמו. שימכור מיליון

בשקט. קצת ענווה".

חג־הסוכות חגג לעצמו, בכיתו, 41.

שפילברג. אם הכל יסתרר, אולי גראה כאן את שפילברג ואת תאריסון מורד.

אחר אתרי צילום. את האינויאנות

איציק יושע

אחרי שושנה דמארי

ובועז שרעבי, ירדנה ארזי זיזורם

גאון, זה יבוא לנו מהכיוון של רבקה זוהר

ואלי לרוק. דואם של השניים – בדרך.

עמוס אריכא

סופר וצייר, ייצא בקרוב עם תערוכה חדשה וספר חדש. אריכא, שימו לכ: "לא מגלה מה יש בספר, אבל אני מכטיח שהרבה ראשים כמרינה ייערפו".

רונאי. בין השאר סיפרתי על הופעותי

מולי על ספסל והניסה תינוס בן־ומו.

היום התינוק הזה כטח מבקר תיאטרון".

THE REAL PROPERTY.

פאברתיאטרון חדש

מנהלת: עשרה שאבי.

בוגרשוב, פינת כדיוחדה, כחל־אביב.

במעכרות, בשנות ה־50, ועל אשה שישבה

שרומינו", נפתח במוצאייהתג ברחוב

אברהם רונאי

לא הולך עם הרקים. פעם, בהופעה, שרה את "ללכת שבי אחרייך", שרה שרה, חזר לפני זמן קצר מכורפשט, בה וובוב התיישכ לה על השפתיים. ניסתה השתתתף בכנס בינלאומי של מנהלי היפטד ממנו ווהא מצא רדכו ישר אל תיאטרונים. הוא נסע לשם כנציג הנהלת כית הבליעה שלה. כצילומי התוכנית "הבימה". ביקורו זכה לסיקור בולט הומה היי", כגבעת רם בירושלים, לפני בטלוויזיח. מעם ראשונה שנציג ישראלי שנועיים, הגיע רבור. הפעם נטפל לרגלה. אילנית, בגאון, לא עצרה את ההקלטה ווכה לחשיפה ביומן החרשות הממלכתי של הונגריה. "לא רק שהופעתי שודרה המשיכה עד מוף השיר. רופא, שהיה במשך רקות ארוכות, גם שם ישראל במקום, טיפל בעקיצה התנוסט כל אותו זמן על המסך", סיפר

לכאלדי אוליאר

דווקא הולך. ב־18 בתורש ישתתף בפסטיבל הבינלאומי לגיטרה. בינואר יופיע כאולם אולימפיה במאריז, וומישה שנצרטים, אמן אורה של מאכן איבאנו.

בבאלט הישראלי: "היפהפיה הנרדימת" ייעלה עם ארבעים רקרנים, עשרים ניצבים וחמישה ילדים רקרנים. הפילהדמונית תלווה. הפרימיירה ב־21 בנובמבר.

אופנת 'שיווק פלוס'

מייצרת חליפות ג'ינס מאוד מורכבות. וה הסטייל. כליכך מורכבות, שהדוגמניות, בתצונת האופנה של פתיחת בית העסק הודש, התחילו להמתבך. אם לא די בוה, ^{גם} גשם התחיל לררת. זה לא היה נורא, אילמלא נערכה התצוגה בחצר המיפעל בדרום חל אביב. אבי נויברג, בעל מיפעל האופנה, נחלץ במהירות לעזרת הרוגמניות והשואו, שחייב היה להיכשך. הא נמשך, גם תחת המיפות.

גילה אלמגור

תחיה אדר

עכשיו זה סגור, תיהנה מהשקעה של מיערופון ליר ושרו שידי ארץ־ישראל. אישהעסקים ברוך איבציר, ווא ישקיע בסרטה, "הקיץ של אביה". אלמגור, עם

> הספר, רי מצליתה. בראש־השנה יצאה כבר המהדורה החבושית שלו. ההצגות עברו את ה־2000. אינצ'ר ראה את ההצנה והחליט להשקיע. הקרן לעירור סרטי־איכות תיתן את שלה. אלמגור: גרק שימחה יש לי. משקיעים נוספים מתעניינים". את הסרט יכיים אלי כוק ("שתי אצכעות מצירון") והוא יצולם בחופשת־הפסח. גילה תגלם את האמא.

הסופרת דבורה עומר

נסעה לפולין עם בעלה, מנכ"ל הכימה' שמואל עומר. רבורה, אורחת אגורת הטופרים הפולנית, נסעה לקכל פרס. האירות היה למופת, אבל במלון לא היה חדר לשניים. הזוג עומר כילה את הלילות בחדרים נפרדים.

שלמה בר-שביט

אוהב את אשתו, דיתות עד כרי כך, שעשה שיפתחו לככורה את ספה 'הכימה' גשכת בצהריים. כל זה, למסיבת הפתעה ליום הולדתה ה־50. "ידעתי שהיא תככה" ידע בר־שביט, -אז גיליתי לה בבית, שעחיים לפני. היא בכתה. גם כשהגענו לקפה היא לא הפסיקה לבכות".

להורים שביניכם כיום שני השכוע, וימן קלאב רי.סי. של כנק דיסקונט את כני־הגוער, חברי המעדון, לערבדיקודים ושעשועים עם שרוני הצמרת של ישראל" כסינרמה. בתל־אכיב. כין ה..צמרת" היה גם יקיר אביב. כני־הנוער, יש להרגיש, כין 16 ל-18. אכיב חומין נערה לבימה. הציע לה עוגת קצפת. אחר כך "ליטוף מאחרה". ציטוט. פעם כבר וזיה לו עסק עם קטינה, שהגיע לבית מישפט.

במהלך ההצגה עיר חופשית", תיאטרון חיפה, מוקרן. סרטון כו משתתפים יקרי השחקנים! קלרת וגיפול, ילריו של כזכרם דוריו אסף, בנון של אמנון מסקו, ולואיי, בנה של סלווה

עצמו ככיישן, צנוע, חינני ופפארה. זה לא יקאר דו דודי.

ליוותה את פסטיבל עכו בכוחות מתונברים לא רק מחשש למחומות כין פהניסטים לשמאלנים". גם לברוק שלא: יוייון יותר מדי עשב" על חרשול כמח חברית, שניסו להתכשם בקטורת ההיא נאלצו לערון בישר כמישטחה

אמרגניו של דילן ביטראל עדיין לא נרגעו ממנו. בראיונות לעיתונות זרה אמר דילן, שכלל לא אישר שייפגש עם טדי קולק, ינימעון פרס ושלמה להם. בספרי ההפקה, אומרים האמרגנים כאו. שמורים טלקסים עם אישורים לפגישות. שידייק.

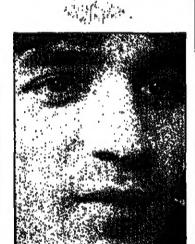
שר־החינוך

לא בא להקרנת הבכורה של 'יוננמ', סרטו של כן שכונת התקווה בני תורתי. שלום וליהי חנוך, צבי שיסל, רפי אדר, רפי בוקאי, שלמה בר, צוף פילוטוף, יוסף שילות, חוה לוי, רמי שאולי – כאו.

להקת "מצב"

עם הומרת וזיה כוק, הופיעה ככת המצווה של נטאלי סרוסי, כת רורתו של המיליונר ליאון תמן. כליכך הלוזיבו את הארחים, עד שעזר ויצמן, ח"כ מאיר שטרית והשחקנית לילית נגר לקחו

פאנצ'ר לא צפוי קרה כפסטיכל עכו ל"עותים", מחזרו של מופי בדרב: השחקרבימאי יצחק ("באבר") נאכן פרש מן ההפקה יומיים לפני הבכורה. פרישתו באה על רקע תנאים הומריים לשחקנים: סידורי לינה, אכילה, אש"ל. בהרב, מרוות כתבנו כמסום, דוציא מכיסו כ־5,000 דולאר, כדי להלין את צוותו. כתוצאה מהפרישה, נאלץ כהרב לעשות שינוי־קיצוץ בהצגה. הצופים ראז, איפוא, הצגה מקוצרת, שחלקה האחרון אינו חופף לסיום המקורי.



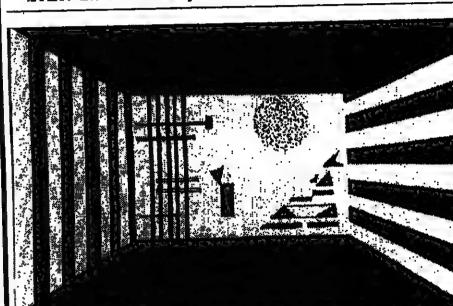
שאלון אבומכול מפוזיר את סילבסשר מטאלונות זה הסיפור. כל התפקיך של אלון אכוטכול כסרט גראמכו ז", לצדו של סטאלונה, הוא לשכב מצוע, כלווום אפגאני. כצילומים סטאלונה קלט אותר, הבין שאבוטבול עוד עלול לגנוב לו חלק מההצגה ותכע להרחיק אותו ככל האפשר מעין המצלמה. אגב, הרקרן בבגד הנוף הכחול. על שפת כריכת מלוו הילטוו. כתליאכיב, ערב התג – הוא לא רערן. הוא סילכסטר סטאלונה.

Sales אילנה אביטל

נפגעה. במסיבה לכנור תקליטיהוהב של אדם סראו רשימה ארוכה של יקיריהומר, שעורו לו להגיע ער הלום. את שמח של אכימל לא חוכירו. והרי היא שגילתה אותו כאוטוכוס, בין גטבורג לקופנהגן, בדרך חורון מהאירוויניון ההוא עם עולה עולה סיבה לסקנראלו אביטל לא שמרה בלב, הלכה לשלמח צה, פעם בעלה, היום אמרגנו של אדם, עוד י במסיכת ושפכת את ליבה, "לא עשיתי סקנראלי, אביטל מריייקת, היכרתי בשקט", נכון

המישטרה

"תיאטרון התמונות של קנדינסקי" – אירוע, המשלב ציור, עיצוב, תנועה ומוסיקה, על־פי "תמונות בתערוכה" של מוסורגסקי • נוצר ע"י אחד מראשוני הציוד המופשט ב־1928, בברלין ● עכשיו גם אצלנו



ראיתי את היצירה כוויראו. שעהיפלוס של ציור

משתנה, כהשראה מוסיקאלית. מרתק. היצירה מכילה

-16 שערים, או תמונות, כמו יצירתו של מוסורגסקי.

לשוק־הורסינוז בלימוז' ולקטקומבות (המרתפים כהם

האריסטוקראטים המועמרים לעריפה כניליוטינה).

בקליפותיהבו, הסוכה של כאבה יאגה, השער הגדול

של קייב, ושמואל גולרברג ושמולים. האחרונים חמ

המעברים מפליאים ומפתיעים. למרות שאינך

משתחרר לרגע מהתחושה שהדברים מתרחשים על

כימה, עובר הצופה הרפתקה מגוונת. האסוציאציות

מגוונות: מתיאטרון צלליות, דרך הלאנטרנה מג'יקה

להחיאת האירוע קדמה עכודת מחקר עצומה.

כתקופה הנאצית, נמצאו כמרויאת לאמנות בקלן. אר

גם כך, לא היו הדברים פשוטים. אחרי־הכל, היתה

רק הופעה כודרת אחת. רק עד אחד נותר ממנה.` מליקס קליי, בנו של הצייר פול קליי, שעבר בהמקה

ומקורית בעוזרבימאי, הפך ליועץ. האיש הקשיש

סיפר כיצר התגברו המפיקים המקוריים על הבעיות

הקרדינאליות, כגוך הפתרת התיפעול הטכני מעיני

הקחל, האמור לראות רק את היצירה נטו, התאמת

אודרי הפסטיבל ב־83' המשיכה ההפקה להחקיים

באירופה. לאחרונה, על כף פירוקה, הוחלט להביאון גם לישראל. יתמה משותפת של מכון גיתה, המנאש

- הצירה תוצג כאן חמש פעמים, החל מה־20

באוקמובר, בבית דני בשכונת החקווה ובתיאקרון

העיתוי כשינויים המתחוללים על הבימה, באומן.

שיחפוף במדוייק את התפתחות היצירה

של ברלין וחברת האמרגנות .ארטים".

בפרופיל נפור. הועלתה בכמה מרכזרתרבות

המוטיקאלית,

ניתן בזיכרון מופלא ובראייה אמנותית עצמאית. זוכר היטב את קנדינסקי. לאנשי האקרמיה בכרלין

ועד לקולנוע המופשט. רו ותלת־מימדי. נגיעות

בצורות מהחיים. ופהיושם, כאמור, גם אנשים.

ההקבלה בין הצורות הפלאסטיות והצלילים

ספר־הבימוי והמתווים של קנדינסקי, ששרדו

לתמונות יש שמות. בהטיול' חוזר על עצמו כמה

פעמים: אגן מגיעים לגני־הטיולרי בפאריו,

שמות של פרקים אחרים: באלט האפרותים

החוקר, בתקופת המהפכה חצרפתית,

גביר מול נער יוצרי.

המוסיקאליים – מדהימה.

אחת מדתמונות דמשולבות באירוע. דרפתקה מגוונת, מעברים מפתיעים

ב־1928 יצר ואסילי קנרינסקי, מראשוני הציור המופשט, את גתיאטרון התמונות של

קנדיסקי" – יצירה, שמוגררת חיום כאירוע. ההגררה האמנותית קשה. יש בה ציור, עיצוב, תנועה ומוסיקה. יחד עם זאת, החלל מאורגן כמו בתיאטרון. יש בימה עם עומק, קוליסות, אולם, קהל. אבל, התיאטרון אינו מיסגרת־גג. דוא מרכיב בסינתיוה. ארם מופיע על חבימה רק לרגעים מעטים. וגם אז. לא כסונקציה התיאטרלית המקובלת, אלא כמפעיל־תנועה,

-תמונות בתערוכה", יצירתו של מוסורגסקי, היא נושא האירוע. קנרינסקי, אמן רוסי, שהתערה בגרמניה, ביקש להמחיש במצב־צכירה נוסף את המוסיקה של מוסורנסקי. גרמניה בין שתי מילחמות־העולם היתה סיו־לחץ אינטלקטואלי אריר. ים של איומים. תנועות אמנותיות והגותיות. כישרונות אדירים הכאוהאוס, תנועה אמנותית, שהאמינה בפונקציונלי, בהגיוני, באטתטיקה ישירה ולא מצטעצעת, יצרה שוליים רחבים של חשפעה בכל התחומים. ברלין, עד 33/, היתה מרכז תרבותי אדיר. התנועות האמנותיות, שנולדו והתקיימו בגרמניה, השפיעו לא־פתות מפאריה

קברינסקי, בעיקר במחצית השנייה של חייו (מת ב־44", היה אמן סקרני ומחפש, היה קשור עם תנועות אמנותיות שונות – מ.הפרש הכחול", התנועה האקספרסיוניסטית הגרמנית של ראשית. ואה, ועד הכאוהאום. דתיאפרון עניין אותו כשלבים שונים של יצירתו. חיפש בעיקר אפשרויות ליצור תיאטרון מוסשט. היו לו רעיונות מגוונים. כין חיוער, ליצור צומן של הקכלה כין צבע לצליל.

ב-28" הצלית, סוף־סוף, להכיא את הרעיון ליורי המחשה טינתיות חזותית, המבוטסת על יצירתו המוכרת של מוסורגסקי. באוקטובר של אותה שנה הועלתה היצירה פעם אחת כלכר. ואחריכד כא המכול.

היצירה נשכחה, עד שנגאלה, כ־83', כיוזמת האקדמיה לאמנויות בברליו, לפי הומנת הפספיבל הצירוני לתיאטרון, שני מורים, הורסם ביד ומאישין רוש כט, עיצכו מודש את חיציוה על פי ספורהביום וורישומים וצוטוריים של טברינספי.

.50 היית כאן..." מתרחש בראשית שנות ה־50. בעיירת חוף בריטית קטנה, אפורה ומשעממת. סיפורה של לינרה, נערה כת 15. יפה, פרועה, נועזת, ממזרית, סוערת, משוחררת, בוטה, מוחצנת וחופשית. חצופה ושכירה כאחר. גרה עם אביה המכובר והצבוע. התייתמה מאמה בגיל 11. האם חסרה לה מאוד. שם הסרט מתייחם לחסר, להיערר, לגעגוע. לינויה כמהה לאובה וקוקה נואשות לתשומת־לב. במיותר לנאת של אביה. האב מעריף את אחותה הקטנה. הדרך של לינדה לזכות כתשומת־הלכ המיוחלת, היא לקלל.

פולטת קללות וניבולייטה נון־סטום.

עשייה, התעוררות.

היא עובדת בתחנת אוטובוט. בהמסקת הצהריים היא נהנית לחשוף את תחוווניה החדשים במני העוברים. לאזר שאהוכה הכרטיסן בוגר בה, היא מתמסרת לחבר של אביה – מקרין בבית־הקולנוע המקומי. אהכה היא לא מוצאת אצלו. רק לאחר שהיא עוברת לעיר אחרת, היא מגלה שהיא בהריון. בתפקוד הראשי מופיעה אמילי לויד, בת ה־16. זהו

שני הסרטים הבריטיים, -לו היית כאן._" ו-זקוף

בת 15 תוססת, חצופה ושבירה בעיירה אנגלית מנסה ליצור

קשר, אבל אין עם מי. החברה והאנשים שסביבה ראויים לכל

טרטה הראשון. כתם של שהקן וסוכנת שחקנים. תמיד רצתה לשחק, אבל הוריה ניסו להניא אותה. בסוף התרככו והתרצו. כיום לומרת משחק. חשה בקווידמיון רבים בינה לבין לינרה. אמילי לויר – יפה, כובשת, מוכשרת. עוד נשמע עלית

"לו היית כאן..." זכה בפרס המבקרים כפסטיכל קאן האוצון (יחד עם החזונה בגליל" של מישל כלייסה הפלשתינאי). זה בסרטו הראשון של דייויד יילנו־ כנימאי. ליילנד היא יוצר רנ־גוני. בתיאטרון, כטלוויזית וכקולנוע. שחקן ו.היהלום שבכתר", .יום א' "ארור"), תסריטאי (-מונה ליזה", -שירותים אישיים"), מחואי, כימאי, עיתונאי (כתב מאמרים וספרים על

רפואה לא קונוונציונלית: סינית, הומופאתיה). הגיע לרעיון של הסרט בעקבות עבודתו על "שירותים אישיים". שוחת עם סינתיה פיין (המראם, שהסרט חהוא התכסם על חייה) על ניסיונותיה הראשונים כתווים האהבה והמין והחל לתהות על התמורות שחלו בתחום זה, על ההכרלים בהתנסות המינית כין הצעירים של היום לצעירי שנות ו־40

ליילנר: גהברלים מעטים. זה הוביל אותי להאמין, ש'לו חיית כאן' הוא יותר מהתכוננות כתקופה, בעבר. למעשה, צו חוליה מקשרת בין הדווה והעבר. בענייני זין וכעניינים שכלכ, אגו שוגים שגיאה תמורת. כאילו אנו נכנסים לשרה־מוקשים. דורות של בורות ודיעות קדומות מדריכים אותנו. זהו גם שאחרים מאיתנו



זה השבוע שלר

אמילי לויד. עוד שמע עליה

תמטעדה מומינה אותך ביום תולדתד לארוחה ע"ח חבית. בימי תול ורק בתיאום מוקדם (בינימום 4 סתודים) בבואך חצגעי תעודת מזחח. י ל־6 פועדים יונש בקבום שנפניון ת

הקומקום – קפת פאב מסעדה מטבח ישראלי הטיפים וקינותים, ועלבית אשונדות מטונת. פינות 12.00–12.00 ₪ ♣ ♦ ♦ \$500.

מ"א, עד' וועוו 42 (פארק היוקון) 3"5464204

תקיוסק – פסטות ישראליות מקוריות העראה היטלקית בינלאומית תפריט משתנה מדרי יום, בהאוט לעונת ולמצוי. פתוח 20.0-00.00 תחתות מלאון עד 20.0-10.00 –פתר ל 4.00-400

הקומה השניה – צפחונית חלבית ורנים, לאניני חמעם ממטבחו של חשף אחי גוטמן מתמנים מקוריים בששי ושבת בצררים ארותות

ת"א, הירקון 101 (מלון אסטור) 1982-33

מזל טוב!

יומולדת

במודעה בה מופיע הסימנו

משרחיות. כשור ליפטו. שישי

שמוליק כחן – כשרה בהשגחת הדבות מאכלת מבית אמא: נמילטע מיט, קרמלאך, רגל קחשה, אתו מעושן נעוד... פתוח 10.20–22.00. מ. 220. - 20. G3-820000 -610222 -__ 1*46* הרצל

קורדבלוקה – אוכל מחקאי אוטנטי וביותי כשר למהדרין, אפרוח ממולא, טונ'ין, טחול ממלאועד. ל 150, סינ. ★, ▼

בלינצ'ס חחונגרי חביתי השרת לאט בשר יחידה ביפו, מעל 20 טוני בלינים מועים מונים מונים מונים מונים מונים מונים מונים. מלטים ומוקים. ב-1.5.4 ★¥.5 ים העתיקה, הצורפים 13 כניסה מיפת 14

יולי ויוסי המקום הנכון – משוה כשה השנות הרבות. סלטים ך. עצמית בשרים על הש אותות עסקיות. ל. 200. 0, א, VV

ב' תתקות, רח" אצ"ל 22 93-371539. מטעדת ロスロ

כשרה למהדרין מפולאים, בשרים, דונים בנויל • רוטבים אירועים ברבה: תתונות, בר מצוות. קוקטילים, כנסים. כ5 עד 500 איש. כביש בית דגון ליך תוד הדלק ו 80617:50

מבצע החלף ישן בחדש!

ש"ח 200 ש"ח עבור המכונה חישנה

במקום -. 672 עליך . לחוסיף רק -. 472

קלוג מישקל ק"ג בלבד

eina *einita* 140

במחיר ובאיכות ללא תחרוח

תוברת כל שוני הנדים, ישר זיגיאג לולאת אוטומטית תפר נמיש (תפר מיח)ר שאינו נקרע במתיתת הבד) תמר נשתר, אומרלוקן, שטרץ, סומר

ססדף, טרקו זוריוג מחזום, כפתורים, קיפולים: ליוצים, רוכטוזם מונוגרמים, אפליקצווה: רקמה הומשית ועוד

או בתשלומים 4 - 124. ש"ח

UNIT MAGE

שלום - גריל דומני ובחמים) מבמר שלטינ ככושים כיתיים וממולאים. מיני בטרים ורגים. פתוח 11-24 ושבת בצהריים. בערכי ששי נמצ"ש להקה וומנת צועות. ה"א, דרך ב"ה 90 וליד שוכמת אפל) ... 1969ננינס

חיים 1לו - בשרים ודנים בנויל רומוי אמיתי. סלטים ת. עצמית. מ־2000 עד לשעוח הקטוות. ששי ומוצ'ש אמנים. 10 ש. נסיון. . . א. - 500.

מאמאיה - מטעמי גריל דומני בניצוחו של השף סודו הטוב, דגים ופירותיים, ממולאים, כבושים, ופלטות. ב. 200, 100, די

19/61X NEW

בשרים, דגים ופירותיים, ברטבים מיותדים ו פסטות פיצות בתגור לכנים. 🖈 יי 100. א. 🔻

הפלעצל – אוכל מורח אירופאי גורמה. מיוחד! אוון צלוי שטורדל מוגש בטוב טעם. אווירה זינותה, בלינוי לטותרן בנה, מתוח 12.00-24.00 כל השבוע ¥א, מייא, א, א

TRU I) JAJI MA

מונדק הציידים – אווחה באוירה כפרית ומיוהדת. שפע מלטים, ממולאים ביתיים, בשרים ודנים. ← 120, 16, 05, י-ידי

טורקי, עם צימוקים ופיסטוק חלכי. באותח מידה שנתנח מחארותה, התלחב השנריר גם

מרקדנית חבטן צ'יצ'ק, ילדונת בת 15

מטרקית באם מישרו לכול לרקוד שינעון כמוחי, אומר איזינור, באני, על המקום נותן לו ארוחות, המישה ימים חינסד הרקדנית

כו ארוחות, חמשה ישים חינטד הדקונית, מפוצא צועני, מקפיצה, קשה להתהרות, ואם זה לא מספיק, עוד מעט תוחיל להופיע שם זמרת גדולה מפרס. את שמה, התקשה, משום־מה לזכור. אבל ⊾היא משהו־משחו. בלונדינית, התיכח בת 34.

חוץ מפרטית שרח גם בטורקית וצרפתית.

חוף חים, חגיע אפילו, עיצרו נשימה, במאי סרטו האתרון של רמבו-רוקי-טילבטטר

סטלונה. מרוב חתרגשות , קשח חיח לחבחין בתפריט שבחר. מח שכן, הוא טיפטף קצת למלצרית על חמאורעות

האחרונים של סטלונה וחברתו חדוגמנית

הבלונדית חיפחמייה, בישראל. לפניו ביקרת ביושי־ין, בחרכב מלא, קבוצת הכדורסל הפועל תל־אביב, לחגוג עוד נצחון על פלטח

גדולה של אגרולים, משקאות ופרחים. רגע. גם שרת הבריאות, או גלי־אלמוזלינו, היתה שם, בסיטואציה שונה. אני רק יכולה לגלות

לכם שמח שתכי אותבים ביושי־ין לאכול זח ברווז מטוגן, ושריממס ברוטב סצואן. ואם

מה מתבשל

ונ"א, פרישמן 70

להדורסאי LE-VERAILLES בהנהלה אצל 112 – מטבח וומני טעים ומיוחד ו צ'ורכה. דג ספניול. נפילטע פיש. בשרים ודנים, נריל בחמים, טלטים וכבושים. מ. רקע דומנית. ב' : - : 0 * * *

היפופותם – מטבח צרפתי לכל כים. ארוחות עסקים צחרים וערב. מיוחדו קטיק כבך אורו, אסקרנו, פירוח ים ברוטבים. ל/ א. א. 6. דע __ א, ירמירט 12 <u>.</u>

הפקת המדור רעיונות 77 שלמה – 253270, 253270

הוילג – מטבת צדפתי כפרי. מיוחדו אווו גדוטב תנווים. סטייקים ודנים ברוטבים. כד עשיר אירת קאנטרי, סזו, ל, כ-10. דיונעף 161

מוחדו פונדו – לאכילה ובילוי בצוותא. מיוחדו פונדו גבינה המתכת בין. פונדו בשר מעורב • רוטכים משטידות, בלינצט ודגים. **, בּי, 150, ★, 30: רא, אבן־גבירול 129

i de la composición de la composición

ליים אוף פצ'ואן – סקאלה אקסקלוסיבית המיוחדו דים סאם. מטבח קנטווזי וקצ'ואוי. מתוח ברציטון כן עד אחרי תצות 4. ◊. ל-60 בי ב. ★. ★.

PH3 near במבוד2 – משבח אקטקלוסיבי במחירים עממיים. דנים, פירות־ים, בשרים ברטבים מיוחדים. & טעמי שרימפס וקלאמר: 15 דקוח מרז'א כל ק"ב שוה אן הטעם והאיורה.

יבנת, מ. מסחרי שכי נוח אילן מצודת דאשון – מסעות דנים, בשרים על תאש, ממולאים ומבחד מרקים. בערבי שלושי ושישי צמד אלגרו שלמת וזהבה בשירים רוסיים. 2-11-0 mmg "אשל"צ, כביש בית דגו

באבאי על הצוק – דגים ופירותים. סלטים מעשה ביה בחותיה בדריה, וון משגע למרחבי הים החיבון. ♣ ∴ ב-60. בני 1777 – דנים ומירות־ים אוכלים אצל בני הרית". ה, לי ₩

במל ימו, במוסן 4 ... באבאי בנכל – דגים טריים יום יום ופירות ים חיישר מתרשת. סלטים תוצרת עצמית. נוף ים וסירות דיינ.

פאב מסעדה האוהל - פוודו במבחר

טעמים. מעדני ביול מיוחדים, סלטים, דלי בנוסח הבית. הופעת אכנים בחמישי. ב. 170, י∕100, ★, ♦ *רוקולנוע* – תפריט, בישולים, ממולאים, בשריו ידגים לפי בחירה, הקרנת סרטי 14 מ"מ אמריסטים. אירה בביף 4, א־15, 4, ♥♥

א, חוף השנילת זוף השנילת

וודק ישראל - מטבח ישראלי, במולאים, בישולים. סטייקים, שיפודים, דנים בוריל ווטבים, סלטים. . . . 150. . . 4. *. ** זור. כביש ירושלים ח. דלק השבעה ... 3'400057 מ

פונדק המכבים - הכרם התיפוי עבר ליהודה המבני. אוכל אסלי. אצלנו הזקיון מעל הכל. ↑ 150 א. ★ , ★ *המסעדה שלנו* – אוכל מורחי. בשרום וסלטים ביחיים. פתח כל השבוע. שבת בצרויים בליווי ומר נגן. בטישי חמלה בערבית. בשלישי ותמיש שיוי אלי ומדחית.

בוורחוף - מטבח ים חיכוני. שלטים בשרים

¥¥,1300, ★, £, 16 €

ן *חמר יוסף* – דנים טריים, בשרים, ממולאים, זלטים מזרחיים. שרות מכל הלב. 14 שנות שניטון אין 45 – 45 – פו, יפת 142 (ליד הדואר)

(nt | 137/H המרקויו – מוני עמרני שר ומארת. בינם ששי קבלת שבת 16.30, מדי ערב שירי א"י ומוטיקה לרקורים בליווי ומרים אורוטים. מטבח עשיר, מבחר מלטות ובירה מוחבית.

03-45 1766 .75 12620 "נ, מארוורי תבורפת *הללויה* – ערני שירה. כירה ומצב דות. שיוי א"ו ומוחית ומסיקה לריקורים עו אר הבוקר. בתרכנית. זמרים ארחים, רקדנית נטן מתוכיה.

ימו, רויאל פו (ליר השעון) בפודום, 12618 וב-03

Jugar-Intel 3111

מפנש אלוב" - ביום מסעדה מזרחית בשרום על תאש ופלטים. בערבים (פרט ליא') טוסיקה תולמית יוווית. אמן תבית חומר אבי כהן ואורחים. בל, ל-201, 105. ת"א, אלוכי 136 (ליד מדואר) 37613617

שושנה, חשרת בעד, מי יכול לעצור את תולילתו

הוד" שנחת בפאמי בבק, חגיע חשנריר הטורקי, אכרם גיבנדירן, גם לרסטורנט פאני. אותם חבעלים. אחד מחם, איזידור, מספר שחגישו לשגריר עלירגפן בנוסח מספר שחגישו לשגריר עלירגפן בנוסח [קיונוק, מסעדת פסטות, תמצאו את רושר בע של, מטלוו לכיטחות והצאן את השר גד עקקבי ורד בלי השבון על טורטלנו, מסטה של בשר או גבינה ברוטב ריהן. את אריק דודיך המוזיקאי מחסל לצד לאה לומטין, אשתו הזמרת, פסטה עם סמוק סלמון. הלאה, שייקה לוי, הושש, פסטה קלמארי, אורי ליפשיץ, הצייר, טורטליני תרד. טדי שאולי, אחיו של, פסטח עם רוטב עור ופילפל. אלכם אנטקי השדר, כיסוני פסטה ברוטב פסטר. וריומי גל סמוכ

בתוץ עם צנטחים. לקראת וזחורף – במבנח הסגור של המסעדה בנוח־צדק. האנשים והאוכל חטוב מוסימים לאטמוספירה.

בנודק ישראל, באזור, על אם חדרך, אפשר למצוא ריכוז של מוסיקאים חסיבה: חברת התקלוטים סי.ני.אס ממוקמת בסביבה. כך שהחנהלה, הפקידים וחעובדים – כולם אוכלים אצל ישראל. ואם תקחו בחשבוך גם את הזמרים, המלחינים והכותבים הקשורים איתם בחפקות מוזיקליות, אז השמחה רבה. אלה, מסתבר, אנשים שאוחבים לשמור חפיגורה. כך שחתפריט שלהם מסתכם בסלטים, ירקות עם חרבה חסת ובשרים, וחעיקר מדברים על הפקות עתידיות. מת חולך ומח יבוא.

M. Styphone שות שונג -- הטינית של עפולה. מיוחדו בנ

שימו לב!

לקבלת פָּרטים נוֹספים והומנות טלפוו

כדי שמדור זה, יאפשר לנו לדרוש

שירות טוב יותר, מבעל המסעדה צייונ לבניו שמצאתם אותו במדריך "אובל

ושמח לקבל הצעות וחלונות ובמומה

חיובית ובונה), כדי לשפר ולקדם את

השירות הניתן. לפנות למדור ציינו "אובל ובילוי" אל: שלפח רעיומת זז,

1849 – מטבח תורכי אמיתי שווארמה מככש. קיוחים היישר מ-המשקיה" של פאני. מדי ערב היישר מאיסטובול תוכנית בידור עשירה. בשבת

שמתי בבק - המערון החורכי הנוזל בישראל. בערב ששי הזכר איזידור שר ומארח: זמרים ננוים רקדניות בטן מאיסטננול. מדי שלושו 0.14:00.8 לשים כלבד, ארוחה • תוכנית. ↑. י. 350, ישר

יטו, מדנוק ז (ליד תשעון)ווייייייי 15610 נליד

מפתח קודים

עד 10 ש"מ

מכבדים צ'קים

זו ש"ח

מתיר ממוצע לארוחה

ארותה עסקית בצהרים

מכבדים כרטיסי אשראי

פתוח בשכת בצהרים

אירועים עד 130 איש

ארותה לקתת הביתה

מניעה - נגד איידס

אוטומט למכירת אמצעי

שירותי קייטרינג

לעוזיר ולחביו תוכו המודעה

ובילוי" ב"יריעות אחרומת"

שירות למסערוז.

ת.ד. 35179, מנ"א,

נצהרים ארוחה • תוכנית מלאה. 4.∵, א., •200, ♥♥

בת־ים. בו־מכיוו לם ובטיילח)

ברוטה חמוץ מחוק שרימסס. מתוח כל השבוע 12-15, 19-24. ל. 4. 0. - 60 ל. ג. ** ושלה, חכוים 81 להרדרין. מיוחד ו כבר למהדרין. מיוחד ו כבר און, צלעות. מעורב ירושלמי חפריט לילדים ♣. 40:, ג., ❤❤

וושלים. שלומציון המלכח 7.

רושלים. רח' אוריפט ליד מוונה יהורה.

מיסטרל – יבואוים וסיטוואים: ציוד וכלים, תומרי ניקוי, מוצרי נייר. למסטדות. כתי מלון, אולמית. איתורית 2401170 מווי 2509.

השהוו נלי כשומע קברט "13 52"575777 מוצאי שבת 22.00

אניים/ות + 40 בויים/ות

יום ראשון 22.00 מנויים/יות

מתפרסם קבוע כל שבוע 03-253270 אמקטים הי בעודם. חמשוכללים בעודם. מיווג אויר ושמע חונית. יום שישי 10.87

הופיע – תקליט חדש עפרה חזה

וו לרגל חגיגות 40 שנח

לוחליל ועם יחודית רביץ)

בכל חנויות חתקליטים גם בקלטוו

הקורס לאיפור מקצועי מכשיר אותן עבודת האיפור לסוגיו השונים. ללימוד, מקצוע האיפור **בקורס תלמדו:** איפור אופנה, כלות, משך הקורם: פ חוושים.

בסיום הקורס חוענק תעודה.

des

שירי מולדת ג' למדינת ישראל עם חשירים:

> לילה בכנען * אירו חוא אפור 🛨

בשידי ארץ ישראל • משה מורו שירקיד אתכם בדיסקו וריקודי שנות ח־60 לתוך חלילה רח' שונצינו 4 תליאביב לללקננינס

הלוח הכלני של לדילעות אבורונות למח לסחוב ענייון

> פרטם - וטגור עניין הלוחוהכללי

הטלפון לא מפסיק לצלצל

ירין שחף אמן האיפור GEORGYO 71(1) (M.S. ITALY

מקצועי אפר א הצותה ביה"ט לאיפור נוקצועי בהדרכווו של **ירין שחף**, הוא רציבי ואמין ביות צילום ואיפור טלויזיה רמה וקולחע.

פרטים: "מודים", רח' דיזנגוןי 84 ת"א, טל. 13-204901

















מארת: הטורף" 7.15, 9.15

9.30 - 7.15

וויכל 13

שלום: בלח

🚆 ק. אונו

ראשורלציון 🖻

לעכן תכוערעו: במשטט נעכן תכוערעו:

רון 1! -וובלתי משוחים רון 1: אושושל מנוחלי והס (מנד 2)

\$15 - 215 1000 22 1000 102

מאיסטוויק

פורג 18.0 בלח לומפן פרות 2.30 ב.18

-סרושוריל דנריי-

מגדל: -מטאל ג'אקט"

תדרה 🖺

מבריה ב

ליל: ירוכוקופ"

מתניים: שוויסט רוקרים

9.15 - 7 הדרת: -ליכו של אנג'ל־

דווף: -לוחם עם ככוד"

9.15 - 7 יית ברל: . בעלים־

9.15 - 7

-השוטר ממוורלי הילט" (2)

כטוריו: המכשפות מאיסטורק"

עמל: .לא שם דין"

קילנוע רור -חיכל התרובת רורה:

אני והחברה"

והריה 🔤

הוד: -הבוטר שאורי:

שרון: מיטל ג'אקט".

9 - 7

וס'ציוה ביי

17JDB 9.30 J

יינונ: השוטר מבוורלי הילס"

9.15 ,7.15

לרכנון: המורף"

בן 21 הנוכל האוזבת

ביורני. ישם הוורני

ילי: -מרדף לוהט"

שבינו: .לא שם זין"

9.30 - 7.15אטרנר: גרוכוקופ"

7 - 9.15

בילת: -המכשפות מאיסטוויק־

חן: גיחידה לפשעים חמרים"

לשרוף: המורף

אשקלון

אורות: יירובוקופי

ם בתיים

אורנים: "לא שם וין"

כותניים: "ילרים חורגים לאלוהים"

בית תעם: גילרים מורגים לאלוחים" הרצליה

ענדרות בייביי

. (2) "וילס"

בית שאן 🖺

9.30 - 7.15

עצמאות ו .השוטר מכוורלי

אמתר:

ווומאהבת





דני רון ואיש מברורווי 1.30



9.30 – 7.15 ררלי: אשה מסורה

כנוזיאון תיאו -בית האמיצים" תל אביב יפן



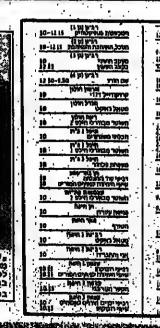




לול וחוווי מה מ- בו



10 JUNE 217 DE









10 Pulmar Marini 10 Casas galence 10 Casas galence 10 Dallace 100311 10 Dallace 10031

רון: בתיננים האמריקאי (מפי נו

ביהרועם: בבר המות היותר המות היותר המות היותר המות היותר המות היותר היו

הלחיט תחדש של מסטיבל קאן 1987, אמולי לויוד בת ה־16 משא השלמות האותית לכלורה היא בכררה בליוני שישי 14.00 בכררה שישי 14.00 שישי 14.00 בכררה מיוני שישי 14.00 שישי 14.00 בכררה מיוני שישי 14.00 בכררה מיוני שישי 14.00 בכררה מיוני מיוני 14.00 שישי 14.00 בכררה מיוני מיוני 14.00 שישי 14.00 בכררה מיוני מיוני 16.00 בכררה מיוני שישי 14.00 בכררה מיוני מיוני 16.00 בכררה מיוני 16.00 בכררה

ece ce פנויות

הכוח הכככי דיעות אחרונוח למה לסתוב

ענייןי פרסם – וסגנר עניין!

הכוח הכככי וטלפון לא מפסיק לצלצל

סיק ומרפון: 6/3/1990 5

במוצאי שבת, 17.10 בשעה 20:00 תזמורת הטיילת של תל־אביב

בחניון השריון בכיכר מלכי ישראל

הכניסה חופשית

הקהל מוזמן

הלילה, יום ו' 16.10.87 במועדון כליף יפו מ־22.00

ריקודים: מ־10,000 עד 11.00 •

.3.00 עד 11.00 *בונופע:* מ־11.00 שד

• תבירור: כל רקה *• תפרטים:* כל שנייחוו

חצחוק: כל הזכון!!

הלילחום מופע מדחים:!! עם ילד הטלפתיה: אורן הקטן.

בחמסקת: חגרלת ענקוו בחצות: הוא וחיא על חכסאו

וחקרול באילם מתחת לכסאות... • תכנקיים: נשארים אצלינו...

וביום ראשון 18.10.87

משעה 22.00 במועדון ברק הירקון 75, ת"א

כולל כיבוד: יין חופשי, גבינות במנות לשניים וחטיפים

קולנוע "אשדוד" באשדוד

צחוק עד דמעות... ופרסים בגדולו עם מאיר רמז.

רבים הנותם כמכירת מוקימתו ככל וועדי המפעלים באשה בנה, במושמים ובמשררי תחינוך במסיסי וויל הצורי. רפו

לאחר התצלתה הגדולהו של המופע הראשון באשו אנחנו הוזרים למופע גדול נוסף≘ יום ג' 20.10.87 ● משעה 21.30

ובתוספת לבידור! ילד הטלפתיחו אורן הקטן:

הערב 16.10

א ערב של משחקים, בידור, בינגו עם איציק אבל שופר סטאר ולנטינו במופע מדחים של לחטוטים סיניים * מטיבת ריקודים עם מד שמרו עשרות פרסים יקרי ערך

משה גל • רפי בצלאל • "גל דל" הפקות • ממשיכים להציג בהצלחה חסרת תקדים [||

מופע הצחוק והפרסים מס' 1 בארץ ווו (כל לילהו -- משחקים אחרים ... ומופע שונה)

בנויים בנויות שימו לב! היתה פגישה — כלום לא יצא ו עם שישת ה־B.M.S פיאנו בר "פלטין" הסיפור היה נגמר אחרת.

צלצלו עוד היום: 052-450927 במלון דן־פנורמה ת"א בימי ואשון, שלישי, חמישי ושבת אווירה נעימה ואינטימית

כריקודי נוסטלגיה ובדיסקו התדיש ביות ★ תובעה נאה מחייבה ★ בהנהלה דפנה ואלי מ..אולמקח" בר

עופרה חזה

ערב דיסקו

ביאנו בר כלטין במלון "דן פנורמח" ת"א בכל יום ששי

לקחל הרוצה ליתנות במקום מפואר מאוירה נעימה וסולידית, ממבחר הלחיטים חישנים ותחדשים. במקום גם הקרנת שקופיות – הכניסה לזוגות בלבד –

סלפון 17474 S3-617474

מחולות תימו" ציון גולן אבנר גדסי אהרון עמרם מאיר סיני כיום שלישי 20.10.

אבנר גדסי

17-16 WIND + N'N EI THORN אחרון עמרם + מאיר סיני

+ אוטנים אורווים • ריחודי שנות ה־60 (2181 1160/23 CONIG. 1416 O.S.)

אדשנו לבני 30 ומעלה – מיום ב' 27.10.87 ובכל'ב' בנורכו שהיכולו התפועלי – ביות הספר ברהן פיינשטיין. 15, רמת אביב כ הוכתר ע" המבקרים האמריקנים כסרט המלחמה הטוב ביותר של כל הזמנים



סרטו של סטנלי קובריק

MEDIENNA OLDS FORMS HOWEN TO BROZZ ZAWILL DOUBLY INVENTARION COURSE BROZEN SECTION BROZEN Brown Part Low The State We state Shall the State

שבוע 2

ת"א מכירת כרטיסים לשבוע מראש החלה בקופת הקולנוע

מי חול 5-7.30 בני חול	, אוצ"ש 7.30 פינצ"ש	ליל ששי 12.20-9.55			
"אורגיל" ירושלים	"אואזיס"	"רב-גת" חיפת			
מוצ"ח ומוצ"ש 9.30 - 7.15	לול ששו 10 מוצ"ש 2.50-7.20 לנוי רוול 4.50 7.20 4.50	ליל ששי 10 9.30-7.10 מוצ"ש ינוי חול 9.15-6.45			
"סביון"	"שרון"	"כוגדל" מולוו			
ק. ביאליק מוצ"ש 7-15.9 ימי חול 7-15.9	נתניה	לול ששי 10 מוצ"ש 9.30-7.15 עויחול 7.35-9.30			

סרט ההפתעה בפסטיבל ברלין 1987 סרטו חחדש של אנז'ל (ונידון בחיסטוריה של חקולנוע ירשם כאחד מסרטיו חאושוים, חגלווים והאמוצים ביותר של ויודה. אתרה נע כבתוך חלום. חוויה' The Hollywood Reporter משחק נפלא. סרט קטום יאדיר, מעולח, לא לחחמיץ"

הנהלת

שימו לב: בליל ששי 12(חצות) "שבלול"

מבוסט על ספרו של טדיאוש קונויצ'קי

ליל ששי 9.45 מוצ"ש 7.15 9.30

יכוי חול 4.30-7.15-4.30

בית ציוני אמריקה

בקולנוע **"הרווויה חישראלית**" אישי 16.10 ב־21.50 -..רולף עכם חרוח" מתיש 17.10 ב־21.50 - ברולף עכו הרוחי א' 18.10 ב־21.50 - ..קונובת" של פליני ביפוֹ.19 ב־1,500 - בקונרבח" TOTOS C'02.15 7"T--21.50"3 2010 3 "13115 C 05.15 - T"C 7"1150"

* * ברטיסים בקופת האודיטוריום 13205 * *







קומדיה אנינה ומתוחכמת.



האוכפנים המאוחדים הרצליה-גבעתיים ל קולוו עיול מילוויין. מטתיימת ההרשמה לשלוש מנמות • חחילה לימורים 21.10.87

מריים משמים: האולמנים המאוחדים, וחוב היצמן 25, נבעתיים. של. 1117נב 10, בין השעות 20.00 -00.3. בשישי שבת הוג -20.00 -00.5 ער ב-2018 היי

מוערון הסילון תצוגת אופנה מפוארת המטחור היים מחלילבן במושיכת משנות מ-10 וח-20 * הוטרת ששנות מ-10 וח-20 * שירה פציבור * ביננו וויא מיטום

- חלגה לנגן מחוכנד שעורים בשיטת קנינגחם במתלים שאלתיאל, תלמיות בוורף ירושלים מרשמיו לנגלולינס (מתלים) 1945 17:50 (ומנה). מרשמיו לנגלולים (בתלים) 13-760 (סירו).

מכורת כרטיסים מוקדמת במועדון ת"פלקה" בין

תשעות 17.00 והשעות העוד במועדון. בווסף ניתן לרכוש כרטיסים ב"צלילי חבחוקי" רחי העליח 22 ת"א • טל. 37830930

לחזמנת מקומות טל, 77777 - 03 • רח' שונצינו 4 תל אביב הכניסה וכנים חולם מניל 25 ומעלח

האנסמבל ירושלים מארם את חמורה וחכור יאוגרפיות ליקרנים מקצוניים ולתלמידים מתקדעים החל מ-22,10,77 עד 13,11,27

נאב ה, כעמון" חמסעדה בקומה חשניה נפתחה מחדש בהנחלת של חשף גלורא בחנהרד דיונגוף 181 תליאניב על 443803

אלי באים להנות מהאוכל ולא רק לאכ

ל ממשיך – לסטורנסים העירים – בכל יום ב' בכת חסופר, רח' קפק 6 תל אביב.

מתחילים: 19.00–20.45 מחקדמים: 21.00–20.45

מרטים לחומטים ו ל-2221 מים מ

עפ״י רב-המכר השערונייתי מאת ג'ון אפדייק

● הפקה מוסיקלית וקלידים: יַרוֹן בכר ● גיטרות: ארז וע ● גיטרה בס: אלון נדל תוסים: ו'אן פול זימבריס ● כלי חקשמ: בני קוניבסקי ● חכנון תאורה: במבי ●

DADIEN DIER

חצנה חניגית במסנרת אירועי 30 שנה לחיכל התרבות תל־אביב "היכל חתרבות" יום ד' 21.10 כרסי האן" נאנוצג, חררךקססל סל. יפונגג,

> אשכול "אולם אזורי" 27.10 C בי כרסיסים מ.א. אסכול 11718-087

9.00"3

10.00*3

רובטבר יפר טל' 821243, 811545 ear חערב ובכל ערב פרט ליום א'

חערב ובכל ערב פרט לימי א א רביעיית סינקוס

שטריפטיז חם מספרד אקרובטיות מלונדון צמד פעלולנים משויצריה אילנה אביטל

פיאנו פאב

יושי יפרו – בימים א' ומוציש אלי קניאל יום ג', ד', ח' כושקו - ביום שישי בערכ

אוכל סיני כל הלילה: 5464273-455720

החאן הירושלמי העירוני חיכה כארישכע רופא בעל כורחו של מרנקפורט בת חיפה /e 10 3 D: 18 10 % 0 ציד עכברושים 18 10 24 01 אהובת החייל – נכוי סדרה ביב 18.10 % D הילר מאחורי העיניים נעדון היפה – מוציז 17.10 (65) מם ב-1910 • יום רפניני

חבלי משיח 10 K DF . 17 10 W'SNO רכוש נטוש בצוותא \$ 10 74 EP . 17.10 WYNE חבלי משיח מוצש 17.10 • יום אי 19 20 30°2

בית ספר לנשים 1710: 1845, 16.12 פציע 10 17: וס אל 10 18 מחבים לגודו ב-1910 ב

תיאטרון בית־ליסין – אלדד בימות ובדים מציגים 🛚

הצגות ה־100 ○ עונה עוניה

קומדיה אנושית

עם: אילן דר ★ דינה דורון ★ רחל הפלר תל-אביב "בית-ליסיו": מחר מוצ"ש 17.10 ב-20.30, יום ו' 30.10 ב-21.00 מגדל חעמק – יום ז' 21.00 ב-20.00 מגדל חעמק – יום ז' 21.10 ב-20.00 • מוכרת־בתיח – יום ב' 21.00 מגדל חעמק – יום ז' 21.00 • מירות ב' 21.00 • מירו

תיאטרון המחומר נאה להציו:

בהשתתפות: עורי נאבור

EMMERICH KALMAN

אדי כונן / יותם כחן שוש לניל, פרדי פאר

תנה צור, יונ'ין נכט אברתם פלטה, פררי לי

ובהשתתפות מקהלה, רקדנים ותומורת 25 משתתפים

חזמנת חצנות טל. 245406, 256222

הערב יום שישי

אריה מוסקונה וכהקתו מופע מדליק של שירי שנות ה־60

י צמד הזפרים מירי סגל ויוסי שמור שירי א"י ושירים שכל חזמנים מוסיקח לריקודים

DAVID P. עם חתקליטיח תמעולת של נא חזמינו מקומות מראש

יפו העתיסת. מול דמם 2 828729 ,834709 .50

וסימטה.

1146 7790 20070 mi 187451764 2512628 .5

רי הפקות כע"ם נעווארון

16.10 - יום ו' - 16.10 ב־22,000 – אלבום מעופחתי מאת: נפתלי יבין > בימוי: וזנן יבין. ו: אסתי קוסוביאקי, רמי ברוך, רובי פורוג – שובל, ר זיחו, בתישבע נועם.

ב־22.30 – **הנפילה** ב-24.00 – רביעיית הג'אז של פיאמנטה זוום פיסרקוביץ – פסנונו" • יוראי אורון – גיטרח בי יודן כלבן – ונופים • אלברט פיאטנטח – סקסופ

שבת – 17.10 לילדים ב-11.00 – הברווזון המכוער ואני

ב־12.00 – יש לה יתושים בראש 27.10 - מיצ"ש ב-21.00 הקומדיה של חשנה סינים סינים

בינטר: ניקן נותא: עם: ששי שעד, נטע פלוצקי/פירח קנטור, עיריות שלו, ניל אלון/דוד פלט ב־22.30 – 1111 (פטטיבל עכי 84) שאת: ענולה שמיר וננה אשד עכ: רובי מרה-שובל, שפרה פילשטיין, טלי פורה, ננה אשד.

יום ב' – 19.10 ב־21.00 מאיר אריאל בתוכניתו: שידי חג ומועד ו...נופל יום ג' 20.10 ב-21,00 **הנפילה**

יום ד' - 11.10 ב־21.00 - חמדו ובנו עם: אדיב נ'חשאן, רוני עקריש, יוטי בן־שושן. 22.10 - 'n שי

ב־21.00 – **ג'אז .מהצד האחר**

ביום רביעי 21.10

ריקודים., חכרויות... אוירח חמח... וחפעם אטרקציח: מופע מלחיב של רקדנית חבטו גילה

זפוצות ישראל 7 גבעתיים טל. זודאס 5744445

מתנה מועדון ליוה ביפו העתיקה ערב טל: 828255 מגיש תכנית אמנותית תדשה מדחימה ומחממת ובנוסך לתוכנית ערב ערב

חומר שימי תבור בשבת 2 חצמת:

בשערו 6.45 ובשערו 11.30 חומנות וכרטיטי חנחה שניתנו ע"י קרוואן - יכובדו

** 🖈 8 1.600 🛊 67 1.50 🙀 9 5500 🚸 6

กเยเยก กหลก בית חזוצי עם וערות מלר. וצבי בוממ אביב "חיכל חתרבות" ר מוצ"ש 17.10 ב־8.45 - מורד 18.41, -קספלי שלום 87 ת"א מארחת את מעול אפניונין נברי לדי ולחקה שלום זו ה'הף פנהל ופניונים מכזא ומהרץ ולהקה של ודמומים מרקי שמואל צמח הדומנו יקול ודממהי פרק מטאי צפה ודפפני בי אדן 1948, במרטי 1948 בי אדן 1948, במרטי 1948 בי אדן 1948, במרטי 1944 בי אוראי 1944, במטי 1944 בי אוראי 1944 בי אור 03-828018 70 Kerite ערב ערב (פרט ליום או 35 באר ז מבוב מכורנה מואות ככו, החווה נאנט לי של עוממע הנגלה ומאונו הני הני הני לינול הני הני הני מונים שטירה מוסיקלית יבר אחרים תא ננפני זערב יום ר 1819 בקים שנו תיאטרון 🤇 ייכן לביא 🖈 תוודאם MALD SMOS MAMAH J3 לומעות בכורה (עוד מנים במידה (עוד מכו בי במידה (עוד מכו 813261-2-3-4:50 הערכ אניונטר בתן אורי בשירו אי ופיני ליד הנקטה פקבלים האוח לפוקט " 11639 ח' ארת נאומן בן יהורה 121 ח"א טל, 451629 Rishon cella R תל"אביב .בית ליסיו" מתר מוצ"ש 17.10 ב־20.00 מל. הקשה ומשונ שביב אכילניה! שלו קניק מנטר לניצ"ש הצור רוצים מנטר לניצ"ש הצור רוצים מנטר לניצ"ש הצור רוצים מרתף ראשון דינה דורון. רחל הפלר צמו חוי וחמיאס, מישה וחן.
יסות וישיוטקי. וירח רבינוביק,
ימלת התיכל יחודת בווביק,
ימלת התיכל יחודת בווד"
ימרת מוצ"ש 17.10 ב־20.0
צל"אבים באורבים
צל"אבים באורבים
צל"אבים באורבים
צל"אבים באורבים טוביה ישראן צפיר*גוריון ראובן ארו קורין קבלים תוסנות לפינים בקומריה החדשה קר 129 ביק. ידיך היפוז ה"ב, פל, 15586 ייני פלין: 191191 ।४५६ गाग। חנת רלק רמח אביב רך חיפה תיא מל: 146446 בענו עמרני סוערון-פאכ זיונט ב־1.10 קכלת אם עם תאמרת **אתי** קרי ובערב **אתי קרי** תקליט חדש ! מרינה, צומת דרכום. כנוציש – צמד נוונים

שחרר את החבל, ערב ניגונים ואחריו

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

כחבו דורו טומו, יואל רימל. מנחם זילברמן, פוסיקה עידן סובובולסקי ליד הקרידים. יוטי סידי הנברה וחאורה א. ב. אלקטרוניקה חולון מכיק ככוער שוקו שצוב נל־אביב "בית־חחייל" יום בי 26.10 ב־9.00 רוכופע יצולם לסרטו חרוזיש של דודו טופו ולון נרינון" יום ו' 30.10 ב־0.00. אביחייל "בית הגדודים" ירושלים נודאר בכר" מוציש 24.10 ב־9.00 הרפתקאות תנור בורנשטין־לזר משתתפים: זיגי חזכנת – בתפקיד קופיקו גרמנדו ביסמוט יודיק סמדר

> עכו "אודיטוריום" יום אי 18.10 ב-16.30 מלי הקפה 11717 יום אי 19.10 ב-16.30 נתנית "נותנ"ס" דורת יום בי 19.10 ב-16.30 רחובות "ויקס" רמלח "חיכל־תתרבות" יום ד' 28.10 ב-16.30 הולון "מתנ"ס" קריונ־שרת שבת 31.10 ב-11.30 קרית־אונו "מתנ"ש" יום ג' 20.10 ב־16.30 וייכון ייסוב ע קויוב ע תיאטרון לילך – חבר איגוד חמפיקים וחאמרננים בישראל

חוויה כיכדים

מוסיקת: יושי סידי

בימוי: רפאל קדים

כוריאונרפיה: ד**פכח זכויר**

מבל קרלין

צוזרת כמאי:

תפעול: דורון פרידמן מפיק: שוקי שצוב

המשרר: תיאטרון לילך ריונגוף סוטר ת"א 293905, 03-284774

בילוי נפלא לכל המעופחה במתקנים החדישים והמרתקים חלונרו פארק פתוח חיום יום ו' 16.10 משעת 10.00 בבוקר ועד 4.00 אוזה"צ מחר שבת מתוח מ־10.00 בבכוקר ועד 11.00 בלילח

תרובורה: קו 99 מניוחד וכן קווים 21, 48,47 תניה רוינם בכביש העוקף של הדרייב־אין

מם ב' 16.30 ב-30.10 **ש**

NOSTR VIS

ערב יווני תוסס הערב וביום חמישי וששי חוף לדוגמא בתיים טל. 1001135-03 03-5521675

אפשר לבותר 3 עוקד המוסטים הנאים כחיד של 2 (40 ש"ה):

★ רכוש לפותר 3 מוסטים הנאים כחיד של 2 (40 ש"ה):

★ רכוש לפותר 5 מוסטים אל מקרוש א מילח א
משדה הקרוב א הטאפקיטוסט א הקרועיסט א מילה א
משדה העוב א של מוסטים אינו צימוד א מי רוח את
מיטקיו א טרות ללון א למדון קורא שירה א מעוץיו
מוסטים צמות צמות א שהרית 11:11 א המסטיבל הבינלאומי
לניטרת ז דיווד ראסל, דואו מגנינג, דואו רומנסי, מרחון
מיטלות, הגיטרה הקלאסית, עמוס הדני, טרג'יו ואודאיר
אסאד, כאלדי אלייר. תכנית בידור חדשה פרטים וחרשמח: צוותא אבן־גבירול 30, ת"א

לתרבות מתקרמת אבן גבירול פצת"א, עלי 1/821 250 ה מתחה: 10.00-15.00 16.00

קידוש" – ב' 19.10 • ג' 10.00 עותים" – ה' 19.10

🖁 גני התערוכה ח"א

מבצע מיוחד של צוותא

2 מופעים במחיר של 3

למח ארצי בצוותא – הערב 16.10 אירועים מיוחדים אמנות המשחק – אמנות החיים" - רבישיח על בתיחדים למשרא נם: מישה אשרוב, נרי בילי, נתך דטגר, מיקי ורשביאק, יוס

יים ביים עזיקרי. מצרה: עידית נאמן היונד לצוית לחוץ" – רב שיח עם פרוני מיכאל הרסבור, דיר יתרדה מלצר, חרב יולה מצנר ועוד תיים צדוק. בצרח: אילות זאן

אחרית 11.11 שלישית למלו (שורץ), פלושיות אבונים וקרן אנלית עם: אנקוו בקוטקי, א. אוני וארו מורו ביצירות מאת כמדבן, וירניבקי רעד. ביניית הסקסופונים של א. פיאטנטת, יחד עם ען לב, נה רואכמרי בינית השקשותים של א. אישטקאה יווו עם עד על לו הדאלפות אילן נרקוביך ביצירות מקוריות ועיבודים ל־4 סקטופונים פאת יים. אך, שקרלטי ואחרים

בצוותא מוצנת תערוכתה של עידית חלד בית ברך ל קולנוע ותיאטרון

"קולנוע ב"בית־ברכי חערב 16.10 ב־10.00 "חתברה של גרגורנ"

מוצ"ש ויום א' ב־30,3 ,בעלים" ימים ב' ג' ב־30.8 "להיות שם" ימים ד'ח' ב־8,30 "תחברים של אלכס"

> מופעים בבית ברל: מם ר 23.10 כונפע ג'או

עם אלברט פיאמנטה כרטיטים בקופה טלי 454104

ניוחל תוסיקרי:

יועץ אמנותי: טיבי גוטליב

כתב וביים:

פאורה:

אבנר דן:

-

רולון מארבון יוסב 10 בים | ת"א, בית החנולי יוס 10 בים 10 בים | החנולי יוסב 10 בים 10

ערב ערב חחל משעה 23.00 אמנים אורחים בשירי ארץ־ישראל פרנקי - בימים ב' וקבלת שבת

ערב ערב תכנית בינלאומית

תכנית חדשת תמשגעת את הקחל מחירים מיוחדים

6.45 שיח בשבת בשעה **7.5**0 11.15 שיח במוציש בשעה 12.50

"אשל"צ "מארק

יו משופט "מגידו"

תח־תקוה "חיכל"

יוכם ג' 20.10 כרשי בא. פנידו 111895א

מחר מוציש 17.10

23.10 7 01

מבעת־חיים "בית־שרת" מוציש 17.10 ב־9 | מתח"תקוח "חיכל" יום ד' 21.10 ב־8.30 כרטי בקומו טל 3656-40, 8489-60 אשקלון ברחל" עפולה ייהיכל־התרבות" יום ג 20.10 ב־8.3 מם ה' 29.10 ב־8.30 כרטיל: "כנוף 293838 ובשר המשרדים ?'ק יעקב – חבר אינוד המפיקים וואמדגנים בישראל

אודיטוריום דוהל-בית דני המרכז לאמנויות הבמה

> תיאטרון התמונות של קנדינסקי מוסיקח: מוסורגססי "תמונות בתערוכה" ואמנות בשיאה – שילוב של ציור עיצוב ומוסיקה בתנועה מם ג' 20,10 p 21,10 T D

בשעות 16.30 ו־21.00 טממת כביר-בשעח 21.00

מכו ח' 22.10 em ופצת כרטיסים ראשית: יחדרף ובקופת האודיטוריום כל יום ין השעות 15.00–19.00 • תחבורה ציבורית קווים: 41, 14, 16, 4

שכי החקוה ת"א

וירית חל-אביכ-יפו מינהל החינוך הנוער והתרבות

מנחל אמנותי וכוריאוגרף: גברי לוי

ברושתתפות: חדות מלר •צבי בומס תלבושות: אריק כפיר • מנחל מוסיקלי: אילן מוכיח • מפיק: שמואל צמרו

עועה 20.45 היכר התרבות ח"א מחר, מוצ"עו 17.10.

פרטיסים לחשינ: "חדרן", אבן-גבירול 90 תל-אביב, טלפון 248787, 248787, מסטל", אבן-גבירול 153 ברטיסים לחשינ: "חדרן", אבן-גבירול 90 תל-אביב, טלפון 223167, 223167 הב-קוי).

Chigan 1

אבן גבירול 30 ת"א

ישראל (פולי) פוליאקוב

תוהק ומעבד מומיקקי יורם צדוק כורישנופיה יעקב קלוסקי מהני מוטי נלעודי, נדי יניל, דוי רוחה, אבי שמש, מישה נחן המוני מוני נוחף תפאורה יהודה אקו ב תלבושות מאירה שפו ב משנה לכמא: ארים שקום

- נונים משה קופרכוים - קלידים ש ינאי ויים - ניסרה אכור קלימן - נמ ב יקי קופ - תופים

ויאסון יוצל – וובר אינור החפיקים הפשיבנים כיום אל

אוצרות

מהמועדון המפורסם 🖍

"צ'ליקפאלאט"

"חפלה יוונית

א לאב יו LOVE YOU

שכולם ציפו לה עם הומרים:

להשינה בדוכני המכירת כיחבי הא

שלומי אמבר

נומורת + תקליטיה + ומרת והכל במחיר תקליטן

לכל לקותותים ולבית ישראל חג שמת ונמר חתימה טוכה

הפקה ומפצה: אחים ראובני

אוריאל שלומי **ג**ר

יר**תקליט**

יום מס. 1 בתאורת

במה ואמקטים

דקלון ★ מרגלית צנעני

תומורת בת 11 נונים מאמני מפק

י כוכב הומר - איוידור • הומר/ת מימי

* שתי רקדניות בטן יפהפיות גולצין וצוצ'יק י קינן גובניר + הצמד אדה ופאנאיוטיס

לנשים בלברו בימי שלישי מים14.30 ארוחה+תוכ

התוכנית: מידי ערב. שישי, שבת בצהריים

שד" ברגוריון 87, מול חוף לדונמא מז 5520392, 1921 552

הערב: *חפלה בערבית* אמנים מהרדיו וחטלויזיה

בשלישי וחמישי: לר אורי זר תכוכב העולת דודו חן זמר כגן שירי א"י ומצרחית

וכנות מראש וארועים: 125668250 אזור התעשיה חולון, מול טמפו

פאני – בתיים מסעדה מועדון

במוצ"ש: זמר/רקדן נוזום אורגול והזמר איתן שבח * זמר מאיר לוי

הזמר אלי עידן

הופיעהו קלטת בשרדית בשפרדית

:גלרון הפקות מציג קלטות ותקליטים חדשים:

> חזי פניאן "לחבקן" ★ ל קטי אל־חי "מבטים״ ★

רון שובלי "נעורים" * אהובה עוזרי "עוד שנה" *

חתוקה "מרגיש טוב" *

הפצה ראשית "טל הפקות" מ"א 27 נוה שאנן 27 ת"א

> הפקה "גל-רון" 288901 שינקין 10 ת"א

★ הזמנות למופעים 288901 (בני)

סויסה אמרגנות

והפקות

פייעג מזמרות ותקליטנים • חושר רפי רם • מאיר עי לכל ארוע בפופקב־בס

תנב 1, קיב, הרעה מרכזית , תיא

"עוד יום עולה" יעוד יום עולה"

בהנהלת שמשון מלחי ודרורי ראובני מתכננים לערוך אירועים. לרשותכם: מאגר ענק של תומורות זמרים, תקליטונים. כררנים. לחקות מתול, קוסמים ורקדניות

אוצוק קלת אל מיבאל סינוואני אל משה א חיים וריהן יודי שמור י לחקת שורשו תימן

אריס מריס

יובל לסדנת מורלו - פריס. למעלה ממאה הדפסים משל אמנים ידוע שם. ביניהם: שאטול, פיקסו, מירו,

ואטים, בראק ואחרים. שעות ביקורו אי-הי ושבת 10,00-13,06, ייסול באבן ושיש, דיוקנאות מפאיום ועוד. ני, ה' ושבת גם 11.00-18.00.

מקדשי אנקור. ע"י מר דב מדויני.

יום ני 20.10 בשעה 20.00.

מועדון יום ב׳ המוזיאון הימי הלאומי (דרך אלוני 198) מועדון יום ב׳ אשיב ממצולות ים". שעות ביקור: אי-הי

"כפרים פרהיטטוריים מתחת למים" שעות ביקור: א'-ה' 14.00-08.00, שבת 14.00-10.00 אבת

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שדרות הנשיא 89) גרפיקה יפנית מודרנית 1986. שעות ביקור: אי-הי 17.00-10.00, שבת 10.00-10.00.

ערב סרטים לילדים ולהורים אמנות הפורצלן - הוכסט, סוור, ברלין בואו נשחק סיפור עם חות חבושי. אחרינו, מוצ"ש 17.10 בשעה 20.30. ורונית קינרייך. יום הי 22,00 בשעה 16.30

בצלאל החדש

הפרק השני בתולדות ביהיים ייבצלאלי

נסיון להקמת "באוהאוס" ציוני בירושלים

שיח גלריה בתערוכה:

ים ג' 20.10.87 בשעה 18.00.

וקוף ת'אוזן. הקרעת בכורה

לסרטו של סטיבן פריירס. טיפור חייהם

ומותם של המחזאי ניו אורטון ומאהבו.

א'רוז' 16.30, 19.15, 19.15. מוצ"ש 19.15.

דנאות הנוער והמבוגרים

הרשנוה במוזיאוו. שדי שאול המלד 7:

יהין זמנים" העולם שלנו בעיני

הרצאות

יים ו' 10.00°60, 14, שבת 10.00°60 14. א

לילדים ולנועד

'שנת תשמ״ח.

יננים אי-הי. 20 17-200

29.10.87-24.10.87 אירועי השבוע

לראשונה בישראל תצונה נרחבת של כ־160

צריטים מרתיכים ביופיים מן המאות 0-18:

מאוסף פלת וד"ר נתן צלניק מארה"ב.

מוסיקה ואתנולוגיה

אמנות הפורצלן

שי המחר. מרכז סאלא

שיח נלריה בתערוכה: מפגש מיוחד לשוחרים יום וי נשעה 10.30 בבוקר, מוצייש נשעה 20.00, בימים בי, די בשעה 18.00 יום ני 20.10.87 בשעה 17.30

סל רעמסט חשני, מצרים 1,150 למנחים בהירוב מסע מסעיר אל תוך תקופת התנייד: 5,000 שנות היסטוריה של תרבויות המזרח הקדום. מעל מאוליים וחמישים מוצנים נדירים - מַסלים, כלים, תנליטים, חותמות

ארצות

שנחבים, תכשיטים ועוד, מסכיבתם

מימיהם של אבותינו הקדמונים

מוזיאון ישראל, ירושלים

שעות הביקור: א', ב', ד', ה': 10–11; ג': 16–22 : (היכל הספר 22-10); ו', שבת: 10-14; (מט' הטלפון: 211896-20)

תערוכות

עולם



3.500 שנות אמנות סינית — התצוגה הגדולה ביותר של קרמיקה סינית עוהוצגה אייפעם כישראל

אילות גור: רהיטי ברזל" – רהיטים מקוריים המשלבים פונקציונליות עם דמיון, פרי עיצובה של האמנית הישראלית בשנתיים האחרונות. הפתיחה: 20.10 – 20.00 "ירושלים 1967, שבוית בחלומה" – תערוכה ממיטב צילומיהם של צלמי העתונות בישראל שתיעדו את האירועים לפני מלחמת 6 תימים ואחריה וכן את חתמורות שחלו בירושלים לאחר חאיחוד.

"צילוט – בועי טל" – מיטב יצירותיו חאחרונות של חצלם בועי טל. "יוסטין לאדח" – אמן אורח מניו־יורק שאופיין המיוחד של עבודותיו מעניקים לו מקום מיוחד "הודו המופלאח" – תערוכת היכרות עם תרבותה ומסורתה של חודו – עם פינות הפעלה.

"מסורת ומהפכה: התחיית היהודית באמנות האוואנגארך הרוטי" "מקדש אדומי בגגב יהודת" – תגליות מחפירות קטמית. מצאים ארכיאולוגיים המתפרשים על פני 50,000 שנה. 100 – 100 ממצאים ארכיאולוגיים המתפרשים על פני 50,000 שנה. שמואל כץ – מאייר בקו ובמכחול" – תערוכת איורי ספרים בספריית אגף חטער.

"ילדי העולם מציירים את ירושלים" באגף הנוער. מסלי צעצוע" – פסלי עץ משעשעים מעשה ידי אחר'לה בן־אריה בחצרות אגף הנוער.

"נגב 1987" – פסלח של מגדלנה אבאקאנוביץ מפולין, בגן האמנות. אירועים – פרטים בטל. 698213 ובעתונות חמקומית

באגף הנוער – נמשכת חהרשמח לחוגי ילדים, מבוגרים ומורים. פרטים בטלי 633278, 638940.

חדרכות במוזיאון: בימי ג': 16.30; בימי ד': 10.30.

אין לחכנים נשק למוזיאון ואין תנאים לחמקדתו.

מוזיאון לארכיאולוגיח (רוקפלר) – שעות חביקור: אי-חי: 10–17; שישי שבת: 10–14. תערוכות: "תיות מן העולם העתיק"; "אמנות צלבנית" – פיסול ממלכת ירושלים חלטינית.

> מוזיאון מאנה כץ חיפת, סתו 1987 "רישומים" מאוסף המוזיאון

> > א'-ה' 10.00–10.00, 13.00–10.00 שבת 10.00–13.00 לום שישי : סגור יפה נוף 89, חיפה, טלפון 38,3482

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה. עובדה.

וסינפונייטה הישראלית באר שבע עם מקהלת מונטוודי האנעבורג, וסולנים. מנצח יווען יורנים. יום אי 18.10, כשעת 20.30 וקומנטה 87: הרצאון אורדו. ההרצאה עיי לוחר חפיין. יועץ אמנותי של הדוקומנטח, באנוליו יהודה גמליאל "הרולטה" * ליווי שיקופיות. יום בי 1910 בשה מוזיאון תל"אב"ב. שדרות שאול המלך 27. טל. 2761297

לפיים ★ 71בי 71 (חפלה בערבית) בן מוש הפקות מציג 🖈 של הזמרים היכונוווו לקלטת חדשה

היכונו בקרוב לקלטת המדליקו בלהיט למה לא...

פקח ותפצה

02-6792232

ליירית בכל החנויות

בעלי חנויות בלבד טל, מל2270 נטל

הופיעה קלטת חדשה "זכרונות" למופעים: 373558

לשמחות ולכל אירוע.

גולגי

שלמה מאלמה מאלים 1841 איתודית מ. 2730 יטיש, המוכר כניטריסט של גיקי מקיישן, משח גיאת

03-5521860

איאניט הקפוץ.

תקליטן + זמרת החונה, בר מצוח, בריחות הנחים מקצועית

אלבום הכסול עם אבידו בדינה, שיראה אור בקרוב,

כארלפני קיפר.

שביריו, את המילבסטר יעשה בטרים. בנוכמכך הקרוב יקפוץ 'לניו-יורק לכמה היתעות, ויחוור לפרים לחקלשות ותופעות. על אולימשיה הוא לא מוותר, ומתכנן הופעה לחידש מרץ, כך שבשנה הקרובה היא ייעוד מהארץ, את אשתו והילרים זוא משאיר בערכון. גם המשרד שלו יישאר פקוח כויי לממל במבירת התקליטים החדשים שהוציא,

צרוק חתוכת, המכונה הנשש חשתור. משנר שיר

מיותר לרדיו לככוד הופעתה של חברת הפרלמנט

מאיטלקי ציצילינה כארץ. צ'יצ'ולינה תכוא לביקור

בשבוע הבא, וצרוק הכין לכבודה, שיר שתורגם במיותר

לשפה האיטלקית, כדי שגם היא תוכל ליתנות מקכלת

בעיצומן של ההקלטות נמצא הגיטריסטיומר יששכר 🍱

ור זמרים, אותם ליווה במשך שנים. יפיש, שכתכ עם

חיו מאיר את כל החומר לתקליט, יפתיע בווראי רכים

הפנים המיוחרת שצרוק עומר לערוך לככורה.

ממל – הפקות נמסר, שעקב התנים חל עיכוב בהרפסת מהמכירים אותו כמלווה. המעבר חים הדר. ההקלי הקלטות ועם הקהל הרחב הסליחה. חובבי הומר תמורחי יוכלו להשיג את הקלטות של תומרים: שימי רון, ארים, הומרת התימניה מרים צברי, מתחילה לקבל תגובות אלום, אנריאל שלובני וראובן יפון, בכל החוניות. מפיצים חיוביות על הקלטת החרשה שיצאה מרים שכותכת שיפנו ישירות לטל חפקות לטלפון החדש המתפרסם ומלחינה בעצמה שירים בחימנית החלה לעבור על עלטת ור ינון רצון זכה לקבל ממנה שיר, שכנראה יהסוך

וצפח בהוסעה, התפעל במיתוד מלחקת שורישי תיכון, שהם המשפחה הרוקרת. פרס לא התאפק, ניגש לכת הגית ובירך אותה ואת כל המשפחה על שמירתם את המסורת חירוש במוערון חללויה. מרי ששי מנעים לאורחי

עשיר מאור עם מבחר ענק של בשרים על תאש וסלטים

ביתיים. אר חשוב יותר זו התוכנית האומנותית. שבימי

שלישי והמישי מארחת את דודו זה ואורי זרי כשירי

ארץיישראל. בימי שישי חסלה ערבית ועוד. בשבת

בחריים אפשר ליהנות מתוכנית אומנותית ומארוחה

הזמר איתן דקל, מסייט את הקלטת והתרשה שתראה 💻

אור בערוכ. לאיתן כתבו עווי חיטפון, רותי בןייתירת, אם

טבוכ ורוני אריאל. את העיכודים עשה היים חדד. על

מ לחנים מקוריים. ההקלטות באולפני סיגבא.

הכוווקי ארים. איתן בדור לועים יווניים ותורכיים, אך יש

של הבקות

זיא, נוהישאנן לי

03-957930

בשירה ווגיווה כחקליטיח ותאורת מרהיבה 42. (כנינס אָהובי

ם חוצר דורון מירן

לחזמנת הופעות

ו משרד: 34934 (משרד: 34994

במען: 5521059

קלעה חדשה בשוק 1 נ-052730, 2373731

03 956263

24 קראט מרסום רעיונות זק

ודיעות אחרעיתו של המדינת.

תכנית בוקר חדשה. מפגש חברתי על כוס קפה ועוגה. בתכנית הראשונהו פגישה עם האמנית אורה להכ-שאלתיאל. תדומת תהליך יצירת ליטוגרפיה. סיור פודרן בתערוכת תהדפסים מסדנת מורלו, יום בי 19.10 בשעה 11.00. No. 1 'CID' הרצאה בליווי שקופיות

הבלון השמח יווים - חני פררים לכל אירוע

יסמיו הנחות 03-441543

ג'קי מקייטן ולהקתו * החונות * בר מצוח * בריתות ולכל אירוע

03*5564459

הדגמה אישית חינם!

נ"אנ בית ציוני אשריעה, אבן נבירול 26. כיום אי 10 18 פיום די 10 IS

אשליצ: נפנסיה ריאלית, ספילצעסקי 3, כיום אי 10 11 ויום די 10

כמייסו בית החדבות לבעירים, נאולה 12, ביום אי 10 18 ריום ג' 10 00

"או פלון פאלאס, הירקון 777, ביום בי 19.10 ויום חי 10.10

ציתי: בית פיל"ה, בר כוכבא 16, ביום אי 10 18 ויום כי 10.00

מימו בית מיל"ה, אוריבס 10. כיום אי 10 18 ויום די 10 15

רנטות וטברוני סיוונ לרמה (10 רמות).

עובוע הרשמה אחרווו

19.00, 18.30, 18.15 בסניפים מבאים:

י בפתח־תקוח - גם קורטי ביקר

לפרשים נוסחים: נול. 6-900595

કે લેઇકો લેક્સન્સાર્જો દુષ્ટિલા પાયક પ્રદાગમા

דגטות לקורטי תערב תתקיימנה בשעוו

תחילים עד מתקדמים.

דיאטה אמריקאית בביתך

בהשגחה רפואית

הרזיה בדרך הקלה, הטבעית, הבטוחה,

הכנה לבחינת TOEFL

• מבדקי אנגלית טופל • תרגום נוסריוני של חעודות

פשרדינו בחוחים: ביפים א', ר 100-11-00-1 ביפים ב', א', 12:10-10-9 על אביב, בן יתודת 12 בגין אל על חדר 121 של. 1297-10

קורס דו־שנתי לקומוניקציה ברמה אקדמאית לעיתונאות,

יחסי ציבור דוברות, פרסום וטלויזיה.

לימודי תקשורת המונים כמקצוע. ברמה

אקדמאית, עם מיטב מומחים בשטח.

פרט להרצאות והדגמות, חלימודים ילוו גם בסדנאות ובפרויקטים מעשים, הפקת סרטי וויראו, מסיבות ניתונאים, הוצאת עיתון וראיונות עם אישם מרכזיים.

תכנית חלימודים כוללת: נתונאות – מבואות בעתונות • תחקיר עיתונאי • יריעות

כתבות ● דרכים להשגת ידיעות ומידע ● טיפול בנושאים

חברות ניחסי ציבור – מבואות ● טכניקות עבורה ♦ ייעוי תקשורת ● יחסי ציבור למוצר ● בניית תומית ● עיצוב

תַּדְמִית לֹאִישִּיוֹת • מִּסִיבֶּת עַתְוֹנְאִים • נִיסִוֹח תַּנְּוּבוֹתְ • תָבֵר שַׁר • יעוץ וַתְחַלְטוֹת הַדְוֹבֵר וְעוֹדְ • פִּרְסוֹם – מָבוֹאוֹת

חשפעת הפרסום 6 סוני מודעות ● טכניקות לבניית תכנית פרסום 6 הרעיונאו 6 קהל המסרה • תקציבאי 6

מלילן ● מעצב ● סרט הפרסום ● פרסום חוצות ● שיו

• הפסיכולוגיה בפרסום • כתבה פרסומית ועור •

הקשורת אלקטרונית - מבואות ● הראיון הפסיכולוגי ● המגיש ● התתקירו ● כתבת תחקיר ● חומר תיעורי ●

• בתב חוץ • בתבת שטח • כתבת אולפן • עבודה בויראו

ינישים ● שיכתוב ● תורת הראיונות ● סיקור עיתונאי ו

Israel American Institute COLLEGE ADVISORS

ימים אי, בי, די, 16.00-9.00 ד' שאול המלך 35 תל־אבי

> פרטים והרשמה בטלפון 03-355573 • באר שבע במתנ"ס ע"ש לוין ביום שלישי 20.10.87 בהדרכת אירים נרובשטיין טל' 1645-057

מהנה

עיצוב גרפי ברמה גבוהה סטודיו וביהים לגרפיקה בומינסקי 2.0 רחת גן מינסקי 5.0 רחת גן מינסקי 7.36439 בואו כראית וכרבתה

נית־אמריקה חדר 1111 ا 03-472707 .bu

קריאה

<u>כולל:</u> במוסות הרזיח

קלטת פסיכולונית

ינס <u>24 ועשות בימנות:</u> ייגלי ברגע זה לטל.

ם בלילות ובשבוזות.

'ניתר חוברת חסבר.

03'7214101 .03'72201

נפתחים קורטי כוקר וערב

מינהל עסקים-לניהול עסק עצמאי

מחזור חדש

לפסיכולוגים. ולמומחים

במדעי ההתנהגות בלבד

שיטת אבחון

פסיכולוגית עייב

הקריאה בכף היד

בהַדרכת **ארנולד הולצמו**

הקורטים יתנהלן ב־2 קבוצות

• תליאביב: בנית כני ברית ביום שלישי 20.10.87

תליאביב: בכיח כוי כריח ביום חמישי 12.10.87

משך הקורט: 40 שעות (4 × 10)

משעה 20:81 עד 20:12



מפתה לפתוח עסק. אך מפחיד, ובצוק. שנם כ"כ הרבה פרטים חשובים. עליהם יכול ועסת שלר לקום, או ליפול. לצד ה־מצליחנים

אל המכון הישראלי לעינהל ראוי כדאי, הכרחי בשנה, פעם בשב ועי. בשעות הערב. וַ<mark>נְלַצְׁהַע</mark>וֹלְּעָוֹנְעוֹ מַכְּחָא לְכַלְכִילִּה, פִּרְסוֹם, שַּאּוּן. וכִּירווֹג. עַקְרוֹנוֹת הּנִּהִירָח, רווּקי נוֹט, תיכנון מיסים שובים מסחריים, יחסי אמשי, הנקאות.'מו"מ, יצוא

<u>זינת 24 שעות ביחמת</u> – חייני: ליא'. 1992-2013, 180909-10 תומו[גי לאחת יעוץ ללא כל התחייבות מצידן.

<u>מל־אביב</u>.- כן יחודה 22, בנין אל על חדר 610 ט <u>חיפה</u>-בלפור 6, טל. 178178, 6408691

זכון ישראלי למינהל





מקצוע נדרש ● הכנסה גבוהה עבודה מעניינת

• מסלול שנתי למחוסר כולל קורס ידע באלקטרוניקה. • מסלול חצי־שנתי לאנטנות לאלקטרונאים. צלחת ו לחיילים משוחררים תגאים מיוחדים. לווינים! • רוב התורס בעבורה לקליטת שידורי לווינים וטלויויה בכבלים מעשית – הכוונה לעבודה למסיימים.

פידור מיוחד למשלחים במילואים. חינט 24 שעות בימלות: חיינ/י ברגע זה לטל. 660882.0. 1907-84,04 1787-780, גם בלילות ובשבתות. מסור/י. וויעין. וולקברוי לכיתך פרוספקט והומנה למכחן התאמה – היע

| Part |

בשבועון "לאעוה",

"פניקינג". המילה האחרונה של מיל"ה.

מציג לך שינות יעילה ומהנה ללינעד אנתית "Seיסינג" למבוגרים

ב-"בפיקינו" נוות מורים מעולים ומעסים בהודאת אנולית למבונרים

נ-"פסיקינו" שצורים מנוונים ומצויינים משחקי הבקידים, סמולציו

כ-יפפיקינניי שיטה חדשה ללמיות דקרוק בדרך קלה ולאורך זבע

אנגלית למתחילים (A,B,C)

ביום אי 10 18 ויום די 10 11 בשעות 00 19 -00 18.

אנגלית ביום וי בבוקר

פ וביאו מלון פאלאט, הירקון 175

43 מיתו בית מיליה, כך כוכבא

ש ייים: כית מיליח, אנריכס 10

ביום וי 23.10 בשעת 10.00 בסניםים הבאים

עבודות קבוצתיות, שיחות אקטואליה ועוד

מציע מכון מיל"ה קורסים מיוחדים:

גישות החיברות - בבית ציוני אכוריקה, אבן נכירול 26, ת״ו

ב-"Seיקינו" נשברים מחסופים של חופיר בטחון נדינור

ב-"פפיקיננ" כל אחד מדבר, והרבה

תון זמן קצר להפליא ונוכל ללמוד, לשמוע, וזוראה אינו בידואלית המתנאמת במיוחד לרן

ורס של 3 שבועות,

ימים בשבת, שעות לימוד בכל יום

הדגמה אישיח

חינם

שעה 00 19 00 18 כ

תיאומלון פאלאס,

'ם: ביח מילית.

03-900595/

מכון מיל"ה

היוקין 177

יום כי 10 19 ניום חי 10 3

ננהלי סניסינו, יועצינו וסורינו מזמינים אותר על מנת לכחון חינם בכווב או כעל פה את רנותך באגלית. כפו כן תוכל להשתתף בשיעור לזונמא. כל הפונה לאחד מספיםינו בכל שעות חיום או הערב

טיפול *וינטי,* משתה תח לימוד בעבוצה עמגה 12 רמות לימוז' (לכל גיל ורמה) • קורסים לנותחילים - AB.C -יועד לנווזטורי כל ידע קודם באכגלית. ישיטה האמריקאית מבטיחה לר התנברות על אוגלית לבגרות

משפונה הנוברון או שיפורית פרטיה. קורטי פרג ובתן או שיפורית פרטיה.

מורסים לעובדי מוסדות ומפעלים

לשיפור רמתו באנגלית.					משודים פתוחים בין השעורו מנפר מספ רצוף						
863	אשרור 5 נין פאן לון 36024 (1900)	ייכר ציינן.	וביאלים ה העמקים כ	מיפה בלפור פ פינת נורדאו טל. 1899סט	בארשבע הענימאות 48 200 נולן קר"ני 201 נולן קר"ני	מול בית יואל			32 m	תליא בןיהור בנין אלעל טל. 88	
3 6	מרצליה מוקולוב 35 פ. בן נורון	אשקלון חרצל 26 בית נאר	רחוכות הרצל 183 טל. 453832	קרית אונו מרכז קחילתי יח' צה"ל 104	סתח"מקות איכילוב 13 טל. 1986 פ	חטשילו פו	חולון סוקולוב 46 בנין חסופר	רמלה רצל 44 בפסני על בנק לאומי	0	1	1

כפרי פבא עמרנוי 3 סל פינגעין ל-444205 מכונים אמריקאים לשפות

מבידות ירידים קונגרסים עמוכני יטסי גיבור מכון מיל"ה – בית־הספר לדיילות

בפתח תקות, בית מיל"ה, בר כוכבא 63 הרשמה בימי אין ה', שעות 17.00-19.00. במלון דן, הורקון 99 וול אביבו ביום ד/ 21,10, שינותו 18.00-20.00

הלימודים יתקיימו אחת לשבוע במשך 5 חורשים במלון דון חורקון 99 ח"א. תעורות גמר הוענקנה למסיימים

פרטים תכנית לימודים מפורטה ותרשמה בית אליעל ח. 10 ס. יום אם בין תשעת 2000-1919 (צוף יים אל 858) (2005-2005)

TANCER

ובמחיר כה נמוך! היות ואנו קונים את כמות הצמר הגדולה ביותר במדינה לסריגת יד ומכונה, ישר מבחי החרושת וללא מתווכים. אנו מקבלים

ענשיו 95 ענת 1.45 ענשיו פודל ברזיל 40<u>,</u>2

להשיג בכל חנויות

זל-אביב; אלנבי 98, הגליל 9 (צמר אבי), נחלח בנימין 8, פחח-חקרח; חנוח המפעל, שטמפר 15; רמת-גן; ביאליק 11, ירושלים; אך ורק בסניף המלך ג'ורג' חיפה; הרצל 31. נתנית; החלוצים 7 (תחנה המרכזית), חדרת; הרברט טמואל 72.

רק אמפיסל יכולה להרשות לעצמה למכור צמר באיכות כה טובה

הנחות גדולות. ואת אותן הנחות אנו נותנים לצרכן.

באמכיסל אין מתווכים!!

פיקוח אקדמאי

במחסננו; אמפיטל (ישראל) בע"מ, אפעל 3, קריח-אריה, פתח-חקוה 03-9226821 חולדן; סוקולוב 63, הרצליה; סוקולוב 16, באר-שבע; המסחדרות פינת תפלח"ה.

13 תעולומים ללא ריבית וללא הצמדה Tale Barbara

ח"ש 185×12 • נשיונל ח"ש 214×12 • טושיבת ™W 197×12 שרם

מערכות סטריאו משולבות

מתוח כל השבוע 29.00-0.00 רצוף ב ובמוצ'ש

40 אלף תלמידים

אטבוור ועדים דרך פית 4ת"א (ליד כבר המושבים)

המבצע ל־**5 ימים או עד גמד המלאי**

שנות

ከ"W 189×11

カ"世 192×12

n"世 197×12

כולל: טיונר + אמפליפייר + טיים + פטיפון + רמקולים החל מ־11 תשלומים × 49 ש"ח

מערכות סטריאו בחל<u>קים</u> סנקאי, סוני, סניו, שרפ, וזיטאצ'י

החל מ־11 תשלומים × 95 ש"ח * חמכירה בתשלומים לבעלי ויזה, ישראכרט ודיינרס.

תליאביב, רח' העליה 25 ב דמתיגן: רח' ז'בוטינסקי

וידאו טייפים

אקאי בטח־מקס ועוד

12 תשלומים × 155 ש"ח

וידאו טייפים

טלויזיות צבעוניות

משך 14" – 12 תשלומים × 95 ש"ח

מסך 16" – 12 תשלומים × 120 ש"ח

מסך 18" – 12 תשלומים × 137 ש"ח

מסד 20" – 12 תשלומים × 148 ש"ח

מסך 21" – 12 תשלומים × 165 ש"ח

משך 22" – 12 תשלומים × 178 ש"ח

מסך 27" – 12 תשלומים × 197 ש"ת

רדיו טייפים ניידים

החל מ־11 תשלומים × 25 ש"ח

סוני, סניו, טושיבת, פישר

מתצוגה

ש שניו

• פישר

J.V.C. •

שפות והשבלה תיכונית ל

שנות נסיון 🗷 🗆

דיקלה רביב, מורה:

"אני ממליצה על קריאה מהירה "*!חן!

"התקדמות גדולה בלימודים"

יבוגרי הקורס לקריאה מחירה הם תלמידים טובים יותר. ציוניהם גבוחים מהממוצע. חשוב לסגל את הקריאה חמהירה מגיל צעיר: חתלמיד יחסוך מאמץ מבוזבז, פיגור בחומר והרבה טבל מיותר. החורים יחסכו הרבה כסף על שיעורים פרטיים..."

"התקדמות גדולה בעבודה"

"השיפור חגדול מורגש גם בעבודה. אפשר לבדוק את המבחנים במחצית חזמן... אפשר להתכונן לכל שיעור בעירנות, בריכוז וביעילות. אני ממליצה על קריאה מהירה, באחריות!"

קורטי אחר־הצדריים (מחזור אוקטובר) ייפתחו בסניפים הבאים: תל אביר: כיח ציוני אמריקה אבן גבידול 20
 ידושלים: מכללת מיל זו, אנריפס 20
 חימה: בכית אררשטיון. יל. פרץ 20 הדר
 ידינה כבית ההמתרוות. שרת 25 ביום א' 18/10 וביום ד' 10/10 בשעה 5 בערכ

ביום א 10/10 וביום ד' 10/15 בשעה 5 בערב י הרצליה: בביה"ס התיכון. זדב קוק 20 ביובו א' 10 /15 וביום ד' 10 /2 בשעה 5 בערכ ביום ב' 10 /19 וביום ה' 22/10 בשעה 5 בערכ ● כמריסבא: כחטודיכ ע"ש אלון, גלו רדובות: ככית החמישה. נולדברג 6 ביום א' פו -18 וכיום ד' פו 21/ בשעה 5 בערב ביום כ' 10 /19 וביום ה' 10 /22 בשעה 5 בערב ביום א' 10 ופיום ד' 10/12 בשעה 5 בערב

 • פחוז חקיה: סמינר שיין, קפלן 42
 • ראשל צי נימנסיה ריאלים. סמילצ נסקי 3 • נתניה: כיח לינית נשים, מקודנלד s בידם א' 10/18 וביום ד' 10/10 כשעה 5 כערכ. בידם ב' 10/10 וביום זו 10/10 בשעה 5 בערכ רמת נן: כבית החרבות. קרוניצי 6 • דעלון: מתנ"ס נאורו שושנים. גאולים 🗚 ביום א' 10 ופום ד' 10 21 בשעה 5 בערכ • רמה השרוף תיכון אלון: אוסישקין 99 • הדרו: כ"ס תיכון הדרה שכי רמבים ביום ב' 10/10 וביום ה' 10/20 בשעח 5 בערב

ביום כ' 11/10 זכיום זה 22: 10 בשעה 5 בערה • קריון אתו: מתנ"ט. צק"ל 104 - הרשמה מוקדמת במקום טל 105 105 03-7 03-80 להרשמח ולקבלת ציוד לימזרי הקרם ובוא 30 דקות לפני פתיתח הקורם. שכר לינטר למשתתף 185 שקלים חרשים קורסים מומנים לקיכתנים, מוסדות הינוך ומקומות עבורה: @3:900192

י מכון מיל"ה מתחייב להביא את קוראיו למחירות קריאה כפולה לפחות, ולא – יוחזרו כספי הלומד במלואם!

קריאה מהירה – במהירות כפולה!

פותח בכולון דן בתל־אביב קורס ל:

מסיימי חקורם המוכשרים יומלצו לתעסוקה. פרטים והרשמה: בימים א' ו־ד', בין השעות 19.00-18.00, במרכזים הבאים: תלאביב : בית צווני אמריקה, אבן גבירול 26. ד חימה : בית ארדשטיין, י.ל. פרץ, הדר. ירושלים: מכללת מיל"ה, אגריפט 30. ב מרצליה: בי"ם התיבון, הרב קוק 30. דרוובות: בית החמישה, גולדבר מ.■ נתויה: בית ליגת נשים, מקדוולד ז."

NETZ #10#